

## قرار للجنة الخارجية بالكونغرس يحظر على واشنطن الاتصال بالمنظمة

واشنطن - وكالات - اتخذت امس لجنة العلاقات الخارجية التابعة لمجلس الشيوخ الاميركي قرارا بالاجماع يحظر على الادارة الاميركية اجراء أية اتصالات مع منظمة التحرير الفلسطينية الا في حالات استثنائية.

ويعتبر هذا القرار حلا وسطا بين اللجنة والادارة الاميركية. وفُرضت عبارة استثنائية التي وردت في نص القرار بانها تتعلق بحالات الطوارئ والاحتياجات الانسانية.

وكان كبار المسؤولين في الادارة الاميركية قد اكدوا للجنة وجوب عدم تقييد حرية الادارة الاميركية في اجراء اتصالات مع منظمة التحرير الفلسطينية في حالات معينة مثل المفاوضات وتبادل الاسرى.

# الدستور

الطبعة الثانية - ١٩٧٧ - تألفت عام ١٩٧٧



## مجلس النواب يناقش الاثنين عددا من مشاريع القوانين

عمان - الدستور - يعقد مجلس النواب جلسته الرابعة عشرة يوم الاثنين المقبل للنظر في عدد من القوانين الواردة من الحكومة وعدد من اقتراحات النواب.

وسيناقش المجلس مشروع قانون تصديق معاهدة الحدود الدولية بين الاردن والعراق للسنة الحالية والبروتوكول الملحقين بها. كما ويناقش قانون تصديق اتفاق

AD-DUSTOUR NEWSPAPER AMMAN FRIDAY 13 APRIL 1984 NO. 5985 VOL 17

عمان / الجمعة ١١ رجب ١٤٠٤ هـ الموافق ١٣ نيسان ١٩٨٤ رقم العدد ٥٩٨٥ (السنة السابعة عشرة)

# ليلة رعب وترقب في إسرائيل

## عملية فدائية جريئة في ذكرى مذبحته ديرياسين

### الفدائيون يستولون على سيارتين إسرائيليتين ويتجهون بالرهائن إلى "رفح"



## عزود القائد العام بعد زيارته لبريطانيا

عمان - بتر - عاد الفريق الركن الشريف زيد بن شاكر القائد العام للقوات المسلحة الاردنية الى عمان امس بعد زيارة رسمية قام بها الى الملكة المتحدة قابل خلالها كلا من وزير الدفاع البريطاني ورئيس هيئة الأركان المشتركة بالانابة. وكان في استقبال سيادته رئيس هيئة الأركان وعدد من الضباط.

## تل أبيب - وكالات - أعلنت السلطات العسكرية ان فدائين عربا خطفوا الليلة الماضية سيارة ركاب إسرائيلية كبيرة واحتجزوا ركابها كرهائن.

وبعد حوالي ٤٥ دقيقة اوردت وكالة رويترز برقية ثانية جاء فيها بالتحرف: مستعجل تل أبيب - رويترز - قالت السلطات العسكرية ان فدائين عربا خطفوا الليلة الماضية سيارة ركاب إسرائيلية كبيرة ممتلئة بالركاب واحتجزوا من فيها كرهائن وانطلقوا بها جنوبا الى بلدة رفح على الحدود المصرية.

## تل أبيب - وكالات - كانت ما تزال وقائع عملية فدائية أخرى عملاقة تجري في قطاع غزة حتى مشول

الطبعة الثانية - الدستور - فجر اليوم للطبع. وقد ظلت «الدستور» تتابع انباء العملية من خلال برقيات وكالات عمان - الدستور - وصل الى عمان بعد منتصف ليلة امس سبعون

## عمان - الدستور - وصل الى عمان بعد منتصف ليلة امس سبعون

مناخلا فلسطينيا قادمين من الجزائر وهم من الذين كانوا في معتقل انصار. وكان في استقبالهم السيد نجيب الاحمد مدير مكتب رئيس اللجنة التنفيذية للتحريك الفلسطينية في عمان والسيد سليم شاهين القائم بأعمال مدير مكتب المنظمة في عمان.

## الحسين يعود لأرض الوطن من بغداد محاذات جلالته مع صدام تناولت القضايا الراهنة ومخاطر استمرار العدوان الإسرائيلي على العراق



عمان - بتر - عاد جلالة الملك الحسين والوفد المرافق الى أرض الوطن حيث وصل جلالته الى مدينة العقبة قادما من بغداد بعد زيارة للجمهورية العراقية استغرقت يومين أجرى خلالها محادثات مع الرئيس صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية تناولت مخاطر استمرار العدوان الإسرائيلي على العراق والقضايا العربية الراهنة والوقف الدولي منها.

وكان في وداع جلالته في مطار صدام الدولي سيادة الرئيس صدام حسين والسادة طه ياسين رمضان النائب الأول لرئيس الوزراء وطراق

القليبي يدعو وزراء الخارجية لاجتماع ١٥ أيار

تونس - بتر - وجه السيد الناذلي القليبي الأمين العام للجامعة العربية الدعوة الى وزراء الخارجية العرب للمشاركة في الاجتماع الطارئة للجلسة الجامعة العربية المقررة غده يوم الخامس عشر من أيار المقبل في تونس.

ويناقش الاجتماع الطارئة أعمال للجان الوزارية المكلفة بتخفيف مفاوضات الجامعة العربية ولجنة المتابعة المنبثقة عن المؤتمر الطارئة لوزراء الخارجية الذي عقد مؤخرا في بغداد بشأن الحرب العراقية الإيرانية ولجنة العمل العربي المشترك ولجنة النزاع العربي الاسرائيلي والعلاقات الدولية.

وزير التجارة والتجارة اللبنانية في عمان اليوم

عمان - الدستور - يصل الى عمان اليوم الجمعة وزير الصناعة والتجارة اللبناني علي راس وفد لبناني لحضور مؤتمر الاتحاد العربي لغرف التجارة والصناعة والزراعة للدول العربية الذي سيعقد بعمان اليوم الاثنين المقبل.

ويشارك في المؤتمر الذي يستمر اربعة ايام ٣٠٠ مشترك يمثلون غرف التجارة والصناعة في الدول العربية بالإضافة الى ممثلين عن المنظمات المتخصصة.

٤ مليارات دولار هبة اقتصادية ومساعدات عسكرية اميركية لاسرائيل

واشنطن - وكالات - وافقت لجنة الشؤون الخارجية في مجلس الشيوخ الاميركي على المساعدات الاميركية للخارج بقيمة ١١ مليار دولار خصص منها ملياران و ٦٠٠ مليون دولار كحبة لاسرائيل ومليار ٤٠٠ مليون دولار كمساعدة عسكرية.

الطقس اليوم

تسود الأحوال الخماسينية حيث يصبح الجو مغبرا والرياح جنوبية شرقية نشطة السرعة.

## وثيقة عمل لتقاربة المهندسين تعالج الرؤية المستقبلية للمهنة ومواجهة البطالة

عمان - من محمد ابو غوش - صدر عن نقابة المهندسين وثيقة تعبر عن اهم الوثائق التي صدرت عن النقابة منذ تأسيسها عام ١٩٥٤. وتتناول الوثيقة وضع خطة عمل وتصورات لمعالجة المشكلات التي يعانيها قطاع الهندسة، والرهبة المستقبلية لمهنة الهندسة ودور النقابة على مختلف الاصعدة، ونقل نشاطاتها الى الوطن العربي فيما يقيد المهندس والمقاول الاردني. وتتضمن الوثيقة لتي تمثل خطة عمل المجلس الجديد برئاسة النقيب ابراهيم ابوعاش العمل على تقييم حجم البطالة الحالية للمهندسين في السوق الاردني، واعاد الخريجين من المهندسين وحجم البطالة المتوقعة

## المصري يرأس وفد الاردن في اجتماعات لجنة القدس

عمان - الدستور - قررت الحكومة الاردنية المشاركة باجتماعات لجنة القدس التي ستعقد في المغرب في التاسع عشر من الشهر الجاري برئاسة جلالة الملك الحسن الثاني لبحث الرباط. وعددا من - موظفي وزارة الخارجية.

## الهيئة العامة لتقابة الصياد لتعقد اجتماعها السنوي اليوم

عمان - الدستور - تعقد الهيئة العامة لتقابة الصياد اليوم اجتماعها السنوي برئاسة النقيب غالب صابري لمناقشة التقرير السنوي عن نشاطات المجلس. وستناقش الهيئة العامة (١٥) اكتمل النصاب وهناك شك كبير في حصول

## عموض يحيط بموعد القمة السورية اللبنانية جنابلاط ينضم الى الداعين لعودة الردع لبيروت

بيروت - من اليستير ليون - مراسل «رويترز» - وكالات - وقعت اشتباكات متقطعة خلال الليل الماضي على طول الخط الأخضر الممتد ١٥ كيلومترا من مرافق بيروت عبر العاصمة بيروت وضواحيها الجنوبية الى منطقة سوق الغرب الجبلية.

ووصفت الاذاعات المحلية هذه الاشتباكات بأنها كانت اخف من سابقاتها، وأوضح راديو بيروت الحكومي ان عددا ملحوظا يسود مختلف الجبهات.

وجاء هذا الهدوء للنسبي وسط محاولات مستمرة تقوم بها لجنة عسكرية تضم ممثلين عن الفئات الرئيسية المتحاربة لتثبيت وقف إطلاق نار دائم.

شامير يهزم شارون ويفوز برئاسة «حيروت»

تل أبيب - أ.ف.ب. - انتخب رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق شامير مساء امس لرئاسة حزب «حيروت» ليؤدي الائتلاف في الانتخابات العامة في ٢٣ تموز المقبل.

تل أبيب - أ.ف.ب. - انتخب رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق شامير مساء امس لرئاسة حزب «حيروت» ليؤدي الائتلاف في الانتخابات العامة في ٢٣ تموز المقبل.

تل أبيب - أ.ف.ب. - انتخب رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق شامير مساء امس لرئاسة حزب «حيروت» ليؤدي الائتلاف في الانتخابات العامة في ٢٣ تموز المقبل.

تل أبيب - أ.ف.ب. - انتخب رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق شامير مساء امس لرئاسة حزب «حيروت» ليؤدي الائتلاف في الانتخابات العامة في ٢٣ تموز المقبل.

تل أبيب - أ.ف.ب. - انتخب رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق شامير مساء امس لرئاسة حزب «حيروت» ليؤدي الائتلاف في الانتخابات العامة في ٢٣ تموز المقبل.

## الوساطة اليمنية تحفف التوتر على الساحة الفلسطينية لقاء تحضيرى دين فتح والشعبية والمدى الديمقراطية بالجزائر عدا علي ناصر يوجه دعوة لعرفات وحش وجواتهم لزيارة عدن



عمان - تونس - دمشق - الدستور - وكالات - تبدأ في الجزائر اليوم غدا الاجتماعات التحضيرية، لقاء بين حركة «فتح» والقيادة المشتركة للجبهتين الديمقراطية والشعبية. وسيمثل القيادة المشتركة في هذه الاجتماعات السيدان صلاح صلاح، من الجبهة الشعبية، وصلاح رافيت من الجبهة الديمقراطية وصلاح خلف «ابو اية» من اللجنة المركزية لحركة «فتح» أو بعض أعضاء اللجنة المركزية «فتح».

وسيكون الاجتماع الموسع، الذي يحضره الامناء العاملون بالمساعدون للجبهتين الديمقراطية والشعبية، واللجنة المركزية «فتح» في الثامن عشر من الشهر الجاري في الجزائر ايضا.

والمحت بعض الدوائر الفلسطينية الى ان هناك امكانية محتملة للقاء السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية، مع الامناء العاملين للجبهتين في وقت لاحق.

وكما سبق ان نشرت «الدستور» ان اللقاء بين القوى الفلسطينية سيكون مفتوحا ودون شروط مسبقة، كما ان بيان عدن الصادر عن اللقاء الرباعي بين الديمقراطية والشعبية، والحزب الشيوعي الفلسطيني، وجبهة التحرير الفلسطينية، كذلك ورقة عمل حركة «فتح» هي التي ستكون ارضية التقاسم.

من ناحية ثانية قال مصدر مسؤول في حركة فتح في تونس امس انه لم يحدد بعد تاريخ اللقاء الثلاثي بين السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية وجورج حبش رئيس الجبهة الشعبية ونائب حواتمه رئيس الجبهة الديمقراطية.

واضاف ان الاطراف الفلسطينية

اصابة ٤ جنود اسرائيليين بانفجار شحنة ناسفة

تل أبيب - أ.ف.ب. - اعترف المتحدث عسكري اسرائيلي امس ان اربعة جنود اسرائيليين اصيبوا بجراح بينما قتل مدني واحد اثر انفجار شحنة ناسفة موجهة من بعد راكمه وان قوات الاحتلال الاسرائيلي طوقت المنطقة واجرت عملية تفتيش وتشتيط.

ضد... موعدا موعدا في افتتاح المعرض الموسوعي للكمبيوتر والالكترونيات في صالة عمان الكبرى فندق هوليدي إن في ثلاثين أيام السبت الاحد الاثنين

الكراسي المكتبية والادوية والادوية







هي اهم وثيقة صادرة عن نقابة المهندسين:

# مشروع خطة عمل مجلس النقابة الجديد

عمان - من محمد ابو غوش

• اعد مجلس نقابة المهندسين الجديد برئاسة الشيخ ابراهيم ابو عياش تصورات وافكارا تدرج تحت عنوان، خطة عمل المجلس خلال الدورة الحالية ٨٤ - ١٩٨٦.

ومن خلال القراءة الأولية لمسودة الخطة يتضح انها استندت الى تحليلات ودراسات وقائع علمية وواقعية مدروسة.. كما تضمنت استقرارات وتوقعات وقرارات لمستقبل المهنة والعمل النقابي واشتملت على جزئيات وتفصيلات دقيقة تعكس الجهد الكبير الذي بذل في اعدادها.

وتؤكد سلامة التصور الذي يسعى المجلس لتحقيقه بدعم وتوجيه للهيئة العامة للمهندسين.

وتشتر «الدستور» مسودة الخطة املا في اطلاع اعضاء الهيئة العامة عليها واغنائها بالآراء والملاحظات والمناقشات علها تكون جبرا يربط النقابة العريضة من المهندسين بقيادة النقابة التي تواجه الكثير من الاعمال والمسؤوليات.

مقدمة المشروع

جاء في مقدمة مشروع العمل انه تم وضع الخطة بناء على قرار مجلس النقابة في اول اجتماع له بتاريخ ١٩٨٤/٣/٥ وتكليف لجنة منه للاشراف على وضعها للدورة الحالية لهذا المجلس، وبالتالي ايجاد الى مجالس الشعب للبدء بتخضير مسودة مشاريع خطط لكل منها.

اما الاهداف الخاصة بمشروع خطة العمل هذه فهي تمثل تصورا للخطط العامة لخطة العمل الشاملة للنقابة ككل والتي تستهدف بشكل رئيسي تحقيق ما يلي:-

• رفع مستوى ممارسة المهنة بشكل نوعي وتعميق مدى الالتزام بشرف ممارسة المهنة.

• توليد مزيد من التفاعل ما بين



السيد ابراهيم ابو عياش  
نقيب المهندسين

الاردن وخارجها، اما هذه المعلومات فيجب ان تشمل - اختصاص المجلس العربي والاجانب العاملين داخل الاردن.

• تجميع معلومات عن المشاريع، (التصميم والتفيذ) التي يعمل بها المهندسون العرب والاجانب، المولد، السكن والاقامة، الوضع الصحي بما في ذلك اصابات العمل وان وجدت.

• وضع سجل للعاملين عن العمل - تخضير نماذج لتجميع المعلومات المذكورة اعلاه.



للمهندسين دور في اعمار الاردن

• تجميع المعلومات عن المهندسين العرب والاجانب العاملين داخل الاردن.

• تجميع معلومات عن المشاريع، (التصميم والتفيذ) التي يعمل بها المهندسون العرب والاجانب، المولد، السكن والاقامة، الوضع الصحي بما في ذلك اصابات العمل وان وجدت.

• وضع سجل للعاملين عن العمل - تخضير نماذج لتجميع المعلومات المذكورة اعلاه.

## اهداف يضعها المجلس في مقدمتها : تشغيل المهندسين

• تجميع معلومات عن المهندسين العرب والاجانب العاملين داخل الاردن.

• تجميع معلومات عن المشاريع، (التصميم والتفيذ) التي يعمل بها المهندسون العرب والاجانب، المولد، السكن والاقامة، الوضع الصحي بما في ذلك اصابات العمل وان وجدت.

• وضع سجل للعاملين عن العمل - تخضير نماذج لتجميع المعلومات المذكورة اعلاه.

## استيعاب المكلفين بخدمة العلم في مجال العمل الهندسي

• وضع نظام متابعة لحد المهندسين على ارسال المعلومات المطلوبة واستمرارية التتبع بالمعلومات.

• وضع ترتيبات لتتويج المعلومات تجميع معلومات عن اعداد المهندسين الاردنيين العاملين داخل

محافظ اربد يزور

كليات غرناطة والرازي وابن خلدون

اربد - بقر - تفقد السيد تركي الهاواوي محافظ اربد امس محطة التوليد والضغط العالي في مدينة اربد التي تسهم في توفير التيار الكهربائي لمدينة اربد.

واستمع من المسؤولين فيها الى ايجاز عن سير العمل في المحطة والتطورات المرتقبة فيها كما ناقش معهم الازواض الارادية وسبل تحسينها.

وزار السيد المحافظ امس كذلك كليات غرناطة والرازي وابن خلدون في اربد واطلع على اوضاعها واستمع من المسؤولين فيها الى شرح عن الواقع التعليمي والتطلعات المستقبلية لها.

## ندوة بمعهد الثقافة العمالية حول قضايا الاستخدام والهجرة

عمان - الدستور - بدأت في معهد للثقافة العمالية امس ندوة متخصصة بقضايا الاستخدام بحضور ٢٥ نقابيا من مختلف المصانع والشركات، وتتمثل لمدة ١٠ ايام ويحاضر فيها عدد من محرمي الجامعة الاردنية ودوري الاختصاص من النقابيين والسؤولين في وزارة العمل.

وتعدت في هذه الندوة السيد خليل ابوخرما الامين العام لاتحاد نقابات العمال والسيد علي الجعاني مدير غرفة صناعة عمان والدكتور منصور العتوم مدير دائرة الاستخدام في وزارة العمل حول الهجرة والاستخدام وبنسب وضع حق العمل الاردني واسباب الهجرة الداخلية من الريف الى المدينة والهجرة للخارج والهجرة المعاكسة والاثار الناجمة وطرق الحد منها وتنظيم الاستخدام ودور كل طرف من اطراف الانتاج الثلاثة لاجراء الحلول لظاهرة الهجرة.

وفي نهاية المحاضرة دار نقاش وحوار بين المحاضرين والحضور.

## افتتاح دورة برامج التأهيل المهني

عمان - بقر - بدأت في كلية الخدمة الاجتماعية التابعة لوزارة التربية والتعليم امس الدورة الخاصة ببرامج التأهيل المهني.

ويشارك في الدورة التي تستمر ستة اسابيع وتنظمها الكلية بتسهيل من منظمة اليونيسكو طالبات قسم التدرب في الكلية ولحد العاملين في مجال التأهيل المهني من دولة البحرين.

وتتلقى المشاركون في الدورة محاضرات نظرية وتطبيقية عملية حول اساليب التدريس المهني.

## وزيرة الاعلام تزور مركز الانماء الاجتماعي في صويلح

عمان - بقر - زارت السيدة ليلى شرف وزيرة الاعلام صباح امس مركز الانماء الاجتماعي في مدينة صويلح.

وفي بداية الزيارة التي رافقها خلالها الدكتور سري ناصر المدرس في قسم الاجتماع في الجامعة الاردنية مشرف المركز، تجولت السيدة شرف على اقسام المركز المكونة من ملاعب رياضية ومكتبة عامة وعيادة صحية واعة للسرح وقاعات لتعليم الاميين، وتعليم الاشغال اليدوية والطباعة.

ومما يذكر ان المركز هو المشروع الثاني الذي ينفذه طلبة علم الاجتماع في الجامعة الاردنية، حيث تم انجاز المركز الاول في حي نزول.

واستعرض الدكتور ناصر للسيدة وزيرة ااهداف المركز الذي تأسس عام ١٩٨١ بجهود الطلبة المتطوعين موضعا انه اقيم لخدمة البيئة والمجتمع المحلي في المدينة وتتمتع روح المشاركة والتفاعل وفرس الاتجاهات الوطنية بين أبناء المدينة.

وبين المهندس الحلواني في حديثه ان انتاج الشركة من الاسمنت سيوفر في الاسواق وخلال الربع الثاني من العام الحالي، علما بان الشركة تنتج الاسمنت البورتلاندي العادي وحسب المواصفات الامريكية، وانه تم التعاقد على تصدير اسمنتها لهذا العام الى المملكة العربية السعودية.

الى ان الشركة تقوم حاليا باتصالات اللازمة مع كبار سوقي ومستهلكي الاسمنت في المنطقة الغربية ودول العالم الاخرى بهدف الوصول الى اتفاقيات لتسويق الاسمنت في تلك المناطق، على طريق ميناء العقبة بالإضافة الى ضرورة وجود اسطول نقل الاسمنت للسفن بحجم ٢٠٠ سارة وان تمضي مائة الف للصدور يصاد كثيرا في ليجاد تسهيلات خاصة لعمليات تصدير الانتاج الاردني من مختلف المنتجات.

وقال المهندس الحلواني انه ضمنا لسن تشييل وصناعة المصنع خلال المرحلة الاولى من التشغيل والانتاج فقد تعاقدت شركة مع تتلاف من اكبر الشركات ارضية للشوارع و (١٧٥٠٠) ديار للاستمارات والتجهيزات و (٣٨٠٠) ديار لاشارات المرور و ١٥ الف ديار لشراء سيارة نزع واخرى صالون و (٥٥٠٠٠) ديار اجور ستخدم في تنظيقات ومبلغ ١٥ الف ديار لمصانة مصابيح الكهراب في الشوارع وتوصيل التيار الكهربائي لمر ربع العجلة وعشرين الف ديار لمراكز الخدمة الاجتماعية.

وشاد المهندس قطيش السواطين الاربع في دفع العائد المرتقبة عليهم للسماحة في تنفيذ المشروعات التنموية التي تنفذها البلدية لخدمتهم.

وقال المهندس الحلواني انه ضمنا لسن تشييل وصناعة المصنع خلال المرحلة الاولى من التشغيل والانتاج فقد تعاقدت شركة مع تتلاف من اكبر الشركات ارضية للشوارع و (١٧٥٠٠) ديار للاستمارات والتجهيزات و (٣٨٠٠) ديار لاشارات المرور و ١٥ الف ديار لشراء سيارة نزع واخرى صالون و (٥٥٠٠٠) ديار اجور ستخدم في تنظيقات ومبلغ ١٥ الف ديار لمصانة مصابيح الكهراب في الشوارع وتوصيل التيار الكهربائي لمر ربع العجلة وعشرين الف ديار لمراكز الخدمة الاجتماعية.

وشاد المهندس قطيش السواطين الاربع في دفع العائد المرتقبة عليهم للسماحة في تنفيذ المشروعات التنموية التي تنفذها البلدية لخدمتهم.

وقال المهندس الحلواني انه ضمنا لسن تشييل وصناعة المصنع خلال المرحلة الاولى من التشغيل والانتاج فقد تعاقدت شركة مع تتلاف من اكبر الشركات ارضية للشوارع و (١٧٥٠٠) ديار للاستمارات والتجهيزات و (٣٨٠٠) ديار لاشارات المرور و ١٥ الف ديار لشراء سيارة نزع واخرى صالون و (٥٥٠٠٠) ديار اجور ستخدم في تنظيقات ومبلغ ١٥ الف ديار لمصانة مصابيح الكهراب في الشوارع وتوصيل التيار الكهربائي لمر ربع العجلة وعشرين الف ديار لمراكز الخدمة الاجتماعية.

وشاد المهندس قطيش السواطين الاربع في دفع العائد المرتقبة عليهم للسماحة في تنفيذ المشروعات التنموية التي تنفذها البلدية لخدمتهم.

وقال المهندس الحلواني انه ضمنا لسن تشييل وصناعة المصنع خلال المرحلة الاولى من التشغيل والانتاج فقد تعاقدت شركة مع تتلاف من اكبر الشركات ارضية للشوارع و (١٧٥٠٠) ديار للاستمارات والتجهيزات و (٣٨٠٠) ديار لاشارات المرور و ١٥ الف ديار لشراء سيارة نزع واخرى صالون و (٥٥٠٠٠) ديار اجور ستخدم في تنظيقات ومبلغ ١٥ الف ديار لمصانة مصابيح الكهراب في الشوارع وتوصيل التيار الكهربائي لمر ربع العجلة وعشرين الف ديار لمراكز الخدمة الاجتماعية.

وشاد المهندس قطيش السواطين الاربع في دفع العائد المرتقبة عليهم للسماحة في تنفيذ المشروعات التنموية التي تنفذها البلدية لخدمتهم.

وقال المهندس الحلواني انه ضمنا لسن تشييل وصناعة المصنع خلال المرحلة الاولى من التشغيل والانتاج فقد تعاقدت شركة مع تتلاف من اكبر الشركات ارضية للشوارع و (١٧٥٠٠) ديار للاستمارات والتجهيزات و (٣٨٠٠) ديار لاشارات المرور و ١٥ الف ديار لشراء سيارة نزع واخرى صالون و (٥٥٠٠٠) ديار اجور ستخدم في تنظيقات ومبلغ ١٥ الف ديار لمصانة مصابيح الكهراب في الشوارع وتوصيل التيار الكهربائي لمر ربع العجلة وعشرين الف ديار لمراكز الخدمة الاجتماعية.

وشاد المهندس قطيش السواطين الاربع في دفع العائد المرتقبة عليهم للسماحة في تنفيذ المشروعات التنموية التي تنفذها البلدية لخدمتهم.

وقال المهندس الحلواني انه ضمنا لسن تشييل وصناعة المصنع خلال المرحلة الاولى من التشغيل والانتاج فقد تعاقدت شركة مع تتلاف من اكبر الشركات ارضية للشوارع و (١٧٥٠٠) ديار للاستمارات والتجهيزات و (٣٨٠٠) ديار لاشارات المرور و ١٥ الف ديار لشراء سيارة نزع واخرى صالون و (٥٥٠٠٠) ديار اجور ستخدم في تنظيقات ومبلغ ١٥ الف ديار لمصانة مصابيح الكهراب في الشوارع وتوصيل التيار الكهربائي لمر ربع العجلة وعشرين الف ديار لمراكز الخدمة الاجتماعية.

وشاد المهندس قطيش السواطين الاربع في دفع العائد المرتقبة عليهم للسماحة في تنفيذ المشروعات التنموية التي تنفذها البلدية لخدمتهم.

وقال المهندس الحلواني انه ضمنا لسن تشييل وصناعة المصنع خلال المرحلة الاولى من التشغيل والانتاج فقد تعاقدت شركة مع تتلاف من اكبر الشركات ارضية للشوارع و (١٧٥٠٠) ديار للاستمارات والتجهيزات و (٣٨٠٠) ديار لاشارات المرور و ١٥ الف ديار لشراء سيارة نزع واخرى صالون و (٥٥٠٠٠) ديار اجور ستخدم في تنظيقات ومبلغ ١٥ الف ديار لمصانة مصابيح الكهراب في الشوارع وتوصيل التيار الكهربائي لمر ربع العجلة وعشرين الف ديار لمراكز الخدمة الاجتماعية.

وشاد المهندس قطيش السواطين الاربع في دفع العائد المرتقبة عليهم للسماحة في تنفيذ المشروعات التنموية التي تنفذها البلدية لخدمتهم.

وقال المهندس الحلواني انه ضمنا لسن تشييل وصناعة المصنع خلال المرحلة الاولى من التشغيل والانتاج فقد تعاقدت شركة مع تتلاف من اكبر الشركات ارضية للشوارع و (١٧٥٠٠) ديار للاستمارات والتجهيزات و (٣٨٠٠) ديار لاشارات المرور و ١٥ الف ديار لشراء سيارة نزع واخرى صالون و (٥٥٠٠٠) ديار اجور ستخدم في تنظيقات ومبلغ ١٥ الف ديار لمصانة مصابيح الكهراب في الشوارع وتوصيل التيار الكهربائي لمر ربع العجلة وعشرين الف ديار لمراكز الخدمة الاجتماعية.

وشاد المهندس قطيش السواطين الاربع في دفع العائد المرتقبة عليهم للسماحة في تنفيذ المشروعات التنموية التي تنفذها البلدية لخدمتهم.

## مدير عام شركة اسمنت الجنوب انتاج مليوني طن من الاسمنت العادي في العام

دراسة استخدام الصخر الزيتي بدلًا من الوقود في الانتاج

عمان - من يحيى الجوجو

ذكر المهندس حاتم الحلواني مدير عام شركة اسمنت الجنوب ان الشركة تقوم حاليا بدراسة إمكانية حرق الفحم والصخر الزيتي بدلا من الوقود وذلك لخفض كلفة الطاقة المستخدمة في انتاج الاسمنت وهناك دلائل مشجعة جدا لاكتانية استخدام مثل هذه البديلات خاصة وأن هناك كميات ضخمة من الصخر الزيتي تتوافر في منطقة المصنع في الرشاية.

واضاف المهندس الحلواني في حديثه للدستور انه من خلال دراسة اسواق الاسمنت في البلدان المجاورة تبين ان هناك حاجة ماسة واسواق جيدة للاسمنت المقاوم للحلحاح، ولذلك تقوم الشركة حاليا بدراسة تجميع امد خفي انتاجها كالحايل لتتضمن هذا النوع من الاسمنت المقاوم للحلحاح.

وبين المهندس الحلواني في حديثه ان انتاج الشركة من الاسمنت سيوفر في الاسواق وخلال الربع الثاني من العام الحالي، علما بان الشركة تنتج الاسمنت البورتلاندي العادي وحسب المواصفات الامريكية، وانه تم التعاقد على تصدير اسمنتها لهذا العام الى المملكة العربية السعودية.

الى ان الشركة تقوم حاليا باتصالات اللازمة مع كبار سوقي ومستهلكي الاسمنت في المنطقة الغربية ودول العالم الاخرى بهدف الوصول الى اتفاقيات لتسويق الاسمنت في تلك المناطق، على طريق ميناء العقبة بالإضافة الى ضرورة وجود اسطول نقل الاسمنت للسفن بحجم ٢٠٠ سارة وان تمضي مائة الف للصدور يصاد كثيرا في ليجاد تسهيلات خاصة لعمليات تصدير الانتاج الاردني من مختلف المنتجات.

وقال المهندس الحلواني انه ضمنا لسن تشييل وصناعة المصنع خلال المرحلة الاولى من التشغيل والانتاج فقد تعاقدت شركة مع تتلاف من اكبر الشركات ارضية للشوارع و (١٧٥٠٠) ديار للاستمارات والتجهيزات و (٣٨٠٠) ديار لاشارات المرور و ١٥ الف ديار لشراء سيارة نزع واخرى صالون و (٥٥٠٠٠) ديار اجور ستخدم في تنظيقات ومبلغ ١٥ الف ديار لمصانة مصابيح الكهراب في الشوارع وتوصيل التيار الكهربائي لمر ربع العجلة وعشرين الف ديار لمراكز الخدمة الاجتماعية.

وشاد المهندس قطيش السواطين الاربع في دفع العائد المرتقبة عليهم للسماحة في تنفيذ المشروعات التنموية التي تنفذها البلدية لخدمتهم.

وقال المهندس الحلواني انه ضمنا لسن تشييل وصناعة المصنع خلال المرحلة الاولى من التشغيل والانتاج فقد تعاقدت شركة مع تتلاف من اكبر الشركات ارضية للشوارع و (١٧٥٠٠) ديار للاستمارات والتجهيزات و (٣٨٠٠) ديار لاشارات المرور و ١٥ الف ديار لشراء سيارة نزع واخرى صالون و (٥٥٠٠٠) ديار اجور ستخدم في تنظيقات ومبلغ ١٥ الف ديار لمصانة مصابيح الكهراب في الشوارع وتوصيل التيار الكهربائي لمر ربع العجلة وعشرين الف ديار لمراكز الخدمة الاجتماعية.

وشاد المهندس قطيش السواطين الاربع في دفع العائد المرتقبة عليهم للسماحة في تنفيذ المشروعات التنموية التي تنفذها البلدية لخدمتهم.

وقال المهندس الحلواني انه ضمنا لسن تشييل وصناعة المصنع خلال المرحلة الاولى من التشغيل والانتاج فقد تعاقدت شركة مع تتلاف من اكبر الشركات ارضية للشوارع و (١٧٥٠٠) ديار للاستمارات والتجهيزات و (٣٨٠٠) ديار لاشارات المرور و ١٥ الف ديار لشراء سيارة نزع واخرى صالون و (٥٥٠٠٠) ديار اجور ستخدم في تنظيقات ومبلغ ١٥ الف ديار لمصانة مصابيح الكهراب في الشوارع وتوصيل التيار الكهربائي لمر ربع العجلة وعشرين الف ديار لمراكز الخدمة الاجتماعية.

وشاد المهندس قطيش السواطين الاربع في دفع العائد المرتقبة عليهم للسماحة في تنفيذ المشروعات التنموية التي تنفذها البلدية لخدمتهم.

وقال المهندس الحلواني انه ضمنا لسن تشييل وصناعة المصنع خلال المرحلة الاولى من التشغيل والانتاج فقد تعاقدت شركة مع تتلاف من اكبر الشركات ارضية للشوارع و (١٧٥٠٠) ديار للاستمارات والتجهيزات و (٣٨٠٠) ديار لاشارات المرور و ١٥ الف ديار لشراء سيارة نزع واخرى صالون و (٥٥٠٠٠) ديار اجور ستخدم في تنظيقات ومبلغ ١٥ الف ديار لمصانة مصابيح الكهراب في الشوارع وتوصيل التيار الكهربائي لمر ربع العجلة وعشرين الف ديار لمراكز الخدمة الاجتماعية.

وشاد المهندس قطيش السواطين الاربع في دفع العائد المرتقبة عليهم للسماحة في تنفيذ المشروعات التنموية التي تنفذها البلدية لخدمتهم.

وقال المهندس الحلواني انه ضمنا لسن تشييل وصناعة المصنع خلال المرحلة الاولى من التشغيل والانتاج فقد تعاقدت شركة مع تتلاف من اكبر الشركات ارضية للشوارع و (١٧٥٠٠) ديار للاستمارات والتجهيزات و (٣٨٠٠) ديار لاشارات المرور و ١٥ الف ديار لشراء سيارة نزع واخرى صالون و (٥٥٠٠٠) ديار اجور ستخدم في تنظيقات ومبلغ ١٥ الف ديار لمصانة مصابيح الكهراب في الشوارع وتوصيل التيار الكهربائي لمر ربع العجلة وعشرين الف ديار لمراكز الخدمة الاجتماعية.

وشاد المهندس قطيش السواطين الاربع في دفع العائد المرتقبة عليهم للسماحة في تنفيذ المشروعات التنموية التي تنفذها البلدية لخدمتهم.

وقال المهندس الحلواني انه ضمنا لسن تشييل وصناعة المصنع خلال المرحلة الاولى من التشغيل والانتاج فقد تعاقدت شركة مع تتلاف من اكبر الشركات ارضية للشوارع و (١٧٥٠٠) ديار للاستمارات والتجهيزات و (٣٨٠٠) ديار لاشارات المرور و ١٥ الف ديار لشراء سيارة نزع واخرى صالون و (٥٥٠٠٠) ديار اجور ستخدم في تنظيقات ومبلغ ١٥ الف ديار لمصانة مصابيح الكهراب في الشوارع وتوصيل التيار الكهربائي لمر ربع العجلة وعشرين الف ديار لمراكز الخدمة الاجتماعية.

وشاد المهندس قطيش السواطين الاربع في دفع العائد المرتقبة عليهم للسماحة في تنفيذ المشروعات التنموية التي تنفذها البلدية لخدمتهم.

وقال المهندس الحلواني انه ضمنا لسن تشييل وصناعة المصنع خلال المرحلة الاولى من التشغيل والانتاج فقد تعاقدت شركة مع تتلاف من اكبر الشركات ارضية للشوارع و (١٧٥٠٠) ديار للاستمارات والتجهيزات و (٣٨٠٠) ديار لاشارات المرور و ١٥ الف ديار لشراء سيارة نزع واخرى صالون و (٥٥٠٠٠) ديار اجور ستخدم في تنظيقات ومبلغ ١٥ الف ديار لمصانة مصابيح الكهراب في الشوارع وتوصيل التيار الكهربائي لمر ربع العجلة وعشرين الف ديار لمراكز الخدمة الاجتماعية.

وشاد المهندس قطيش السواطين الاربع في دفع العائد المرتقبة عليهم للسماحة في تنفيذ المشروعات التنموية التي تنفذها البلدية لخدمتهم.

وقال المهندس الحلواني انه ضمنا لسن تشييل وصناعة المصنع خلال المرحلة الاولى من التشغيل والانتاج فقد تعاقدت شركة مع تتلاف من اكبر الشركات ارضية للشوارع و (١٧٥٠٠) ديار للاستمارات والتجهيزات و (٣٨٠٠) ديار لاشارات المرور و ١٥ الف ديار لشراء سيارة نزع واخرى صالون و (٥٥٠٠٠) ديار اجور ستخدم في تنظيقات ومبلغ ١٥ الف ديار لمصانة مصابيح الكهراب في الشوارع وتوصيل التيار الكهربائي لمر ربع العجلة وعشرين الف ديار لمراكز الخدمة الاجتماعية.

## الاميره ثروت تفتتح معرض الفنان بداوي

عمان - بقر - افتتحت سمو الاميره ثروت في قاعة جاليري عاليه مساء امس المعرض الفني الثالث للفنان الاردني يوسف بداوي.

ويشتمل المعرض الذي يستمر اسبوعا، على ٢٩ عونه زينه تمثل مظاهر مختلفة من الحياه الاجتماعيه والترات الشعبي في الاردن.

وحضر افتتاح المعرض عدد من المدعوين والمهتمين بالحركة الفنية.

## تأجيل اجتماع بالجمعية الاردنية للوقايه

من حوادث الطرق

عمان - الدستور - قررت الهيئة الاداريه للجمعية الاردنية للوقايه من حوادث الطرق، تأجيل اجتماع الجمعية السنوي العادي الى الساعه الثالثه والنصف من مساء يوم الخميس الخامس والعشرين من الشهر الجاري.

## مدعوون لمراجعة بعثات التربية

عمان - الدستور - تطلب وزارة التربية والتعليم من المعلمين الشاليه اسماهم مراجعة قسم البعثات لدى هذه الوزارة لأمور تتعلق ببعثاتهم الى الكويت وهم:

حسين سلامة ويوسف مهناوش واحلام مرعي.

## تجاوز سيارته فاطم النار عليه

الرمثا - الدستور - بينما كان للدعو عيسى محمد طلال من الشجرة يقود سيارته على طريق الرمثا، الطره تجاوزت سائقه ساسي على جرون من الطره بطريقه خطره مما ادى الى انحراف سياره الاول الى جانب الطريق فاشهر مسده واطلق لبرعة عيارات نارية على السيارة الثانية فاصابها دون ان تقع اصابات في الارواح.

وقد فلتت السلطات المختصة القبض على السائقين للتحقيق في الحادث.

## بحث ترتيبات دائره تربية الكرك للاحتفال بعيد الاستقلال

الكرك - بقر - عقدت دائرة التربية والتعليم في محافظة الكرك امس في مدرسه ذكور الكرك قاثونية اجتماعا تم خلاله مناقشة ترتيبات الدائرة للاحتفال بالثقلات المحافظه بعيد الاستقلال.

وشارك في الاجتماع محبر الشؤون التعليميه في الدائرة ومدير ومعلمو التربية الرياضيه في مدارس المحافظه.

## احتفال فني بمناسبة يوم العمل الاجتماعي

عمان - بقر - اقامت مديرية التربية الخاصة في وزارة التثنيه الاجتماعيه بعد ظهر امس على مسرح سهر الرقاعي في الجامعة الاردنية احتفالا فنيا بمناسبة يوم العمل الاجتماعي.

وتضمن الاحتفال الذي شاركت فيه مراكز المعوقين في الملكة فقرات فنيه وموسيقية وتربويه قدمها طلبة من مراكز المعاقين.

وحضر الاحتفال اولياء امور الطلبة المعاقين وعدد من المدعوين.

## مديرية مواصلات الرمثا تحفل بيوم البريد العربي

الرمثا - بقر - احتفلت مديرية مواصلات في لواء الرمثا بيوم البريد العربي وبالشكر الثاني والتلاتين لتأسيس اتحاد البريد كمؤسسة عربية متخصصة في البريد البرييه وعاملة في نطاق جامعة الدول العربيه.

والوقت في الاحتفال كلمات اشادت بدور اتحاد البريد العربي في رفع مستوى اداء الخدمات البرييه بين الدول العربيه.

وشارك في الاحتفال متصرف لواء الرمثا ورئيس بلديتها ومدير الشرطة ومدراء الدوائر في اللواء وجمع من المدعوين.

## دعوة لمزارعين لزيارة محطة تجارب لمحطات

مدير زراعة محافظة اربد بالمزارعين زيارة محطات التجارب ومرو لاطلاع على الاساليب المتبعه فيها لزراعة المحاصيل الحقلية والنتائج الجيده التي اعطتها التجارب في المحطات وذلك بهدف تطبيق المزارعين لهذه الاساليب في زراعة حقولهم.

كما حضر الدكتور الشبول المزارعين من وضع الادويه والملاجات الزراعيه في تناول الأطفال لما تسبب من خطر قاتل.

وقد اهاب الدكتور نور الدين الشبول المزارعين لزيارة محطات التجارب ومرو لاطلاع على الاساليب المتبعه فيها لزراعة المحاصيل الحقلية والنتائج الجيده التي اعطتها التجارب في المحطات وذلك بهدف تطبيق المزارعين لهذه الاساليب في زراعة حقولهم.

كما حضر الدكتور الشبول المزارعين من وضع الادويه والملاجات الزراعيه في تناول الأطفال لما تسبب من خطر قاتل.

وقد اهاب الدكتور نور الدين الشبول المزارعين لزيارة محطات التجارب ومرو لاطلاع على الاساليب المتبعه فيها لزراعة المحاصيل الحقلية والنتائج الجيده التي اعطتها التجارب في المحطات وذلك بهدف تطبيق المزارعين لهذه الاساليب في زراعة حقولهم.

كما حضر الدكتور الشبول المزارعين من وضع الادويه والملاجات الزراعيه في تناول الأطفال لما تسبب من خطر قاتل.

وقد اهاب الدكتور نور الدين الشبول المزارعين لزيارة محطات التجارب ومرو لاطلاع على الاساليب المتبعه فيها لزراعة المحاصيل الحقلية والنتائج الجيده التي اعطتها التجارب في المحطات وذلك بهدف تطبيق المزارعين لهذه الاساليب في زراعة حقولهم.

كما حضر الدكتور الشبول المزارعين من وضع الادويه والملاجات الزراعيه في تناول الأطفال لما تسبب من خطر قاتل.

وقد اهاب الدكتور نور الدين الشبول المزارعين لزيارة محطات التجارب ومرو لاطلاع على الاساليب المتبعه فيها لزراعة المحاصيل الحقلية والنتائج الجيده التي اعطتها التجارب في المحطات وذلك بهدف تطبيق المزارعين لهذه الاساليب في زراعة حقولهم.

كما حضر الدكتور الشبول المزارعين من وضع الادويه والملاجات الزراعيه في تناول الأطفال لما تسبب من خطر قاتل.

وقد اهاب الدكتور نور الدين الشبول المزارعين لزيارة محطات التجارب ومرو لاطلاع على الاساليب المتبعه فيها لزراعة المحاصيل الحقلية والنتائج الجيده التي اعطتها التجارب في المحطات وذلك بهدف تطبيق المزارعين لهذه الاساليب في زراعة حقولهم.

كما حضر الدكتور الشبول المزارعين من وضع الادويه والملاجات الزراعيه في تناول الأطفال لما تسبب من خطر قاتل.

وقد اهاب الدكتور نور الدين الشبول المزارعين لزيارة محطات التجارب ومرو لاطلاع على الاساليب المتبعه فيها لزراعة المحاصيل الحقلية والنتائج الجيده التي اعطتها التجارب في المحطات وذلك بهدف تطبيق المزارعين لهذه الاساليب في زراعة حقولهم.



# مفكرة الدستور

## التلفزيون

البرنامج العام	البرنامج الاجنبي
١٠:٠٠ القرآن الكريم	من اغاني الامم ١٠:٢٠
١٠:١٠ الرسوم المتحركة	المعلم والطير ١٠:٢٠
١٠:٢٠ نكاش فورين	ليوم اجنبي ١٠:٢٠
١١:٠٠ دون كيشوت	استرخاء لسان ١١:٠٠
١١:٢٠ غطيرة صلالة	حديث جامعة الكويت ١١:٢٠
١٢:٠٠ العالم العربي	نشرة الاخبار الاولى ١٢:٠٠
١٢:٢٠ العلم والامان	وجوه ووجاهات ١٢:٢٠
١٢:٣٠ الطوارىء والجنون	ببوت في مكة حلقه الاخيرة ١٢:٣٠
١٢:٤٠ عزة القدمين	منوعات غنائية ١٢:٤٠
١٣:٠٠ الفارس سارو والذهب	الاخبار بالانجليزية ١٣:٠٠
	ماغنون الحكيم ١٣:١٠

**أرقام الصلاة**

الفجر ٣,٤٤  
الشمس ٥,٨  
الظهر ١١,٣٧  
المغرب ٣,١٣  
العشاء ٧,٢٨

مع مراعاة فروق التوقيت في الأقاليم الأخرى.

## حظك اليوم

**الحمل**  
تشر بالحنن بسبب تصرفات صديق قديم لم تكن تتوقعها  
**الثور**  
تحتاج إلى وقت للتفكير العميق قبل اتخاذ قرارك الهام  
امكاناتك كافية لتحقيق اهدافك لو احسنت استغلالها وتنظيمها  
**الجوزاء**  
تجنب التباين في افكارك فستحتاج الى المال في المستقبل  
القريب - لا تستمع الى من يبيّن لك قصورا في الهواء  
**السرطان**  
المحبين بك بحلجة الى القرع والقرع - حب الناس ليس الامر الهين فحافظ عليه  
**العذراء**  
لا تفكر في السفر فانت على غير استعداد للقيام به  
**الميزان**  
أراك شئت الفكر أمام مفترق الطرق - لا تصنع سلوك معين ولكني اصنع باتباع رأي الكبير  
**العقرب**  
فرصة مواتية وأراك قادرا على الاستفادة منها - مشروع مشترك لا تدعه يفلت منك  
**القوس**  
تجربة عاطفية ثقّل ثقلك في البعض  
**الجدي**  
رسالة تحمل لك اخبارا سارة - كلمة من صديق قديم تحمل البشر الى نفسك  
**الحوت**  
تحتاج الى فترة من الراحة ومراجعة النفس - اذا اهتزت ثقك بفكرنا فنتأكد أنك بالذات قوية  
**المعز**  
تزلزل الشيوم السوء من سماء العاطفة - قريب يقف الى حمارك موقف رجولة وشجاعة  
**الدلو**  
حاول ان تعطى عملك مزيدا من الاهتمام فالبعض يحاول افساد جو العمل

## حركة المطار

الطائرات القادمة	الطائرات المغادرة
١٠:٠٠ القاهرة المصرية	١٢:٣٠ لارنكا بوز السوسرية
١٠:٠٥ الكويت المصرية	١٢:٣٠ مستطبي ابو شويح
١٠:١٥ ابو ظبي عالية	١٢:٣٠ الخليلج
١٠:٢٥ قطر ان الكويت عالية	١٢:٣٠ الكويت الكويتية
١٠:٤٥ القاهرة عالية	١٢:٤٠ جدة السعودية
١٠:٥٥ مستطبي عالية	١٢:٤٠ الكويت ابو ظبي عالية
١١:٠٥ لندن باريس عالية	١٢:٤٠ جدة عالية
١١:٠٥ القاهرة المصرية	١٢:٤٠ القاهرة المصرية
١١:٢٥ دوحه حبرون عالية	١٢:٤٥ بغداد عالية
١١:٣٠ مستطبي ابو شويح	١٢:٤٥ دبي كراتشي عالية
١١:٤٥ الخليلج	١٢:٤٥ القاهرة عالية
١٢:٠٥ الكويت الكويتية	

## سوق عجمان

اسم البضاعة	عدد الكيلو	اسم البضاعة	عدد الكيلو
١- أرز	١٠٠	١٠- أرز	١٠٠
٢- أرز	١٠٠	١١- أرز	١٠٠
٣- أرز	١٠٠	١٢- أرز	١٠٠
٤- أرز	١٠٠	١٣- أرز	١٠٠
٥- أرز	١٠٠	١٤- أرز	١٠٠
٦- أرز	١٠٠	١٥- أرز	١٠٠
٧- أرز	١٠٠	١٦- أرز	١٠٠
٨- أرز	١٠٠	١٧- أرز	١٠٠
٩- أرز	١٠٠	١٨- أرز	١٠٠
١٠- أرز	١٠٠	١٩- أرز	١٠٠
١١- أرز	١٠٠	٢٠- أرز	١٠٠
١٢- أرز	١٠٠	٢١- أرز	١٠٠
١٣- أرز	١٠٠	٢٢- أرز	١٠٠
١٤- أرز	١٠٠	٢٣- أرز	١٠٠
١٥- أرز	١٠٠	٢٤- أرز	١٠٠
١٦- أرز	١٠٠	٢٥- أرز	١٠٠
١٧- أرز	١٠٠	٢٦- أرز	١٠٠
١٨- أرز	١٠٠	٢٧- أرز	١٠٠
١٩- أرز	١٠٠	٢٨- أرز	١٠٠
٢٠- أرز	١٠٠	٢٩- أرز	١٠٠
٢١- أرز	١٠٠	٣٠- أرز	١٠٠
٢٢- أرز	١٠٠	٣١- أرز	١٠٠
٢٣- أرز	١٠٠	٣٢- أرز	١٠٠
٢٤- أرز	١٠٠	٣٣- أرز	١٠٠
٢٥- أرز	١٠٠	٣٤- أرز	١٠٠
٢٦- أرز	١٠٠	٣٥- أرز	١٠٠
٢٧- أرز	١٠٠	٣٦- أرز	١٠٠
٢٨- أرز	١٠٠	٣٧- أرز	١٠٠
٢٩- أرز	١٠٠	٣٨- أرز	١٠٠
٣٠- أرز	١٠٠	٣٩- أرز	١٠٠
٣١- أرز	١٠٠	٤٠- أرز	١٠٠
٣٢- أرز	١٠٠	٤١- أرز	١٠٠
٣٣- أرز	١٠٠	٤٢- أرز	١٠٠
٣٤- أرز	١٠٠	٤٣- أرز	١٠٠
٣٥- أرز	١٠٠	٤٤- أرز	١٠٠
٣٦- أرز	١٠٠	٤٥- أرز	١٠٠
٣٧- أرز	١٠٠	٤٦- أرز	١٠٠
٣٨- أرز	١٠٠	٤٧- أرز	١٠٠
٣٩- أرز	١٠٠	٤٨- أرز	١٠٠
٤٠- أرز	١٠٠	٤٩- أرز	١٠٠
٤١- أرز	١٠٠	٥٠- أرز	١٠٠
٤٢- أرز	١٠٠	٥١- أرز	١٠٠
٤٣- أرز	١٠٠	٥٢- أرز	١٠٠
٤٤- أرز	١٠٠	٥٣- أرز	١٠٠
٤٥- أرز	١٠٠	٥٤- أرز	١٠٠
٤٦- أرز	١٠٠	٥٥- أرز	١٠٠
٤٧- أرز	١٠٠	٥٦- أرز	١٠٠
٤٨- أرز	١٠٠	٥٧- أرز	١٠٠
٤٩- أرز	١٠٠	٥٨- أرز	١٠٠
٥٠- أرز	١٠٠	٥٩- أرز	١٠٠
٥١- أرز	١٠٠	٦٠- أرز	١٠٠
٥٢- أرز	١٠٠	٦١- أرز	١٠٠
٥٣- أرز	١٠٠	٦٢- أرز	١٠٠
٥٤- أرز	١٠٠	٦٣- أرز	١٠٠
٥٥- أرز	١٠٠	٦٤- أرز	١٠٠
٥٦- أرز	١٠٠	٦٥- أرز	١٠٠
٥٧- أرز	١٠٠	٦٦- أرز	١٠٠
٥٨- أرز	١٠٠	٦٧- أرز	١٠٠
٥٩- أرز	١٠٠	٦٨- أرز	١٠٠
٦٠- أرز	١٠٠	٦٩- أرز	١٠٠
٦١- أرز	١٠٠	٧٠- أرز	١٠٠
٦٢- أرز	١٠٠	٧١- أرز	١٠٠
٦٣- أرز	١٠٠	٧٢- أرز	١٠٠
٦٤- أرز	١٠٠	٧٣- أرز	١٠٠
٦٥- أرز	١٠٠	٧٤- أرز	١٠٠
٦٦- أرز	١٠٠	٧٥- أرز	١٠٠
٦٧- أرز	١٠٠	٧٦- أرز	١٠٠
٦٨- أرز	١٠٠	٧٧- أرز	١٠٠
٦٩- أرز	١٠٠	٧٨- أرز	١٠٠
٧٠- أرز	١٠٠	٧٩- أرز	١٠٠
٧١- أرز	١٠٠	٨٠- أرز	١٠٠
٧٢- أرز	١٠٠	٨١- أرز	١٠٠
٧٣- أرز	١٠٠	٨٢- أرز	١٠٠
٧٤- أرز	١٠٠	٨٣- أرز	١٠٠
٧٥- أرز	١٠٠	٨٤- أرز	١٠٠
٧٦- أرز	١٠٠	٨٥- أرز	١٠٠
٧٧- أرز	١٠٠	٨٦- أرز	١٠٠
٧٨- أرز	١٠٠	٨٧- أرز	١٠٠
٧٩- أرز	١٠٠	٨٨- أرز	١٠٠
٨٠- أرز	١٠٠	٨٩- أرز	١٠٠
٨١- أرز	١٠٠	٩٠- أرز	١٠٠
٨٢- أرز	١٠٠	٩١- أرز	١٠٠
٨٣- أرز	١٠٠	٩٢- أرز	١٠٠
٨٤- أرز	١٠٠	٩٣- أرز	١٠٠
٨٥- أرز	١٠٠	٩٤- أرز	١٠٠
٨٦- أرز	١٠٠	٩٥- أرز	١٠٠
٨٧- أرز	١٠٠	٩٦- أرز	١٠٠
٨٨- أرز	١٠٠	٩٧- أرز	١٠٠
٨٩- أرز	١٠٠	٩٨- أرز	١٠٠
٩٠- أرز	١٠٠	٩٩- أرز	١٠٠
٩١- أرز	١٠٠	١٠٠- أرز	١٠٠

## استعداد الاحتفال بالعيد

**عمارة**  
١٠٠ - ١٢٠ - ١٤٠ - ١٦٠ - ١٨٠ - ٢٠٠ - ٢٢٠ - ٢٤٠ - ٢٦٠ - ٢٨٠ - ٣٠٠ - ٣٢٠ - ٣٤٠ - ٣٦٠ - ٣٨٠ - ٤٠٠ - ٤٢٠ - ٤٤٠ - ٤٦٠ - ٤٨٠ - ٥٠٠ - ٥٢٠ - ٥٤٠ - ٥٦٠ - ٥٨٠ - ٦٠٠ - ٦٢٠ - ٦٤٠ - ٦٦٠ - ٦٨٠ - ٧٠٠ - ٧٢٠ - ٧٤٠ - ٧٦٠ - ٧٨٠ - ٨٠٠ - ٨٢٠ - ٨٤٠ - ٨٦٠ - ٨٨٠ - ٩٠٠ - ٩٢٠ - ٩٤٠ - ٩٦٠ - ٩٨٠ - ١٠٠٠ - ١٠٢٠ - ١٠٤٠ - ١٠٦٠ - ١٠٨٠ - ١١٠٠ - ١١٢٠ - ١١٤٠ - ١١٦٠ - ١١٨٠ - ١٢٠٠ - ١٢٢٠ - ١٢٤٠ - ١٢٦٠ - ١٢٨٠ - ١٣٠٠ - ١٣٢٠ - ١٣٤٠ - ١٣٦٠ - ١٣٨٠ - ١٤٠٠ - ١٤٢٠ - ١٤٤٠ - ١٤٦٠ - ١٤٨٠ - ١٥٠٠ - ١٥٢٠ - ١٥٤٠ - ١٥٦٠ - ١٥٨٠ - ١٦٠٠ - ١٦٢٠ - ١٦٤٠ - ١٦٦٠ - ١٦٨٠ - ١٧٠٠ - ١٧٢٠ - ١٧٤٠ - ١٧٦٠ - ١٧٨٠ - ١٨٠٠ - ١٨٢٠ - ١٨٤٠ - ١٨٦٠ - ١٨٨٠ - ١٩٠٠ - ١٩٢٠ - ١٩٤٠ - ١٩٦٠ - ١٩٨٠ - ٢٠٠٠ - ٢٠٢٠ - ٢٠٤٠ - ٢٠٦٠ - ٢٠٨٠ - ٢١٠٠ - ٢١٢٠ - ٢١٤٠ - ٢١٦٠ - ٢١٨٠ - ٢٢٠٠ - ٢٢٢٠ - ٢٢٤٠ - ٢٢٦٠ - ٢٢٨٠ - ٢٣٠٠ - ٢٣٢٠ - ٢٣٤٠ - ٢٣٦٠ - ٢٣٨٠ - ٢٤٠٠ - ٢٤٢٠ - ٢٤٤٠ - ٢٤٦٠ - ٢٤٨٠ - ٢٥٠٠ - ٢٥٢٠ - ٢٥٤٠ - ٢٥٦٠ - ٢٥٨٠ - ٢٦٠٠ - ٢٦٢٠ - ٢٦٤٠ - ٢٦٦٠ - ٢٦٨٠ - ٢٧٠٠ - ٢٧٢٠ - ٢٧٤٠ - ٢٧٦٠ - ٢٧٨٠ - ٢٨٠٠ - ٢٨٢٠ - ٢٨٤٠ - ٢٨٦٠ - ٢٨٨٠ - ٢٩٠٠ - ٢٩٢٠ - ٢٩٤٠ - ٢٩٦٠ - ٢٩٨٠ - ٣٠٠٠ - ٣٠٢٠ - ٣٠٤٠ - ٣٠٦٠ - ٣٠٨٠ - ٣١٠٠ - ٣١٢٠ - ٣١٤٠ - ٣١٦٠ - ٣١٨٠ - ٣٢٠٠ - ٣٢٢٠ - ٣٢٤٠ - ٣٢٦٠ - ٣٢٨٠ - ٣٣٠٠ - ٣٣٢٠ - ٣٣٤٠ - ٣٣٦٠ - ٣٣٨٠ - ٣٤٠٠ - ٣٤٢٠ - ٣٤٤٠ - ٣٤٦٠ - ٣٤٨٠ - ٣٥٠٠ - ٣٥٢٠ - ٣٥٤٠ - ٣٥٦٠ - ٣٥٨٠ - ٣٦٠٠ - ٣٦٢٠ - ٣٦٤٠ - ٣٦٦٠ - ٣٦٨٠ - ٣٧٠٠ - ٣٧٢٠ - ٣٧٤٠ - ٣٧٦٠ - ٣٧٨٠ - ٣٨٠٠ - ٣٨٢٠ - ٣٨٤٠ - ٣٨٦٠ - ٣٨٨٠ - ٣٩٠٠ - ٣٩٢٠ - ٣٩٤٠ - ٣٩٦٠ - ٣٩٨٠ - ٤٠٠٠ - ٤٠٢٠ - ٤٠٤٠ - ٤٠٦٠ - ٤٠٨٠ - ٤١٠٠ - ٤١٢٠ - ٤١٤٠ - ٤١٦٠ - ٤١٨٠ - ٤٢٠٠ - ٤٢٢٠ - ٤٢٤٠ - ٤٢٦٠ - ٤٢٨٠ - ٤٣٠٠ - ٤٣٢٠ - ٤٣٤٠ - ٤٣٦٠ - ٤٣٨٠ - ٤٤٠٠ - ٤٤٢٠ - ٤٤٤٠ - ٤٤٦٠ - ٤٤٨٠ - ٤٥٠٠ - ٤٥٢٠ - ٤٥٤٠ - ٤٥٦٠ - ٤٥٨٠ - ٤٦٠٠ - ٤٦٢٠ - ٤٦٤٠ - ٤٦٦٠ - ٤٦٨٠ - ٤٧٠٠ - ٤٧٢٠ - ٤٧٤٠ - ٤٧٦٠ - ٤٧٨٠ - ٤٨٠٠ - ٤٨٢٠ - ٤٨٤٠ - ٤٨٦٠ - ٤٨٨٠ - ٤٩٠٠ - ٤٩٢٠ - ٤٩٤٠ - ٤٩٦٠ - ٤٩٨٠ - ٥٠٠٠ - ٥٠٢٠ - ٥٠٤٠ - ٥٠٦٠ - ٥٠٨٠ - ٥١٠٠ - ٥١٢٠ - ٥١٤٠ - ٥١٦٠ - ٥١٨٠ - ٥٢٠٠ - ٥٢٢٠ - ٥٢٤٠ - ٥٢٦٠ - ٥٢٨٠ - ٥٣٠٠ - ٥٣٢٠ - ٥٣٤٠ - ٥٣٦٠ - ٥٣٨٠ - ٥٤٠٠ - ٥٤٢٠ - ٥٤٤٠ - ٥٤٦٠ - ٥٤٨٠ - ٥٥٠٠ - ٥٥٢٠ - ٥٥٤٠ - ٥٥٦٠ - ٥٥٨٠ - ٥٦٠٠ - ٥٦٢٠ - ٥٦٤٠ - ٥٦٦٠ - ٥٦٨٠ - ٥٧٠٠ - ٥٧٢٠ - ٥٧٤٠ - ٥٧٦٠ - ٥٧٨٠ - ٥٨٠٠ - ٥٨٢٠ - ٥٨٤٠ - ٥٨٦٠ - ٥٨٨٠ - ٥٩٠٠ - ٥٩٢٠ - ٥٩٤٠ - ٥٩٦٠ - ٥٩٨٠ - ٦٠٠٠ - ٦٠٢٠ - ٦٠٤٠ - ٦٠٦٠ - ٦٠٨٠ - ٦١٠٠ - ٦١٢٠ - ٦١٤٠ - ٦١٦٠ - ٦١٨٠ - ٦٢٠٠ - ٦٢٢٠ - ٦٢٤٠ - ٦٢٦٠ - ٦٢٨٠ - ٦٣٠٠ - ٦٣٢٠ - ٦٣٤٠ - ٦٣٦٠ - ٦٣٨٠ - ٦٤٠٠ - ٦٤٢٠ - ٦٤٤٠ - ٦٤٦٠ - ٦٤٨٠ - ٦٥٠٠ - ٦٥٢٠ - ٦٥٤٠ - ٦٥٦٠ - ٦٥٨٠ - ٦٦٠٠ - ٦٦٢٠ - ٦٦٤٠ - ٦٦٦٠ - ٦٦٨٠ - ٦٧٠٠ - ٦٧٢٠ - ٦٧٤٠ - ٦٧٦٠ - ٦٧٨٠ - ٦٨٠٠ - ٦٨٢٠ - ٦٨٤٠ - ٦٨٦٠ - ٦٨٨٠ - ٦٩٠٠ - ٦٩٢٠ - ٦٩٤٠ - ٦٩٦٠ - ٦٩٨٠ - ٧٠٠٠ - ٧٠٢٠ - ٧٠٤٠ - ٧٠٦٠ - ٧٠٨٠ - ٧١٠٠ - ٧١٢٠ - ٧١٤٠ - ٧١٦٠ - ٧١٨٠ - ٧٢٠٠ - ٧٢٢٠ - ٧٢٤٠ - ٧٢٦٠ - ٧٢٨٠ - ٧٣٠٠ - ٧٣٢٠ - ٧٣٤٠ - ٧٣٦٠ - ٧٣٨٠ - ٧٤٠٠ - ٧٤٢٠ - ٧٤٤٠ - ٧٤٦٠ - ٧٤٨٠ - ٧٥٠٠ - ٧٥٢٠ - ٧٥٤٠ - ٧٥٦٠ - ٧٥٨٠ - ٧٦٠٠ - ٧٦٢٠ - ٧٦٤٠ - ٧٦٦٠ - ٧٦٨٠ - ٧٧٠٠ - ٧٧٢٠ - ٧٧٤٠ - ٧٧٦٠ - ٧٧٨٠ - ٧٨٠٠ - ٧٨٢٠ - ٧٨٤٠ - ٧٨٦٠ - ٧٨٨٠ - ٧٩٠٠ - ٧٩٢٠ - ٧٩٤٠ - ٧٩٦٠ - ٧٩٨٠ - ٨٠٠٠ - ٨٠٢٠ - ٨٠٤٠ - ٨٠٦٠ - ٨٠٨٠ - ٨١٠٠ - ٨١٢٠ - ٨١٤٠ - ٨١٦٠ - ٨١٨٠ - ٨٢٠٠ - ٨٢٢٠ - ٨٢٤٠ - ٨٢٦٠ - ٨٢٨٠ - ٨٣٠٠ - ٨٣٢٠ - ٨٣٤٠ - ٨٣٦٠ - ٨٣٨٠ - ٨٤٠٠ - ٨٤٢٠ - ٨٤٤٠ - ٨٤٦٠ - ٨٤٨٠ - ٨٥٠٠ - ٨٥٢٠ - ٨٥٤٠ - ٨٥٦٠ - ٨٥٨٠ - ٨٦٠٠ - ٨٦٢٠ - ٨٦٤٠ - ٨٦٦٠ - ٨٦٨٠ - ٨٧٠٠ - ٨٧٢٠ - ٨٧٤٠ - ٨٧٦٠ - ٨٧٨٠ - ٨٨٠٠ - ٨٨٢٠ - ٨٨٤٠ - ٨٨٦٠ - ٨٨٨٠ - ٨٩٠٠ - ٨٩٢٠ - ٨٩٤٠ - ٨٩٦٠ - ٨٩٨٠ - ٩٠٠٠ - ٩٠٢٠ - ٩٠٤٠ - ٩٠٦٠ - ٩٠٨٠ - ٩١٠٠ - ٩١٢٠ - ٩١٤٠ - ٩١٦٠ - ٩١٨٠ - ٩٢٠٠ - ٩٢٢٠ - ٩٢٤٠ - ٩٢٦٠ - ٩٢٨٠ - ٩٣٠٠ - ٩٣٢٠ - ٩٣٤٠ - ٩٣٦٠ - ٩٣٨٠ - ٩٤٠٠ - ٩٤٢٠ - ٩٤٤٠ - ٩٤٦٠ - ٩٤٨٠ - ٩٥٠٠ - ٩٥٢٠ - ٩٥٤٠ - ٩٥٦٠ - ٩٥٨٠ - ٩٦٠٠ - ٩٦٢٠ - ٩٦٤٠ - ٩٦٦٠ - ٩٦٨٠ - ٩٧٠٠ - ٩٧٢٠ - ٩٧٤٠ - ٩٧٦٠ - ٩٧٨٠ - ٩٨٠٠ - ٩٨٢٠ - ٩٨٤٠ - ٩٨٦٠ - ٩٨٨٠ - ٩٩٠٠ - ٩٩٢٠ - ٩٩٤٠ - ٩٩٦٠ - ٩٩٨٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٢ - ١٠٠٤ - ١٠٠٦ - ١٠٠٨ - ١٠١٠ - ١٠١٢ - ١٠١٤ - ١٠١٦ - ١٠١٨ - ١٠٢٠ - ١٠٢٢ - ١٠٢٤ - ١٠٢٦ - ١٠٢٨ - ١٠٣٠ - ١٠٣٢ - ١٠٣٤ - ١٠٣٦ - ١٠٣٨ - ١٠٤٠ - ١٠٤٢ - ١٠٤٤ - ١٠٤٦ - ١٠٤٨ - ١٠٥٠ - ١٠٥٢ - ١٠٥٤ - ١٠٥٦ - ١٠٥٨ - ١٠٦٠ - ١٠٦٢ - ١٠٦٤ - ١٠٦٦ - ١٠٦٨ - ١٠٧٠ - ١٠٧٢ - ١٠٧٤ - ١٠٧٦ - ١٠٧٨ - ١٠٨٠ - ١٠٨٢ - ١٠٨٤ - ١٠٨٦ - ١٠٨٨ - ١٠٩٠ - ١٠٩٢ - ١٠٩٤ - ١٠٩٦ - ١٠٩٨ - ١١٠٠ - ١١٠٢ - ١١٠٤ - ١١٠٦ - ١١٠٨ - ١١١٠ - ١١١٢ - ١١١٤ - ١١١٦ - ١١١٨ - ١١٢٠ - ١١٢٢ - ١١٢٤ - ١١٢٦ - ١١٢٨ - ١١٣٠ - ١١٣٢ - ١١٣٤ - ١١٣٦ - ١١٣٨ - ١١٤٠ - ١١٤٢ - ١١٤٤ - ١١٤٦ - ١١٤٨ - ١١٥



## النصح الضاغط!

وبيئاتهم يقعون تحت ضغط ثقيل تدفعه من الخارج حضارة قوية مؤثرة فيها مبرراتها، ولها منجزاتها - دون شك - ولكنها تختلف مع فلسفة الاسلام خلافا جوهريا في النظرة للكون والانسان والحياة، وتأثير هذه الحضارة لا يقف عند افساد الايمان وتغيير انماط السلوك، وانما يتجاوز الى تمكين النفوذ السياسي والاقتصادي، وإلى اضعاف النسيج الوطني امام الهجمات والغارات.

فإذا أراد الدعاة ان يردوا المسلمين الى منهج الاسلام، حتى يكونوا قادرين على مواجهة تلك التحديات وجدوهم اسرى للمؤسسات ومناهج وأوضاع لا يجدون منها مناصا او يمكنون منها فكافا، وهي اوضاع لا تزال في مرحلة المد والصعود وكل الدلائل والمؤشرات تدل على امواج تتعاظم في افق المستقبل، ولو اخذنا حالة واحدة - واعتبرناها مقياسا لحالات كثيرة - وهي تصرف المسلم ازاء الربا الذي وصف القرآن من يتعامل به «كالذي يتخبط الشيطان من المس» والذي انذر المتعاملين به «بحرب من الله ورسوله»، لو اخذنا هذه الحالة وحدها نجد ان المسلم فيها يقف امام منظورين: الاول ان يبرأ لدينه ويحارب الالم حتى لو عاش على الكفاف والثاني ان يستسلم لضغوط الحياة ومطالب المجتمع فيقارقر الذنب وهو يتلو أي الكتاب! وفي الحالة الاولى تتكسب الجماعة الاسلامية، وتقل مواردها ويضعف نفوذها وتأثيرها في الناس، وفي الحالة الثانية يتراجع الايمان تحت تيار الحياة، وخطر المعذور الثاني انه لا يقف عند حد لأن كيان الايمان في النفس الانسانية كالقلعة اذا انهار جانب منها أصبحت كلها ميأة للانهار، وإذا استمرت الحرام في ناحية اندفعت تعب منه في بقية الاحياء.

ان هذه الحالة - حالة الربا - نموذج واحد لحالات كثيرة، حيث يقف المسلم امام انماط من الحرف والمجالات والضرورات التي تختلط فيها المغريات مع الزواج، وتمتدح لديها الحاجات مع المنوعات، وفيها يبدو الوعظ الفردي او المجرى - على اهميته - سلاحا مغلولاً لا نجح في موضع فشل في الوفاء بالواجب، كما ان نجاحه في الموضوع الواحد هو نجاح سلبي لأنه يدفع المؤمن نحو الضعف والعزلة والانكماش، وهذا الاستنتاج الصحيح هو المنطق الذي يسوق احيانا الى استطراد على صحيح مفاده: انه لا جدوى من الوعظ او النصح ولا بد من البحث عن حل جذري تختم به كل الحلول، او اسلوب حاسم لا يبقى ضرورة لغيره من الاساليب، وفي هذه التربة تنمو دعوات التطرف والعنف من كل مدرسة واتجاه.

النصح الضاغط او الدعوة الحركية، او الضغط الاجتماعي، فلفظ ما نشاء من الاسماء هو الحل الوسط بين العنف والبروت، بين التطرف في الحدة او التطرف في الاستسلام، انه يقوم على اساس حمية الفئة المؤمنة او مجتمع المسلمين امام المؤسسات الضاغطة التي تجعل الانتماء للملايين

حينما استخدمت هذا التعبير - لأول مرة - في احدى المناشبات بنا غامضا عند البعض، مستجيبا عند البعض الآخر، ذلك لأن النصح عندهم لا يكون الا هادئا رقيقا لا تشوبه شائبة من الحدة او الحرارة، وسرعان ما يشبهون آيات او احاديث يعمدون بها تلك الحقبة من مثل قوله تعالى «ادع الى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة وجادلهم بالتي هي احسن» او قوله في قصة موسى عليه السلام «فقل لا قولنا لينا لعل يتذكروا ويخشعوا». وقد يتدخل احد من الحضور لينفي ان يكون النصح - بالضرورة وفي كل الاحوال - خافتا ضعيفا ثم يشهر بدوره ما يدعم حجته وما يعطي للوعظ شيئا من الحدة والحرارة من مثل قوله تعالى «فأعرض عنهم وعظمهم وقل لهم في انفسهم قولا بليغا» ثم لا تلبث المناقشة ان تأخذ اندفاعا أقوى للامام فتمتدح النصح في صورة مجابية عنيفة محتومة بين الداعية والناس، وهنا يأتي ختام قصة موسى، ومعارك محمد والاتباء جميعا عليهم الصلاة والسلام، وعند هذا المقطع من النقاش يصبح الجو مناسباً لفرق آخر هو الذي ينبغي الوعظ والنصح جملة وتفصيلا، ويثبت فوق كل المراحل لينتهي الى مرحلة الجاهليات، وكأنها القول الفصل والحق الذي لا يشوبه الضلال!

هنا يجب ان اقف قليلا عند اسلوب خاطيء في المناقشات بين الاسلاميين، هو التصور ان الآية الواحدة من أي الكتاب العزيز، وكذلك الحديث الشريف انما هي احكام حاسمة في القضية دونما حاجة الى مقارنتها بغيرها من الآيات، او دراستها في ضوء الحدث التاريخي الذي عالجته، وكذلك في اسلوب تطبيق حكمها وروحها التي تخلف بين عصر وعصر، ولذلك تصبح المناقشات نوعا من التسابق في خطوط متوازية يستحيل بينها اللقاء، على ان الاستغراق في الجدل حول النصوص يصرف الجهد عن الآية الكبري التي منحتها الله للانسان آية العقل وقدرته على استيعاب الحوادث واستخلاص الدروس من التجربة الانسانية الطويلة.

في القرآن الكريم والسنة النبوية ومواقف السلف الصالح اشارت لمواقف لا تخص من التجربة الاسلامية التي قد يبدو فيها التشابه لكن الدراسة المتأنية تظهر الخلاف بين حالة وحالة ومناسبة ومناسبة مما يستوجب البحث عن احكام جديدة، فحين يلزم الانسان نفسه بحكم واحد ينطلق منه ولا يجد فيه فاته ضيق على نفسه حقلًا واسعًا، ويركز بصره على زاوية تحجب عنه الافق الفسيح.

وفي الموضوع الذي نتحدث فيه تبدو لي كلمة «الحكمة» وكأنها كلمة السر او مفتاح الموقف، لأن الحكمة يخل في معناها العقل والوعي والدقة، والعدل، ووضع الأمور في موضعها، واختيار الأسلوب المناسب للتصرف المناسب وهكذا

والآن، ماذا نقصد بالنصح الضاغط او الضغط السلمي او غيرها من التعابير التي تشير لمدلول واحد؟ ان المسلمين - حكاما ومحكومين - وفي كل اوطانهم

## الكلمة بين الاستمرارية والنفاذ

والانسان عبر العصور المتعاقبة قد باع في الاحتفاء بها، ووطأ لها من المهاد ما يتكفل بعملها في سر وتأتان، مقتصرة ابعاد المكان، وطولية مراحل الزمان.

وبع اولى طبقات التاريخ أخذ الانسان ينسج لنفسه الوسايل الكفيلة بتسهيل عملية الاتصال بينه وبين الآخرين، وهو اذ يتخذ هذا المنحى لا يفعل اكثر من استجابته لما هو مفطور عليه، مركز في جلته منذ ان خلق الله آدم، وكرات بين الله عز وجل وبين ملائكته تلك المداورة التي جسدت خلائقه الشيعين الموجهة للاختلاف، قال تعالى:

«وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا ثُمَّ عَرَضَ عَلَى الْمَلَائِكَةِ فَقَالَ أَنْبِئُونِي بِأَسْمَاءِ هَؤُلَاءِ لَعَلَّكُمْ تَعْلَمُونَ» (البقرة: ٣١).

وفي قوله تعالى: «خلق الانسان، علمه البيان» (الرحمن: ١٥٣) نستطيع ان نستجلي ابعاد تلك الرابطة التي صمتت اليه الآية الكريمة في الحسب التعبير بالخلق في اصل الوجود.

من دانت له الكلمة... يمتلك السلطة... ومنذ ايجال متطاولة احدث الانسان الى ان لم يمتدح المغريات، ولا القنابل، وركام السلاح، ولا الفيزياء الذي يغير الفكر البشري وسلوكهم، وانما هي الكلمات التي تمكن من بلوغ هذه الغاية، وترتب على ذلك ان صار ذو السلطة هو السلطة، بكل ما تنمي السلطة من التحقق بذرائع النفوذ والسيطرة والتأثير.

وإزاء المنهج الذي اخطفه الأنبياء والرسل وهم يحملون الى الناس «الكلمة» التي تطوون على مقبدة التوحيد، وان جاءت مسنودة بالمعجزات ومرفودة بخوارق العادات. وقد تأكد ذلك في الرسالة الخاتمة التي اتخذت من الكلمة القرآنية ابقى وأقوى مورس العباد.

ولم يخسر الرسول صلى الله عليه وسلم وسعا في مجاهدة المشركين لا من اجل اكراههم على اعتناق الاسلام، ولكن لزالة العوائق التي جعلوا منها حائلا بين ان تبلغ الرسالة كلمة التوحيد، وعندما زالت تلك العوائق انابت الكلمة نعمة صادقة الى قلوب

## علم كامل مشرق

والالتزام به مهمة عسيرة ومطلبها بعيد المنال، وهو في تقديره يقوم على دعائم ومركبات يصعب حصرها في هذه العجالة، ولكن يبرز منها، تحديد المؤسسات الضاغطة تحديدا علميا ودراسة وسائل التأثير عليها لتجني نحو المنهج الاسلامي، وابتكار مؤسسات موازية تملأ الفراغ، وتدعم الطاقات المؤمنة، وتمنعها الخبرة والدراية والتشجيع، وما دمت قد اتخذنا قضية الربا مقياسا للبحث فمن المفيد ان نذكر هنا ان قيام البنوك الاسلامية، قد ساق - مباشرة - لأكثر هذه النتائج، ومعها ايضا فائدة مهمة هي الترويج لهذه النظرية، حتى ان بعض البنوك العادية اتجه لانشاء اقسام للتعامل بالطريقة الاسلامية، ولم يقف التقليد في البلاد الاسلامية وانما انتقلت عدواه الى بعض العواصم الاوروبية، مما يوحي بأن «ديناميكية» القدوة قد أخذت تعمل عملها في المجتمع، وانها اتجهت بصحيح ينبغي ان يشجع على الاستمرار.

من دعائم النصح الضاغط - اذن - التأثير على المجتمع سواء من خلال المؤسسات التي تتحكم فيه فعلا، او التي يمكن ان تقوم بجوارها، وكذلك باكتساب المجتمع صفته «الاسلامية» من خلال التوعية والاعلام والمناسبات التاريخية، حتى يصبح الاهتمام الواعي هو طريقة الحياة وليس النشاز المناقض للحياة، هو دعوة التطور والتقدم والوحدة وليس امرا مغالفا لذلك، واكاد اقول هو «الموضة» المألوفة وليس التيار المعاكس المألوف، وتحت هذا السقف الواسع يرد أكثر من اسلوب اهمها على الاطلاق هو الخطة الواعية التي تجمع الدعاة، وتحركهم في اطار واحد، وتقني التربة التي يعملون فيها من الاعشاب الضارة سواء كانت الميل للعنف المنفصل او التسرع النرج، او تقيضها من الاعتزال اليائس والاستسلام المميت، خطة شاملة لا تستهين بأي نيضة من نيضات الايمان او تهمل اي قطرة من قطرات الخير، او تترك اي جهد - مهما صغر - مغزلا يثوب عند اول شعاع، وانما تجمع ذلك كله في الاتجاه الصحيح، فاذا بالجهود المعبرة كالتصريحات التي تغذي شرايين الجسم بدم الحياة، او الجداول الرقيقة التي تصنع نهرا مباركا يحمل لحياقتنا المعاصرة ما يمكن ان يقدمه الاسلام للمجتمع الانساني كله من اسباب الخير والاستقرار والنماء.

ولكان ذلك كله بعض ما ترمي اليه الآية الكريمة من حث المؤمنين على التكاتف والتساند وهم يواجهون العيب الثقيل، ويتصدون للأمانة الضخمة «والمؤمنون والمؤمنات بعضهم اولياء بعض، يأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر، ويقيمون الصلاة ويؤتون الزكاة ويطيعون الله ورسوله، اولئك هم الصالحون»، ان «الله عزيز حكيم» وكذلك في الآيات الاخيرة من سورة الانفال حين يؤكد القرآن حتمية التضامن، ويضع الحق والباطل كلا في صفه الواضح، يؤكد رابطة «الولاية» بين المؤمنين، ثم ينذرهم ويحذرهم «الا تفلحوا تكن فتنة في الارض وقسا كبير».

وهي مفتاح كل نقلة معرفية فاعلة، من خلالها تتجلى مظاهر السمو والاستقامة، وبها يقاس التطور والرقى، وعبرها تستبين الغايات وتتفتح الرؤى.

وهي من منظورنا وعاء الاسلام بدما ومصيرا.

بالحق بين الناس.

وكما ذكر الأستاذ زين العابدين الركابي، فإن «الجيل الاسلامي المعاصر والاسباب القائمة خلفها عظيم من الوسائل، ان هي اقبلت عليها اقبال من يتحرق التقرب الى الله بكل وسيلة متاحة، وتكثفت معها تكيف من يأخذ قوله تعالى:

«وما ارسلنا من رسول الا بلسان قوم» (ابراهيم: ٤). وان كثيرا من صاحبي الامة يخشون نيات ملاحية ويصيحون غايات خبيثة، لكن بين النية الصالحة والغاية الكريمة مالا تقطعه الا الوسائل الشريفة. ومن الوسائل التي تميز على الغاية الكريمة، وتنفذ الى واقع جاد، وسائل الاعلام.

أسئلة وسائل الاعلام... والمسلم اليوم معني بمسيرة اكبر بان يعيش عصره ويأخذ من محاسنه، ونظر لحجم مكتبة الاعلام في الحياة المعاصرة، فلا فلاح الا بالاعتماد الواسع، وكما قال الأستاذ مالك بن نبي رحمه الله:

«فيمقدار ما يرتفع المسلم الى مستوى الحضارة بمقدار ما يصبح قادرا على تصميم ذلك الفضل الذي اعطاه الله له، وهو الدين».

وبهذا الممد فلا احد ينكر ما تشهده الساحة الكريمة التي يؤيدها من بقاء الجاهل قوله عن الحديث النبوي «هو الكلام الذي قد عد حروفا وكثرة معانيه، وجل من كلفته، ونزه عن التكلف، فلم ينطق الا عن مراث حكمة، ولم يتكلم الا بكلام قد حث بالعلماء، وشيد بالتقليد ويسر بالتوفيق.

وهو الكلام الذي تلقى الله المحبة عليه، وغشا بالقبول وجمع له بين العماة والحلاوة، وبين حسن الاتهام وقلة الكلام لم تسقط له كلفة، ولا زلت به قدم، ولا بارت له حجة، ولم يقل له ختم ولا اختم خطيبه، ولم يسمع الناس بكلام قط اعم نفعا، ولا اقصد لفظا، ولا اعدل وزنا، ولا اجل مذهبا، ولا اكرم مطلبيا، ولا احسن موقعا، ولا اسهل مخرجا ولا اوضح معنى، ولا ابين في حق من كلامه صلى الله عليه وسلم».

وقد عالج مصطفى صادق الرافعي في «وحي القلم» جانبها من البلاغة النبوية، والقدرة التي اقاضها الله على نبيه في التعبير عن المعاني البعيدة الغور، الواسعة الدلالة، المقربة للاختراق، في اسلوب شيق ببع.

## صحائف الابرار

لم يحدث في التاريخ ان انقسم اصحاب دين شيئا متخلفة متعادية الا وشروء الاحق منهم سيرة السابق تشريها خالما... كذلك حصل للمسلمين في عصر العباسيين بحق الامويين، ثم في عصور العلويين بحق العباسيين والامويين معا... والتشيعن اكبر المخطوطات، لعل بفرد معاوية ويزيد وعبد الملك بن مروان في الامويين بالحق الاوفر من الاقاصيص المخترعة والحكايات التي يتلفس بعضها بعضا كما اختص مخترعو الحكايات كلا من ابي جعفر المنصور والمهدي والرشد بأوفر حظوظ العباسيين من الروايات المصطنعة الفاجرة...

وحيث يقارن المؤرخ كل رواية مؤجلة في الافتراء مع كل الروايات الاخرى عن شخص معين ليس في كتب التاريخ الموضوعه بقصد سبق للاسناد وحسب، ولكن في سائر الروايات الادبية التي كان من المستحيل متابعتها جميعا ومحو ما لا يرضي الحاكمين منها... فإنه يحكم ظلم بعض رواة الاخبار المسلمين انفسهم بالاتقراء على خسومهم.

كان مقبوما بعد مذابح صفين وحمامات الدم الرهيبة في العراق بعد مقتل جعفر الرسول عليه السلام الحسين بن علي وجميع اهل بيته في كربلاء، ان يقال معاوية يزيد من القصص المصطنعة ما يشبه الطوفان... ولولا ان الحق يظل أقوى من الباطل لما ابقى اصحاب الهوى على كلمة خير واحدة قتال عن ابي من هؤلاء... لكنت ترى اخبارا مروية عن معاوية وعن يزيد، باقية حتى اليوم في بعض الكتب تجعلك تتوقف وتشتغل الله تعالى، وتقف متسللا من طوفان الأكاذيب التي دفع المسلمون بها بعضهم بعضا.

فاما ابو جعفر المنصور فمقبوم سر الحملة عليه ليس فقط لأنه كان العنصر الاقوى في نقل الخلافة الى بني العباس من العلويين، ولكنه كان رجلا حازما حاسما كاشفا، وكان رجلا يعرف احوال في تأسيس الدول فلم يكن مغرطا فيه، فخاب ظن الكثيرين فيه، ولا سيما ابو مسلم الخراساني وبعض كبار الدعاة العلويين الذين تغذى بهم المنصور قبل ان يتخسروا به، فآثار على نفسه حملة حسن وتشتيع كانت تتخفى في حياته، ثم راحت تتزايد بشارع وكثرة، حتى ان ما نسب اليه المتأخرون يبقو كثيرا ما نسب له في حياته.

واما المهدي فقد قامت القصة لموقفه الحازم من المنحرفين والمبدعين وعقله المذهب الفوضوية القديمة من الزناقة، فقد كان اقل عليهم من جبل رضو، وكان لا يتورع في الرجوع الى سبيله ليأبوا به عمل المنصفين... ومن هنا كثر الكلام عليه بتهمة باطله، لا سيما لما من الصلة ولا تشق انطلاقا من كثير من المروى عنه... حتى ان اهل الشريعة سمعوا بكبره، وامتلأت قلوب المسلمين اذراجا وخيرات في عهده، ووقع التناقص الرهيب بين وجهاء العرب وابناء الشعوب في قصره، وانتهى الأمر ببرهنة ماحقة للبراهكة ومزهم، وانكناج الجرح الذي لم يكن قد ندم منذ مصرع ابي مسلم الخراساني، شرع القائلون يخترعون القصص، ويشوهون صورة الرجل كما لم يعمل لأحد مثله لكن الرشيد كان في الحقيقة شيئا مختلفا جدا... وهذه صفة من حياة الرشيد مع شاعر من الجزيرة الفراتية يقال له «العتابي»... وكان رجل مينا ووجد، عازفا عما يشتهي قلوب الشعراء من المال السريع بالحق او غير الحق... كان يعمل في ارضه فلما جاءته اول ولد، انطلقه خرج لموقفه الى الثغر يقاتل الروم... وكان الرشيد يراه في طريقه الى الثغر يسير في احدى قري الجزيرة الفراتية في غفوة الى الثغر ورواحه سنا، فكان يصيح لبعض شيوخ العرب المنصورين ويحمله لاصفاه الشمس والبرقعة والمواقع وكان يعرف ما يريد وما يسمع ولقد اعجب ان يسمع عرشا ابنا «العتابي» يصف فعلا حياجهي الثغر بقوله:

«تسببوا عزيمات القلب من فكر ما بينهن وبين الله موصل وسأل الرسول عن الشاعر قليل لرجل مجاهد محتر للناس، قليل النظم، ما يشي احدا بالشعر، فلع الرشيد على اعتراف اليه».

عندما طلب الي العتابي المنصور لصفاء أمير المؤمنين هارون تعاطله الأمر واعتصم عليه قتلا مالي ولأمر المؤمنين، والله ما أدت احدا ولا امتعة حقا ولا قسرت في واجب، وما أحب ان تكون لي صلة الا بالله ما لم اكن مضطرا» فليل بل الطاعة واجبة لصاحب الأمر من المسلمين وجوبها لله ورسوله... وما زالوا بالرجل حتى وفد على الرشيد بعد ان ترضى ملامحه وشكله مهلهل، ولعل الرجل كان قاصدا ذلك... وأمر الرشيد بأن يعوجوا به الى منزل مجاور للعتابة بلباسه وطبعه على ان يطيله مرة اخرى.

كانت زيجة العتابي على غير رايه، وكانت تلمع ان شاعر مبدع ولكنه يغني لنفسه، وربما اسع قليلا جدا من اصدقاء المؤمنين، وكانت تعرف ارجاء بعضي الشعراء من حولها، وما اصيل من حظوظ باسمه من عناية الرشيد لارواحهم، ولكنها كانت تعجز عن اقناع العتابي بالقبول الرزق بالشعر لا من الرشيد ولا من سواء... فان الرزق عنده وسيلة من السعي كما سئل الناس على اقرارهم... لكن تلك الصورة تاملت خيرا عندما رأيت زوجها سار به الى أمير المؤمنين عسى ان لا يعود لها الاطلاق بغفائه... لكن العتابي انتزعه لفرصة ذات صباح وفر الى صديق له استأجر له محاربا فركب عاذا الى بيته ثم اعد الحصار مع اجير الى صاحبه، ودخل على زوجة بغني حنين... فراح تصفح.

وبدلالة الشعر الذي نفس به الرجل عن شبيهه بزوجة كان تلك الزوجة كانت من قراء قبيلة طائفة استعصمها العرب وهي باهلة، كانت حيت لا تدري تؤدي خدمة لأدب بتصرفها من زوجها تصرفا جعله يصد عن هذه المقطوعة الرائعة التي هي في نظر المتأخرين من الملوك العرب، التي يشرف من كل اشعار الملوك التي تولد ميتة، وان عاشت فلقد تضرع... يقول العتابي في وصف حال كل الفقراء الاشراف حيل غيرة لا رواجهم ما عند الاشراف من اناس كسوا، المال فلم يسألوا لغيره لا كيف ولا من اين تملك من سؤلهم انفسهم من الضلال والارغام... وهو يسير - موقفا حقا - في مجتمعا في حياة العتافي كلها، وليس حياء شوب دون شعب، ولا امة دون اخرى... اللهم الا ان لدم في قوتها اخلاق الاقوياء، وفي ضعفها اخلاق الضعفاء، كما ان في الافراد اقوياء لا يضعفون مهما تهاقت الناس من حولهم ومهما تعرضوا للضغط طمس من اقرب اقربا، وانهم الاقوياء الاقوياء الذين ألو على انفسهم لا يبيعون للدنيا نعيم الاخرة، ولا يجدون سعادة اعظم او اكمل من سعادة الرضوان الاكبر جل جلاله وتعالى ما اعظم الغفمة في رضاءه.

يقول العتابي:

طوى الدهر عنها كل طرف وتالد  
يسرك اني نلت ما نال جعفر  
فرأيت امير المؤمنين اعصني  
فمن اجبتني مطعنته  
رايت كبريات المعالي مشوبة  
بحسنات في بطون الأسود...  
حقا ان بين البياض اسحرا... ان الصدق لهو روح الشعر في الشعر.

وانظر لما يقوله هذا الرجل مخاطبا زوجته الباهلية الفقيرة التي لم تزل من قديم ولا جديد ولا عرفت للفتى طريقا... يقول انما تلومني على ان طوي الغنى لاني يذو انها ربما يسرها ان يتغرب من الرشيد فوالله من المال والخير... لكن ربما ان يقال مهما يتغرب من الرشيد الذي ناله جعفر البرمكي او ابو يحيى بن خالد... فقد ساقها أمير المؤمنين شراها ميرزا رانما فيما الجوارح والناس لا يملون لعل ذلك الشراب، ولكنها مع ذلك غدا من ذلك الشراب في نهاية المطاف شرابا وشكوة الموت (ومعروف ما جرى للبراهكة)، والله اعلم ما يكون بعد في الآخرة لمن كان اذا يروجو الأمن وهو اثن العطايا في الدنيا والآخرة فليتبعه عن موارد الهلاك، ليومت حين يجهت الموت بسلام، لأن كان ما يسمي الناس بالمجد والمعالي لا يكون شرابا الا مخلوطا بسوم الأفاعي... ويقال ان الرشيد ظل يردد هذه الآيات حين وصلت فلا تتقطع له دمعته...

احمد العتاني

وقد اهتم علماء قبالغة بالادب النبوي دراسة وتحليلا وبيانا لما اشتمل عليه من بهاء جمال لغوي الى جانب الحكمة السامية الكريمة التي يؤيدها من بقاء الجاهل قوله عن الحديث النبوي «هو الكلام الذي قد عد حروفا وكثرة معانيه، وجل من كلفته، ونزه عن التكلف، فلم ينطق الا عن مراث حكمة، ولم يتكلم الا بكلام قد حث بالعلماء، وشيد بالتقليد ويسر بالتوفيق.

وهو الكلام الذي تلقى الله المحبة عليه، وغشا بالقبول وجمع له بين العماة والحلاوة، وبين حسن الاتهام وقلة الكلام لم تسقط له كلفة، ولا زلت به قدم، ولا بارت له حجة، ولم يقل له ختم ولا اختم خطيبه، ولم يسمع الناس بكلام قط اعم نفعا، ولا اقصد لفظا، ولا اعدل وزنا، ولا اجل مذهبا، ولا اكرم مطلبيا، ولا احسن موقعا، ولا اسهل مخرجا ولا اوضح معنى، ولا ابين في حق من كلامه صلى الله عليه وسلم».



كلمة الحرية

هل نلتحق بالانسان؟

عبدالقادر الحسيني، قرية دير ياسين، مدرسة بحرق البقر

كل مرة أقرأ فيها قصة استشهاد عبدالقادر الحسيني لحسن بفتح تملأ قلبي تتحول الى دموع تنهمر من قلبي... ذلك ان هذا الانسان الشريف كان يحاول انتزاع النصر بأستانه وبعده وبناظره اصابعه... كان يرى فلسطين والقدس وقد احاط بها الاعداء يريدون احتلالها، ويرى اسلحتهم وعتادهم يزداد بينما تتناقص اسلحة وعتاد الفلسطينيين.

ولما كانت معركة القسطل، ولما علم عبدالقادر الحسيني بسقوط قرية القسطل، الحصن المنيع المثل على مدينة القدس الحبيبة وكان في دمشق يطلب المدد والاسلحة والدافع الثقيلة من هناك، ولما لم يستطع تأمين ما يريد من اسلحة ثقيلة وعتاد يريد به على المعتدين الصهاينة، عاد الى القدس وجمع رفاق سلاحه جمع الرجال المؤمنين الصابرين بالقليل الذي بين يديهم من سلاح وحجم يحمل روحه على راحته ويثق بها في مهاوي الردى... فاما حياة تشر المديح... واما معات يفيق العدى... وكان معات يفيق العدى... ويسر المديح... استشهاد يملأ القلب حبا للرجل ورفاق سلاحه من شباب الجهاد المقدس استشهاد امسك فيه عبدالقادر الحسيني على ذرات وتراب ارض فلسطين وقرية القسطل لا يريد ان يفرط بها... يريد ان ينتزع النصر بأستانه، ويحافظ على ارضه بيديه وقدميه.

وكان معات عبدالقادر الحسيني مرتبطا ارتباطا وثيقا بمذبحه قرية دير ياسين... اذ كان جميع مقاتلي «الجهاد المقدس» متشغلين في تشييع جثمان الشهيد البطول، كان كل شاب فلسطيني في القدس واللدن والقرى المجاورة في ساحة المسجد الأقصى يقفون مع رفاق عبدالقادر يودعون قاتلهم ويغادرون الله ويغادرونه على مواصلة الكفاح ولكن اليهود في حينها وفي تلك الساعات بالذات كانوا يغيرون على قرية دير ياسين ارض لقتل اهلها وبث الرعب في سكان القرى المجاورة، ومن ثم لتهجير السكان العرب الامنيين من ارضهم استعدادا لاحتلالها.

وكان لهم ما ارادوا... واحتلوا ارض وشردوا اهلها واجرى الصهاينة المزيد من عمليات الاجرام. وفي نفس التاريخ وبعد ٢٢ عاما في ١٩٧٠-٤٧ هجما بطائراتهم على مدرسة للاطفال في ارض مصر العربية ودكوا المدرسة على رؤوس الاطفال، تلك هي قرية «بحر البقر» واولئك هم اطفال «مدرسة بحر البقر» ابرياء من مصر حاجتهم الصهاينة في عقر دارهم وفي مدرستهم. فهل بعد هذا وذاك ننسى!! وهل ننسى!! لا لن ننسى ولن ننسى.

ساما روضه الهدهد

هذه سلسلة  
واطفال دير ياسين

الحلقة  
اثناسية  
عشرة

اسماء الفائزين في  
المسابقة رقم ١٢٠



كانت مسابقتنا لهذا الاسبوع هي كتابة قصة سمعتها او قراتها حقيقية كانت او خيالية لحادثة بطولية وقد وصلتنا اعمال الاطفال:

- ١- وردة وقصص - صالح العمري - الزرقاء - مدرسة حي معصوم الابتدائية - قصة من خيال المؤلف.
- ٢- ميسر مصطفى - الزرقاء - رسالة من سجون الاحتلال. رسالة قراتها من احدى الصحف وسجلتها في دفتر شعر خاص بها.
- ٣- هند واخوها - ضياء حمدي - عمان
- ٤- بطة فلسطين - حازم احمد ابوخليل - مدرسة الحاج بن يوسف النقفي - ماركا
- من واقع الخيال - القصة من الخيال لكنها يمكن ان تكون حدثت.
- ٥- قصة فلسطيني - سفيان والهام حرب النعلاري - عمان - حدثني والدي قال:
- ٦- من بطولات القادسية - عبيد نصار ناجي الاسعد - مدرسة ابن البطار - قصة حقيقية
- ٨- جرة نادرة - رياض محمود عبدالقادر دروس - الرصيفة - قصة واقعية..
- لقد وردتنا عدة قصص تحمل نفس العنوان فاخترنا بينها بالقرعة.
- ٩- صابر - نزيه محمود الشطرات - مخيم البقعة.

يرجى من الفائزين مراجعة جريدة الدستور في عمان يوم الخميس القادم الساعة الرابعة عصرا لاستلام جوائزهم وهي مجموعة كتب للاطفال ورسائل للفائزين في اريد والرزقاء والعقبة جوائزهم لوكيل الدستور هناك.

مسابقة العدد رقم ١٢٠

- سنركز مسابقتنا لهذا العدد على اسئلة موضوع قرية دير ياسين.
- تستطيع صديقي ان ترجع الى مراجع عديدة في هذا الموضوع وكتاب الزمن الحزين في دير ياسين او تسأل اهلك ثم ارسل الاجابة الى العنوان التالي، جريدة الدستور - ص.ب. ٥٩١ - صفحة الاطفال - ساما روضه الهدهد. عليك تفوز باحدى جوائزنا وهي مجموعة كتب للاطفال.
- ١- تقع دير ياسين قرب عاصمة فلسطين مدينة .....
  - ٢- اسم المدرسة التي كانت تدرس بنات القرية هو .....
  - ٣- كان يسكن بالقرب من قرية دير ياسين بعض اليهود في تجمعات وكانوا قبل انتداب الانجليز لفلسطين يعيشون بدوهم يعاملهم العرب كأي مواطنين لهم نفس الواجبات والحقوق. ولكن بعد الانتداب وبعد بدء الهجرة اليهودية لفلسطين بشكل كبير اصبحوا يتسلحون ويتدربون لمهاجمة العرب وكان .....
  - ٤- الرئيس المذبح للهجوم على قرية دير ياسين هو .....
  - ٥- بالرغم من ان قرية دير ياسين كانت قرية هادئة لاتنتشر بالمعارك مع اليهود الصهاينة الا ان بعض اهلها كانوا يشترون الاسلحة الخفيفة ويخفونها عن عيون الانجليز لان عقوبة حمل السلاح كانت تصل الى حكم .....
  - ٦- استشهد عبدالقادر الحسيني في معركة .....
  - ٧- تم الهجوم على قرية دير ياسين صباح يوم الجمعة بتاريخ .....
  - ٨- حفر اهل قرية دير ياسين .....
  - ٩- بعد دخول رجال العصابات قرية دير ياسين والقضاء على الحامية التي كانت تدافع عنها دخلوا البيوت وقتلوا .....
  - ١٠- بنى اليهود في اراضي دير ياسين بعد احتلالها وطرد سكانها منها .....
- القسطل، القدس، ١٩٤٨/٤/٩، ١٩٤٨/٤/٩، الضباط الانجليز، حياة البليبي، الاعدام، خندقا، الذهب والجوهرات، المحاربين فقط، حوالي ٢٥٠ رجل وامرأة وطفل، مستشفى للأمراض العقلية، مطار عسكري، دار للايتام المشردين، مناحيم بيغن، جولدا مئير، هدي شعراوي.

بقلم  
روضه الفرخ الهدهد

وبالرغم من دهشة هند الكبرى لما ترى الا انها لم تسأل اي سؤال كل ما قالته، يا عثمان ساعد رفيقك في ترتيب حاجياتهم حتى يرحلوا الى دار الطفل العربي... فالدور ستكون مأوى كل طفل وشباب فلسطيني لا مأوى له.

الان!!

كان عثمان ينصت لما يقوله امين القدس ويجول ببصره بين الاخوة الاربعة ثم يقترب من الاخ الاكبر وكأنه يواسيه لما رأى من مأساة وفجأة انتفض عثمان واخذ يقول..

يا اخي لا تهتم لا بد ان ننتقم يوما من هؤلاء اليهود لا بد ان ننتقم.

ماذا سيفعل عثمان؟

كيف سينتقم هذا ما سنعرفه في الحلقة القادمة ان شاء الله.

بقلم  
روضه الفرخ الهدهد

ومرهم يقيمون فيما يشبه المغارة.. لا احد يرعاهم ولا اكل لديهم.. الاخ الاكبر يحاول ان يجمع المال لشراء قوتهم اليومي حالتهم فظيعة..

اقتلت هند الساعة، وفكرت قليلا.. ماذا اعمل الان؟ وبسرعة ذهبت لغرفة «حنة» توقظها ولغرفة «عثمان» توقظ. قالت لحنة ساذهب الان لاحضار اربعة اطفال ايتام اعدي لهم الحمام الساخن والفرش الدافئ والطعام.. وقالت لعثمان: هلم انت معي يا عثمان.

وفي لحظات كانت هند وعثمان في طريقهما الى مكتب امين القدس ومن هنا انطلق الجميع الى عنوان المغارة اياها.

كان منظر العائلة هذه منظرا مؤلما فالولد الكبير هو بمثابة رب العائلة وراعياها. يحاول حمايتها واحضار الطعام.. والبنات الكبرى ذات العشر سنوات تقوم بدور الام.

فتحاول تنظيف البيت.. للمغارة.. واعداد الاكل وكان الاخوان الصغيران يلعبان طيلة النهار بين الأعشاب..

بقلم  
روضه الفرخ الهدهد

ملخص ما نشر: في دار الطفل العربي في القدس انشأت هند الحسيني مدرسة ومقرا للاطفال المشردين من قرية دير ياسين وكانت معهم امرأة من دير ياسين انجبت طفلا اسمه «اسامه» تيمنا باسم «اسامه بن زيد» الذي كان قائد اول جيش امير الرسول بارسالة لمحاربة الروم.. وقد وظفت هند مع مجموعة من رجال ونساء القدس الاطفال برعاية هؤلاء الاطفال وتهئية وسائل العيش الشريف لهم..

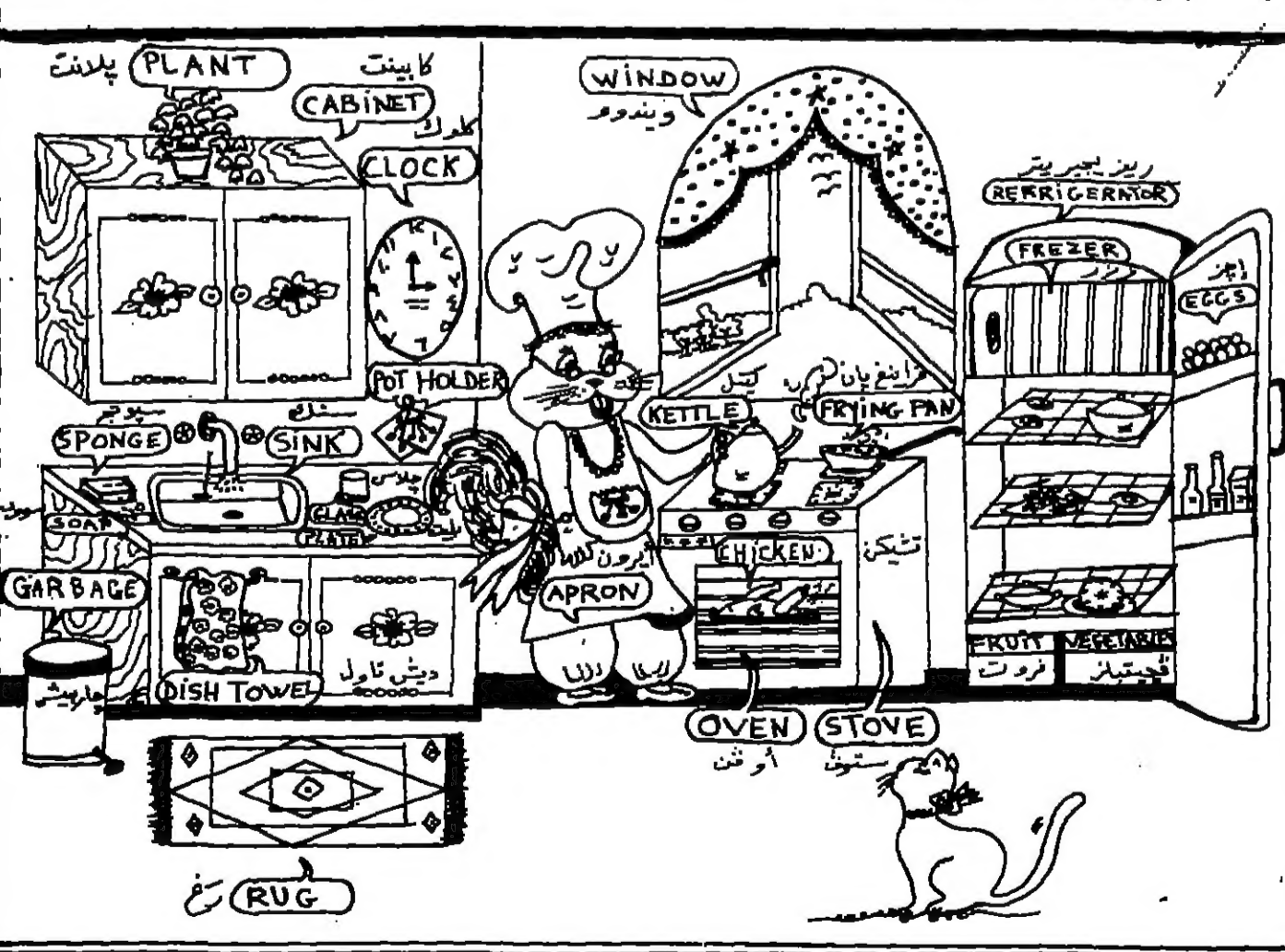
بقلم  
روضه الفرخ الهدهد

رن جرس الهاتف في مكتب الانسة هند كانت الساعة لم تتجاوز السادسة صباحا بعد.. دهشت هند لهذه الكسالة المبكرة وقالت في نفسها، يا رب اجعله خير، خير يارب.. رفعت الساعة فاذا به «امين القدس» السيد روعي الخطيب. قال لها، يا ست هند اربعة اطفال اكبرهم في الرابعة عشرة من

سلسلة.. ماذا يوجد في  
السحاب الفصيح جيب

اعداد ورسوم  
ريما الايوبى هاشم

THE KITCHEN



باقلامهم  
فلسطين

فلسطين يا عروسة البلاد  
اقبعتك تطيب لنا الحياة؟  
كلا ورب العباد  
لن نبعك يا عروس  
فلسطين  
فلسطين يا عروسة البلاد  
منى محمد الخالدي

مع  
الاصدقاء

\* الصديق بلال توفيق سعدمدية البراء بن مالك العقبة يسأل كيف نشر صور الاطفال ونجيبه، ماعليك الا ان ترسل صورتك وعليها اسمك وهوايتك وارسلها على عنوان الدستور ص.ب. ٥٩١ صفحة الاطفال.

\* الصديقه ليلى القواسمي تشكر على تهنتك لنا بعيد الام ونرجو ان يحقق الله آمالك بالعودة لفلسطين.

\* مرام محمود علوانه نأسف لعدم وضع التقويم فلقد كنا قد وعدنا الفائزين فعلا ونحن نقدمها للاطفال الذين يحضرون عندها، ولم نرسلها مع الكتب.. نكرر الاسف وبغيرها بغيرها.

\* ماجده موسى شاهين.. نرحب بك لاجل ترحيب مديقة للصحة وشكرا على اهتمامك وتقديرك لصحة الاطفال.

\* الصديقه ختام عبدالله فلاح الشويكي مدرسة الملكة نور في الوحدات عنواننا هو ص.ب. ٥٩١ الدستور صفحة الاطفال.

\* الصديق عبدالمعيد بشير ياسين شكرا لاهتمامك بصفحة الاطفال ونرجو ان تصبح مندوبا لنا في مدرسة الكلية العلمية لتوافينا بنشاطات المدرسة والطلاب.

جائزة دائرة الثقافة  
للأدباء العرب

تقدم هذه الجائزة لافضل موضوع علمي مزاد بالرسوم يرسل اليها. ارسل موضوعا علميا على العنوان التالي، جريدة الدستور - صفحة الاطفال - ص.ب. ٥٩١ - الزاوية العلمية. عليك تفوز باحدى الجوائز وهي مجموعة كتب قيمة مقدمة من الدائرة..

فاز لهذا الاسبوع بالجائزة منى كمال ناجي من مدرسة نهاوند الاعدادية للبنات - الزرقاء. يرجى من منى مراجعة مكتب الدستور في الزرقاء لاستلام جائزتها.

الحيوانات الأليفة

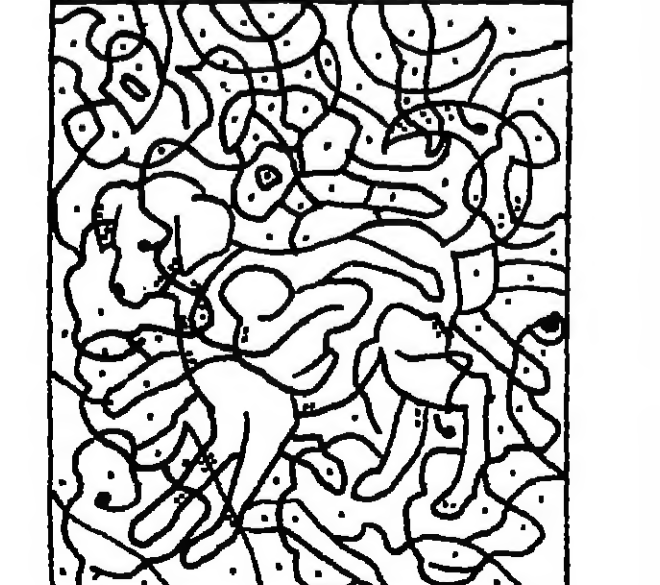
ما المقصود بالحيوانات الالافارية؟ هي التي ليست لها عمود فقري ومنها الديدان حيث تقسم الى قسمين. القسم الاول: ديدان حرة ومنها دودة الملقحة حيث تعيش في المياه العذبة كالبحيرات واطراف الانهار وقد استفاد منها في التخلص من ضغط الدم المرتفع.

دودة الارض، وهي ايضا من الديدان الحرة تعيش في التربة الرطبة وتكثر في الحقول والحدائق يستفاد منها، تسمح بتفوية التربة وتكاثر بالببيض.

القسم الثاني: الديدان الطفيلية منها الاسكارس حيث تعيش في الامعاء الدقيقة للانسان وتسبب اضطرابات هضمية وعصبية وانتفاخ البطن لذا يجب العناية بالنظافة قبل كل شيء.

ومن الديدان الطفيلية الدودة الشريطية وتعيش في الامعاء الدقيقة للانسان وتسبب اضطرابات هضمية وعصبية ودوار ويجب ان لا نأكل لحم البقر نيئا لان الدودة الشريطية تعيش دورة حياتها فيه.

فنتسلى



امتيا ميران أليف خلف هذه الخطوط. انالمتطيرا  
معرفته لوني المساهات التي فيا نظمان ستموا عليه



# أهل بيتك



رحاب زكريا عبد ربه



فراس حلمي طه



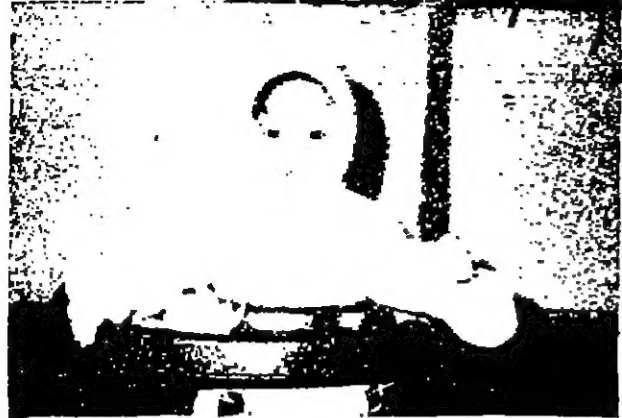
جهاد ابراهيم



عبد جمال



مريم عبدالله



بشار نبيل الريضي



هديل زياد شحوري



محمد قاسم برهومه



محمد اسعد الدلق



محمد وهيب العقرباوي



نادية عوني مراد



محمد ابو عوده



خالد وايات محمد خالد



طارق الشوريجي



سمعية زهدي برغال



حموده زهدي برغال



سكينة فواز عليوي



ايمان عدنان



فيقا باسم مراد



نسرین فؤاد الحايك



نزار الساحوري



جورج يوسف سكاب



تامر بطرس حجازين



ديما فتحي القضاة



هند زياد شحوري



هداء زياد شحوري



سبا محمد عبده

## شكرًا.. للأصدقاء

نكتة أرسلتها،  
قال المعلم للتلميذ: اعرب مات الرجل  
التلميذ مات فعل ماضي مبني على الحزن  
الرجل فاعل مرفوع فوق النعش  
سامر هاشم البائع كتب عن الزرافة: الرجاء كتابة مواضيع مختصرة وخط  
واضح وشكرا لك يا سامر  
حسن منصور العمري مدرسة دير يوسف الثانوية اريد شكرا على حوارية  
الامة العربية  
لا شك ان العرب اليوم تائهين ضالعين تفرقهم الايام  
وردني موضوع عن شاعر في العاشرة اسمه نوري فؤاد يكتب الشعر  
بالانجليزية، وقد ارسل شعرا بعنوان الوان، عن مذبحة شاتيل مكتوب  
بالاصل، اللغة الانجليزية، وترجم ... تهانينا للشاعر الصغير  
الصدق سفيان ابو سيف شكرا لرسالتك القوية الى القلب... ونحن يا  
سفيان لا نأخذ رسوما على نشر مواضيع الاصدقاء.  
للطفل غيث القضاة ارسل يقول:

بلدي عروس في الشمال  
سألتها ما هذا الذي  
ردت وقالت انه تذكار  
ليست يوم عرسها ثوبها الابيض  
فوق رأسك تتباهين  
صلاح الدين بطل حطين

نسرین قاسم الشريف شكرا لقصيدة الربيع - كل شيء يزهر كل شيء  
اخضر من كتاب القرامة المقرر  
هنا قاسم الشريف ورويدة قاسم الشريف شكرا لمساهماتكم  
فداء النابلسي كتبت تقول:

فلسطين ما الذي ايكاك  
قسما بريس ما عشقت سواك  
انت الحياة ولا حياة لغيرك  
هيلم يونس الخطاب ارسل عدة مواضيع متنوعة منها:

هل تعلم ان اسم عمان القديم هو قيلادلفيا وهو الاسم الذي اطلق عليها  
اليونان.  
هل تعلم ان للقدس سبعة ابواب هي: باب الاساطير، باب العمود، باب  
النبي داود، باب المغاربة، باب السامرة، باب الحديد وباب الخليل.  
احمد توفيق ابو ديه من مدرسة للمؤمن الاعدادية، شكرا على مواضيعك  
الجيدة، الودود والطاقية والحشرات

فلاح عبد الحسن البدارين، مدرسة للمؤمن شكرا على موضوع البالونات  
والفيل  
عبدالباسط محمد القيسي شكرا على قصة حديدون سارق الدجاج  
عبدالله عزام الجراح من اريد المزار الشمالي نرحب بك مندوبا وننشر هنا



سهاد بلال سعاده



علاه وافيح حتامله



لينا عبدالرزاق طويشات



باسل عزمي



ناريمان واحمد محمود



غدير ابراهيم ابوهني



احمد سليمان مقبل



محمد فايز سويدان



عبدالمنعم محمود



طارق فروج



نسرین فؤاد الحايك



نزار الساحوري



جورج يوسف سكاب



تامر بطرس حجازين



ديما فتحي القضاة



هند زياد شحوري



هداء زياد شحوري



سبا محمد عبده



## كؤوس أوروبا الثلاث بكرة القدم احلام البريطانيين في استلوك النهائيات تبذرت الى حـد ما!!



ستين هودج... رجاء... سجل الهدف الوحيد لبريتو البرتغالي

ليشربول عجز عن تسجيل  
أكثر من هدف في  
مرعى بوخارست "المشاكس"!



روسي... عاد لمارسة هوايته

### توقعات الدستور

على الرغم من أن الكرة لم تخضع يوماً لأي تكهنات بالإضافة إلى أن مباريات مرحلة الإياب قد تحمل العديد من المفاجآت... لا أننا نتوقع أن يلتقي ليفربول مع روما في نهائي كأس أبطال الدوري، وأبرزين مع يوفنتوس في نهائي كأس أبطال الكؤوس، وننتهجهام مع توتنهام في نهائي كأس الاتحاد... مع التذكير مرة أخرى بأنها مجرد توقعات في ضوء نتائج مباريات يوم أول أمس.

### فوز اسبانيا على الدانمارك

ضمن استعانتها بطولته الامم الأوروبية القادمة فاز المنتخب الإسباني على منتخب الدانمارك ١/٠ وذلك في مباراة كرة القدم الدولية التي أقيمت بينهما في إسبانيا.

وفي أثينا تعاضلت اليونان مع قبرص بهدف لكل منهما في مباراة ودية بينهما، سجل ليونان أناسيوليس وللقايريه تيليونوس.

### بطولة مدارس الوكالة الكروية

#### فوز الهاشمي على الرصيفة بضربات الجزاء



\* عودة الرحال

جرت صباح أمس وعلى ملاعب نادي الهاشمي الرياضي المباراة النهائية لبطولة مدارس المنطقة التعليمية لبطولة كرة القدم بين فريق مدرسة الهاشمي للناشئين وفريق ذكور الرصيفة بهدف لكل منهما.

وفي ضربات الجزاء تمكن فريق الهاشمي من إحراز خمسة أهداف مقابل هدفين وقام بإدارة اللقاء الحكم عودة الرحال.

### في دوري الدرجة الأولى لكرة اليد



زيد خرسات - عمان



حسين بني هاني - العربي

## العربي والحسين أربد على زعامة يد الشمال

### الاهلي هل يوقف زحف عمان مركز الزرقاء هل يتعثر امام كفر سوم ؟

ضمن دوري اندية الدرجة الأولى بكرة اليد تقام اليوم ثلاث مباريات تعتبر نتائجها مهمة للفريق المتصدرة للدوري وأكثر أهمية للفرق في مؤخرة الدوري.

\* ففي المباراة الأولى الساعة العاشرة عشرة والنصف يلتقي فريقا كفر سوم ومركز الزرقاء والمباراة مهمة جداً لمركز الزرقاء الذي جمع لآن ٦ نقاط ويجب أن يفوز بهذه المباراة حتى يتقدم خطوة عن الأرتوكسي الذي يملك ٦ نقاط فقط في حين سيحاول فريق كفر سوم تحقيق فوز أو تعادل قبل هبوطه الذي أصبح مؤكداً.

\* يقوم بإدارة اللقاء السادة سليمان ومزي، صالح ومحمدان وتقام المباراة في صالة خالد بن الوليد بجامعة اليرموك.

\* المباراة الثانية طرقاتها العربي المرحل الاقوى للفوز ببطلية الدوري والحسين أربد الذي ظهر بصورة جيدة في مرحلة الاياب وستاتي هذه المباراة حافلة بالاثارة حيث يتنافس الفريقان على زعامة كرة اليد بالشمال وإن كان فريق العربي مرشح أقوى للفوز وهو لا يحتمل التعادل أو الخسارة في هذه المرحلة خصوصاً مع قرب لقاءه مع عمان في نهاية مرحلة الاياب.

يقوم بإدارة اللقاء السادة صالح - سليمان - رمزي - عبيدات ويقام اللقاء الساعة الرابعة في قصر الرياضة بمدينة الحسين للشباب.

\* اللقاء الثالث: بين عمان - المتصدر للدوري مع فريق العربي والاهلي الذي سيحاول أن يقتنص ولو نقطة بتعاقده مع عمان حتى يحفظ مكانه بشكل نهائي بالدرجة الأولى.

اما فريق عمان فانه ظهر بصورة ممتازة في لقاءه مع مركز الزرقاء يوم الاثنين الماضي وأشارك المدرب جميع لاعبيه في هذا اللقاء.

يقام اللقاء الساعة الخامسة والنصف مساءً في صالة قصر الرياضة بمدينة الحسين للشباب ويحكمه السادة فائق - جمال - محمد سليم والقواسمه.

## رسالة معان الرياضية

معان - من قاسم الخطيب

### كأس جريدة الدستور

\* على كأس جريدة الدستور وتحت رعاية السيد سهل حمزة مدير عام مؤسسة سكة حديد حطية العقبة تجري يوم الاحد القادم مباراة بكرة القدم بين فريقين سكة حديد حطية العقبة وكلية مجتمع الشوبك وذلك على ملاعب كلية الشوبك.

### فوز العقبة ببطلية محافظة معان بكرة القدم

\* تحت رعاية مدير النشاط التربوي في مديرية تربية معان جرى يوم امس، نهائي بطولة المرحلة الثانوية بكرة القدم على ملاعب كلية الشوبك بين فريقين واحد موسى والعقبة ففازت العقبة حيث تمكن فريق العقبة من الفوز ١/٠ اذ ادار اللقاء الحكم احمد عباس.

### فوز سكة حديد حطية على الخليج ١/٠ صفر

\* على كأس مدير صحة لواء العقبة الدكتور عاطف القران وبحضور نائب مدير سكة حطية العقبة السيد محمد الزمخشري والمدير الاداري للمؤسسة رئيس اللجنة الرياضية السيد عبدالله المعايطة جرت مباراة ودية بكرة القدم على الملاعب البلدي في العقبة بين فريقين مؤسسة سكة حديد حطية العقبة ونادي الخليج حيث اسفر اللقاء عن فوز فريق المؤسسة ١/٠ صفر.

### النشاميه وفريق قراس وديا

\* تمام اليوم على ملاعب الهاشمي في معان مباراة ودية بكرة القدم بين فريق شباب النشاميه - معان وفريق قراس - عمان.

## رسالة اربد الرياضية

### نشاطات دائرة اربد

### الدستور - من محمود اللوباني

جرت يوم امس على صالة جرش الثانوية بطولة للمرحلة الثانوية (بنات) لكرة الطائرة للمدارس التابعة لمكاتب تربية اربد حيث جاءت النتائج على النحو التالي:

- فوز اربد على الرمثا ٢/٠ صفر  
- فوز جرش على جرش ٢/٠ صفر  
- فوز الفرق على بيت راسي ٢/٠ صفر  
- فوز اربد على جرش ٢/٠ صفر  
- فوز اربد على الفرق ٢/٠ صفر

وبذلك تأهل فريقا اربد وجرش للمباراة النهائية والتي جرت تحت رعاية مدير النشاطات التربوية بالدارسة السيد سليم الرضي واستمرت عن فوز مكتب اربد والذي مثله مدرسة بنات الحصن الثانوية وانتهت بنتيجة ٢/٠ صفر.

وفي نهاية المباراة قام راعي المباراة بتسليم الكأس والميداليات على الفرق الفائزة.

### حواره وسحم وديا

تقام في الساعة الثالثة من بعد ظهر اليوم مباراة ودية بكرة القدم بين فريقين نادي حواره ونادي سحم وذلك على ملاعب جامعة اليرموك.

### اليوم سباق نادي الشباب

\* برعاية دولة السيد زيد الرفاعي يقام في الساعة العاشرة من صباح اليوم سباق الخشابة (الرياضة للجميع) الذي ينظمه نادي الشباب لفئات الاعمار اكثر من ثلاثين سنة.

وقد طبقت ادارة نادي الشباب من المشاركين في السباق الحضور الى مبنى النادي الساعة التاسعة والنصف.

### بعد فوزه على البقعة ٢/٣

## الزرقاء يتصدر دوري الطائفة الحصن يحجز المركز الخامس

وفي الشوط الثالث رغم تقدم البقعة بشوطين الا ان فتوت بدأ يظهر على لاعبيه فتنازل محمد جبر، بدحبح الوحيد اذ اذارين خسر على اثرها فريقهما نقطتين كانوا بحاجة لها وذلك لاعراضهما قرارات الحكم.

وفي هذا الشوط بدأ موقف البطل حرجا للغاية وبدأت نجومه تتلا في قصر الرياضة وهم يؤكسون ان اصراهم على الفوز لا بد منه، وبالفعل أصبحت الصواريخ الزرقاوية تزرع في ارض البقعة من فيليب، المصري، سليمان واحكم منافذ الصد امام الهجوم البعادي الذي بدأ قليلا وانتهى الزرقاء الشوط بواقع ١-٠.

واصل فريق الزرقاء الذي بدأت حيويته التي تميز بها بالعودة اليه، وظهر التزلزل وعدم الاكترتات عند فريق البقعة، الذي بدأ يهدى النقاط على صينية من ذهب للزرقاء الذي استحق الفوز بالشوط الرابع بجدارة بالضربات المتتوعة الذي وقف على اثرها حصن اللسد البعادي تائها امامها فخطفوا الشوط بواقع ١-٠ صفر وهنا لا بد من الشوط الخامس.

### شوط المباراة:

شحن كل مدرب فريقه بمعنويات عالية، وكان الشوط السابق ليس لها اثر، والشوط الخامس هو المباراة والفعل بدأ بتقدم زرقاوي ٥/صفر وكان الشوط السابق يريد ان يتكرر ثانية ولكن البقعة تحسن ادائه قليلا وخطف ثلاث نقاط التي وقف عندها، وتم تغيير الاماكن بزحف زرقاوي ٢/٠، وهنا انخفض اداء الزرقاء مع صمود الابيض وتقدم الي النقاط ٩ واستطاع نجوم الزرقاء تعطيل العداد البعادي عندها وسط الهيجان الزرقاوي الذي خطف الشوط بواقع ١-٠ صفر، وبهذا الفوز أصبح رصيده ثمانية نقاط.

وبعد اطلاق الحكم مصطفى علي صافرة نهاية المباراة صعد على سلم التحكيم لاسب البقعة بدحبح الوحيد فتنازل على اثرها البطاقة الحمراء وتدخل لاعبو البقعة الا انه استمر بالتشم والحركات غير المهدية، التي يجب ان لا يتمتع بها اي رياضي، وخاصة انه متميز بأخلاقه الجيدة.

ادار اللقاء الحكام: الدولي مصطفى محمد علي، الدولي ابراهيم الجرازي، موسى محسن، اسماعيل ابو مسامح، الدولي عبدالمنعم ابو طوق.

### الحصن ٢

وفي ختام مباريات اليوم تمكن فريق الحصن من حجز المركز الخامس بعد فوزه على رقيقه في المؤخرة الفرق بثلثة اشواط مقابل شوطين، واستطاع خطف اول نقطتين في الدوري.

### ابناء البادية والعال بالكرة

ضمن دوري اندية لواء مادبا الكبرى يلتقي في تمام الساعة الثالثة من بعد ظهر اليوم وعلى ملعب مادبا فريقا نادي البادية درجة رابعة ونادي العال درجة خامسة.

### هل يجمع موناكو بين الدوري والكاس الفرنسي؟؟

بعد نجاحه في تزع صدارة الدوري الفرنسي بفوزه يوم الاحد الماضي على بورجو، تمكن فريق موناكو من دخول الحوري قبل النهائي لبطولة كاس فرنسا وكذلك بعد فوزه على فريق كان من فرق الدرجة الثانية في مجموع مباريات الدور ربع النهائي ٢/٠، ووصلت لنفس الدور فرق نانت، ميتز، ليون.

### فوز المقابليين على الفيصلية

\* فاز فريق المقابليين على فريق الفيصلية ٢/٠ في المباراة الودية التي اقيمت بينهما يوم امس على ملعب الفيصلية.

### كرة القدم امانة العاصمة والمعشر وديا

يلتقي في الثالثة من بعد ظهر اليوم فريقا امانة العاصمة وشركات المعشر في مباراة ودية بكرة القدم وسيقام اللقاء على استاد البثراء.



من المباريات

### تقدم الأزرق ... ونهاية للابيض

شهد الشوط الاول تقدم فريق الزرقاء الذي يرتدي القمصان الزرقاء حتى وصل ١-٠، وقدم خلال الشوط الذي يعتبر اجمل اشواط المباراة عرضا شيقا نال إعجاب الجمهور الذي لم يبدأ طول المباراة، وازرع نجوم البقعة ارض الزرقاء بالضربات الساحقة لحسن جامع الذي تالق في الشوط حتى تمكن البقعة من

### الزرقاء ٢

اللقاق به وتعادل معه ١-١، وهنا انخفضت معنويات فريق الزرقاء وخسر الشوط ١-١ صفر، وبهذا الفوز أصبح رصيده ثمانية نقاط.

ولكن حماس فريق البقعة خمد مؤقتا وتمكن الزرقاء من التقدم ٢/١ في الشوط الثاني بالكرات المتتوعة من الهجوم من ابراهيم فيليب والمصري، ولكن عطاشهم مال للهدوء وبدا البقعة في تنظيم صفوفه مع حصد الفوز في الشوط الرابع الذي مسح الزرقاء نقاط البقعة بالضربات الساحقة وانتهى ١-٠ صفر.

## رسالة الرصيفة الرياضية

اعداد: محمد غزال

\* ضمن ساعة كرة الطاولة التي ينظمها مركز شباب الزرقاء التابع لمؤسسة رعاية الشباب والتي يشارك فيها ١٥ فريقا يمثلون ١٥ ناديا وجمعية ومدرسة من مختلف مدن لواء الزرقاء. وحيث يجري نظام البطولة على خروج المغلوب من مرتين. فقد واصل فريق مجموعة كشافة الرصيفة الأهلية تقدمه في هذه البطولة حيث فاز في اللقاء الأول على مركز شباب الزرقاء ٣/٠ صفر، وفاز على نادي الشبيبة المسيحي ٢/٠ صفر، وضمن البطولة ايضا فاز فريق مدرسة اسكان الهاشمية على مدرسة المغيرة الثانوية ١/٠ صفر وخسر امام النادي القوقازي ١/٠ صفر.

### نهائي بطولة الرصيفة الكروية

\* اقيمت يوم اول امس وعلى ملاعب مدرسة الرصيفة الثانوية للبنين المباراة النهائية لبطولة الرصيفة بكرة القدم. والتي ينظمها نادي مجموعة كشافة الرصيفة الأهلية لفرق المدينة وضواحيها والتي شارك فيها عشرين فرق تضم نخبة جيدة من نجوم اللعبة لختلف الدرجات. حيث اسفرت المباراة عن فوز فريق فلسطين على فريق الشبيبة ١/٠ صفر، وبهذا الفوز أصبح رصيده ثمانية نقاط.

وفي نهاية المباراة قام السيد احمد خضر عبد الرحمن - ابو اكرم - مدير فرع البثك بتوزيع الجوائز والميداليات على اللاعبين وتقديم الكاس للفرق الفائزة بالبطولة.

### تعادل كشافة الرصيفة مع نادي وقاص ١/١

تعادل نادي كشافة الرصيفة في مباراة ودية بكرة القدم مع نادي وقاص حيث اسفرت نتيجة المباراة عن تعادل الفريقين بدون اهداف وانتهى هذه المباراة لنادي كشافة الرصيفة ضمن استعداداته لخوض دوري اندية الدرجة الخامسة.

### اليوم - ثلاث مباريات في طائفة الثانية

\* تستأنف اليوم مباريات الاسبوع الثاني لدوري الدرجة الثانية بالكرة الطائرة حيث تقام اليوم ثلاث مباريات بدلا من خمس وذلك لانسحاب فرق الجببية، الزهور، الأزرق، والمباريات التي ستقام هي:

- الكريمة، المشارع - صالة اليرموك - الساعة ٢ - الزعبي، بكار، شلي، منتهى، سوهد.

- الجزيرة - وادي موسى - قصر الرياضة - الساعة ١ ظهرا - سعاده، عيسى، محسن، ابو نواس، حولي.

- الغور الاوسط - الهلال - قصر الرياضة - الساعة ٢ - معطفي، سوهد، جمال، عيسى، محسن.

بينما الغيت مباريات الجببية الأزرق لانسحاب الفريقين والوادي الاخضر الزهور لانسحاب الزهور.



# الشيخ محمد الشقافي

## قصيدة النثر

تجدد الحركة الأدبية المعاصرة الوثابة عديدة من الاتجاهات في الشعر والنثر على السواء، ولعل من أهم تلك الاتجاهات في الشعر العربي المعاصر، محاولات الشعر للتسوية أو ما يسمى بقصيدة النثر التي يحاول فيها الشاعر التخلص من الوزن والقافية، ويستخدم في القصيدة النثرية لغة أقرب إلى لغة النثر، مع حرصه على الوزن والقافية، فحينئذ لا يخرج عن قسمة الشعر، فحينئذ لا يخرج عن قسمة الشعر، فحينئذ لا يخرج عن قسمة الشعر...

## جولات حرة



بقلم الدكتور عيسى إسماعيل

## الانسان والهزيمية

الإنسان هو كائن حي، له عقل، له قلب، له روح، له ضمير، له مشاعر، له أحاسيس، له رغبات، له طموحات، له آمال، له أحلام، له طموحات، له آمال، له أحلام، له طموحات، له آمال، له أحلام...

## في رواية شيخ ومعلم

في رواية شيخ ومعلم، من تأليف الشيخ محمد الشقافي، نرى صورة واضحة من حياة الإنسان في بيئة معينة، نرى كيف يعيش الإنسان، كيف يعمل، كيف يفكر، كيف يشعر، كيف يحب، كيف يكره...

## في اللغة والأدب

بقلم: د. سمح أبو مغلي

اللغة ليست وسيلة للتعبير وحسب، وإنما هي بالإضافة إلى ذلك وسيلة لنقل الصور، لنقل الأفكار، لنقل المشاعر، لنقل الحس، لنقل النفس، لنقل الروح، لنقل الحياة، لنقل الوجود، لنقل الكون، لنقل الله...

## قصصتان

تأليف: عزيز نيسين، تركيا، ترجمة: د. حسين جمعة

شكر من كل قارئ! الناس الطيبون يرحبون ما تقدمه كل حضرة من قصص، ويرون كيف يعمل، كيف تفكر، كيف تشعر، كيف تعيش، كيف تحب، كيف تكره، كيف تفرح، كيف تحزن، كيف تتأمل، كيف تتفكر، كيف تتعلم، كيف تتقدم، كيف تتطور، كيف تتغير، كيف تتحول، كيف تتبدل، كيف تتجلى، كيف تتكشف، كيف تتبين، كيف تتبين، كيف تتبين...

## ناخضة ثقافية



يكتبها: د. محمود الشلبي

نحن من شعوب شرقية وثقافة عربية، وهذا هو واقعنا، وهذا هو هويتنا، وهذا هو جديرتنا، وهذا هو فخرنا، وهذا هو كبرنا، وهذا هو عزةنا، وهذا هو شرفنا، وهذا هو مجدنا، وهذا هو نهضتنا، وهذا هو نهضتنا...

## إشراقا

محمد سحان

في هذه السلسلة من القصص، نرى كيف يعيش الإنسان في بيئة معينة، نرى كيف يعمل، كيف يفكر، كيف يشعر، كيف يحب، كيف يكره، كيف يفرح، كيف يحزن، كيف يتأمل، كيف تتفكر، كيف تتعلم، كيف تتقدم، كيف تتطور، كيف تتغير، كيف تتحول، كيف تتبدل، كيف تتجلى، كيف تتكشف، كيف تتبين، كيف تتبين، كيف تتبين...



قد يتساءل البعض، ولماذا ثلاثة أصوات الآن، وقد مضى على مدورها ما يفوق عن اثنتي عشرة سنة؟ وقد يبدو السؤال مغفولاً، لذلك لا بد من تقديم لهذا التوجه.

أثرت العودة إلى هذه المجموعة المبكرة (الثانية في ترتيب المجموعات للشبه بعد مجموعة أحزان كثيرة وثلاثة غزلان لجمال أبو حمدان) لأنها جاءت قادرة على تمثيل القصة الأردنية الشلية.

خليل السواحري في قصته المثيرة في المجموعة وهي، اللعبة الأخيرة، إعلان برامه، نفس تمباك، التحديق في المرآة.

أعطى لنا نكهة الريف الفلسطيني، وبداية الوعي في تشكله للتجاهل المقام، مع ركائز لجنزات الواقع البشري في مجتمع تسطر عليه الجهالة والامية وعدم القدرة على فهم ما يدور.

مراكز القوى في إعلان برامه، وهذا التوجه في الموقف.

التحالف بين المختار وشيخ الجايع.

سقوط زرعية الاخلاقي وابنتها ونجلها في القضاء على اجابية الزوج المتأخر، وبعبه المتأخر.

زيارة القدس بعد الاحتلال وظواهر التغيير وانعكاس ذلك على الفلسطيني.

نشوء العطف في ظل مجتمع يعيش عادات وتقاليد محيطه وقتله لاسانيته وحياته.

بدر عبد الحق في قصته.

أحزان النوم والاستيقاظ الجلائع، لماذا فشلت في الحصول على الجلائع، الجائع، التوقظ عن الإيقاظ.

أعطى لنا زيادة النقص الشايع في تصوير واقع المدينة واجباتها وقتلتها لاجابات الفرد المصنوع، الموهف، او المتفقد، او الشاب، بالإضافة إلى طروحات فلسفية حياتية كانت رائدة في موضوعاتها وموقف في بنيتها، الجملة القصيرة، الابتعاد عن الوصف السري العادي، الدخول إلى نفسية الشخصية وتصويرها من الداخل ان بدر بقدر ما يحسنها في قصته هذه، بقدر ما يتبرر تساؤل هاماً، لماذا ارتكاز لهذه المسيرة؟ ولماذا هو بعيد عن القصة فعلاً وكتابة وتصميماً.

فخري قعوار في قصته.

الموت عند الفجر، حكاية ابريق الزيت، بخار الماء الساخن، المشي بهدوء في الطين، مسروق بشي عسى قدميه.

والتي يؤكد من خلالها خطه الواقعي في القصة القصيرة، والتي ما لبثت ان تجاوزت ليعمل إلى القصة الفنية المحكمة والقادرة على النفاذ إلى عمق الفكرة الانسانية وطرحها.

هذه بدايات فخري التي تشير إلى قاص متفكر قادر على التجاوز ومعلق بالتجريب، ان فهم هذه البدايات مع بعض الفهات في بخار الماء الساخن ومسروق بشي على قدميه تبين مسألة شروعية لفهم مسار فخري قعوار القصص الذي يمتاز بأنه الجود بين قرائه الرواد الشباب الذي ما زال متفتحا على القص الادبي، منتدياً ومخلصاً له.

لأن هذه المجموعة استطاعت في فترتها التاريخية ان تدفع قصة شائعة مسارات إلى الامام في تطور خطها الواقعي الملئز، وبالتالي مارست فعلها على العطاء الشاق وعلى مساره الإيجابي ملتزمة بمجتمعها وقضاياها.

ثم لانها مجموعة تمتاز بمهارة الطرح، بالصدق الفني في معظم قصصها، هذه الظاهرة - الصدق الفني - التي يتنا

بفتقد فيها في الكثير من قصصها الجيدة.

لها كما أثرت العمولة إلى القصص واختيار ثلاث قصص منها ودرستها على أفرادها والقصص هي،

نفس تمباك لخليل السواحري

أحزان النوم والاستيقاظ لبدر عبد الحق

حكاية ابريق الزيت لفخري قعوار

١ - خليل السواحري في نفس تمباك

٣ أصوات

تحقق هذه القصة وقصته، فهي مقدمة جملتها (مع مراعاة لشرطه التاريخي ٧ تموز ١٩٨٤) فقد استطاع القاص تطوير موضوعه عبر امتلاكه للغة بسيطة، وإدارة حوار موجز يحمل دلالات تؤثر على فهم وتعرفات شخصياتها. كما ان خليل في قصته يمزج بنجاح بين السرد الوصفي والسوار.

القصة فننا موقفه ف (سلمان الهرش) بطل القصة، شخصية ريفية بسيطة ومتواضعة استقبل احتلال (الصهيانية) للأرض كأي فرد عادي في القرية، بل انه - ولشبهه بسلطه - كان يصدق المختار أعلى سلطة في القرية حين أخبره عند الحديق عن المظاهرات وعن اعتقالات

## ثلاث أصوات

خليل السواحري



## نقطة مضيئة في تطور القصة القصيرة الأردنية

بقلم: عبد الله رضوان

الطبيخ بأنهم أي الطلبة يعملون في السياسة، والسمن جزء من يتدخل فيها، هنا الموقف كما نرى في منتهى العافية والاستسلام، لكن القاص برؤيته لحركة واقعه، ومن ثم حركة شخصياته، نجده يطور مواقف أبطاله، فسلمان الهرش، ومع كل محاولات زوجته لمنعه من الذهاب إلى القدس - يمر على موقفه ويذهب لزيارة المسجد الأقصى، ولقاء نظرة على مدينة القدس، وتدخين نفس تمباك في مقهى الباشورة (التي تشمل عنوان مجموعته القصصية فيها بعد).

في القدس يصطدم سلمان مع جنود الاحتلال، الذين يتهمونه بتوزيع منشورات. هذا الموقف والحدث سلمان وعيا جديدا، فيعود من السجن حافيا ليس على إسرائيل فقط، وإنما على المختار كذلك، الذي يتعاون مع العدو. لقد وعى سلمان جزء رئيسا من طبيعة علاقة الانسان الفلسطيني بالاحتلال الصهيوني وأن المواجهة لا بد منها، إذن فعله هو - الفلسطيني - ان يختار موقف الحسام بوعي لا ان يرضى عليه قرضا، لنا نراه يواجه المختار بعد قوله - سلمان وحده نحن جماعة كل همنا ان نعيش، بلانا وما للبلاد ومن يحكمها، القصة من ٣٦ اجابة سلمان بفعل وحده.

يا رجل لا تستحي ان تقول هذا الكلام. ولا لأن إسرائيل تدفع لك مائة ليرة في الشهر ثمن مخفركه من ٣٦.

لقد قرر سلمان ان يواجه - بوعي هذه المرة - فقد صب جلم غضبه على المختار المتعامل مع العدو، فيصرخ في وجهه قائلا:

والله يا رجل اشكالك حرام بعتشوا، يا رجل اذهب الى القدس، وانظر الى السجون المليئة بالناس القصة من ٣٧.

كما نلاحظ فان هناك تطورا في موقف الشخصية، ليس تطورا قسريا ولكنه تطور ضروري، الصدام مع الاحتلال مسألة لابد منها، الا اذا أخذ سلمان موقف المختار، المتعاون مع الاحتلال وهذا ما لا يتفق مع نمط شخصية الهرش الفلاح البسيط الطيب، ولا يتفق كذلك مع حركة التطور الاجتماعي المناهض للاحتلال بمختلف الاشكال.

هنا تبرز قدرة القاص على قراءة مظاهر التغيير الإيجابي الفاعل في مجتمعه حينئذ، وكذلك قدرته على اختيار المواقف الإيجابية المقاومة وتدعي لها هذا الاتجاه الذي ان يلبث ان يتعمق في مجموعته القصصية - مقهى الباشورة -

أضافة لشخصية سليمان الهرش فان هناك مجموعة اخرى من الشخصيات اذكر منها،

المختار - الشخصية المتخاذلة / المتعاونة مع الاحتلال.

سعيدة - الزوجة الريفية البسيطة، مطيعه لزوجها ولكنها لا تمنع من التردد عليه، ثم الخوف عليه حين يتأخر.

محمد الازعر - الشخصية شبه الفهلوية والتي لا تلبث ان تتكرر في أكثر من قصة هو مناس للمختار، ولكن ملاحظته هي اناس.

اذن فنحن امام قصة موقفه ملتزمة بواقعها وشرطها التاريخي - نهاية السنة الأولى للاحتلال - الاشارة إلى المقاومة وتوزيع المنشائر (أولى اشكال النضال ضد المحتل).

٢ - بدر عبد الحق في "أحزان النوم والاستيقاظ" ٣ أصوات من ٤٧

وعني فني مبكر بطرحه لنا بدر عبد الحق في قصته هذه، فاما علما ان تاريخ كتابتها هو (نيسان ٦٨) ادركنا الطغرة التي طرحها بدر في بناء قصته، وهي محاولة إقامة دافع متخيل - بديل مؤقت - يقوم في الصراع، وهو في

أصوات من ٤٧

اشم رائحة عطره العذبة

أشعل له الليل بالزنايق

والفانجيل

اسدل شعري عليه

وأغرق سفني على سواحله .. ص

٤٥

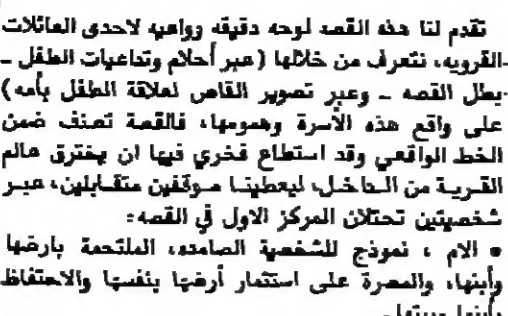
هنا يتحول الانسان إلى نهر، وبحر وكوكب، وليس ذلك الا من خلال الحب الذي يملك القوة العظمى لهذه الرؤية، القوة الموجبة.

نحن اذن امام الحب بمفهومه الأشمل، بمفهومه الانساني العظيم، الحب القادر على رقيه العالم مسبوكا في عيني الآخر، وليس الحب الذي يعمي الانسان عن كل شيء سوى الآخر.

انت أكثر من ان تكوني مجرد امرأة فقط

فأنت التي أحبها .. ص ٢٨

هي أكبر من مجرد امرأة، لانه يحيا بالحب كبرت، وضمت للعالم كله بين يديها وفي جانيها تحولت



بقلم: عبد الله رضوان

تقدم لنا هذه القصة لوحة دقيقة وواقعية لأحدى العائلات القروية، نتعرف من خلالها (عبر أحلام وتفاعيات الطفل - بطل القصة - وعبر تصوير القاص لملائكة الطفل بأهله) على واقع هذه الأسرة وهومها، فالقصة تصنف ضمن الخط الواقعي وقد استطاع فخري فيها ان يفتقر عالم القروية من الداخل، ليصطبنا موقفين متقابلين، عبر شخصيتين تحتل المركز الأول في القصة.

الأم، نموذج للشخصية الصامدة، الملتزمة بأرضها وأبنائها، والصبر على استمرار أرضها بنفسها واحتفاظ

بأبنائها وبينها.

ابراهيم أبو العباس - إقطاعي البلد، الذي يتزوج الأم لآخذ أرضين وطردن بعد ذلك، لتنتهي القصة بتراجع الشخصية السلبية - أبو العباس - بعد اصرار الأم على رفض الزواج منه، وإشارتها إلى انها ستبيع (عصميتها) لتتزوج بنفسها على الأرض بدل رهنها.

هنا تلعب وعي القاص لحركة الواقع، وتدعيمه للاتجاه الإيجابي فيه، عبر تصوير الأم في موقف القوة والاصرار على التحدي، وبالتالي ملقحة تكسر القيم الإيجابية التي يتوجب على الفنان مراعاتها عند رسمه حركة مجتمعه، يضاف إلى ذلك ان القصة تحدين وتتقد بشده الشريحة الطفولية المتمثلة بأبي العباس الإقطاعي الذي يعيش على

ثقافة الآخرين.

لقد وفق فخري في قصته باستخدام تقنيته ملائمة لها - فالقصة تقوم على ضمير المتكلم - أنا - لتلقي في باطنها مع الطفل - البطل - في حالة حلم (عندما رأيت بقوتنا البنية هانجة تتلحق نحوي بسرعة جنونه.. القصة من ٧١) فالطفل في حلمه يتصور هجوم البقرة عليه، يصحو خائفا، فيحاول إيقاظ والدته، مصورا زوفا في أرضه الشاي حيث الفيلان والأشباح كما صورته له جدته في حكاياتها المتعددة عن الأشباح والأرواح والضياع والفيلان التي تنتشر في الظلام - هنا تلعب أمانة القاص للتربية الساذجة التي يتلقاها أطفالنا خاصة فيما يتعلق بالخرافات، مما يؤثر على تربية أطفالنا سليما - نستمر مع الطفل لنكتعرف من تفاعياته فيه يتيم، فقد توفي والده أثر مرض في الصدر، وكذلك توفيت بقرته البنية أثر حبوب في جدها، أثناء ذلك تستيقظ الأم تنهض لتسقي ابنها بئنا على طلبة، تبسمل وتعود بالله من الشياطين، فأشارج حلقا لتؤكّر

الوقود طبعا تشتمه، فيترجح للطفل، ويسرح من جدي في خفيلته، فمكرا في القصة التي تشتمه، النور طرد الأشباح والخوف من عقل الطفل فعاد إلى التفكير في قضيتة الرتبة - بإربك الأم ويكمن لنا وصفا دقيقا لها، ثم يطرح فكرة زواج أمه من ابراهيم العباس، وعن طريق تفاعيات الطفل نفهم شخصية ابراهيم - انه إقطاعي القروية، يتزوج الأم في أرضين، كما حدث مع - كرمه التي تزوجها وسرق أرضها، ثم طلقها.

وبعد وفاة الأم، حاول ابراهيم ان يلعب بدوره لعبته مع أم الطفل، لكنها ترفض ان تعامله فهيا تقبل حديثه، كما وترفض ان يحضر لها (تجعة حبلى) (لاحظ أجواء القروية).

بينه موت أمه من معاناته (خذ شرب) وبعد الانتهاء من الشرب - لاحظ ان معظم الأحداث تحييه بعد تفاعيات الطفل - ينظر إليها سائلا (هل صحيح يا أمي انك ستزوجه من ابراهيم أبو العباس) القصة من ٧٤، تعادى الأم

وتفقت فيها، عبر عيناها عن الدخيلة الباردة والأهول والتم وقالت، من كان لك هذا الكلام، ص ٧٤، وتعرف ان أطفال القرية هم الذين أخبروه بذلك من حديث امهاتهم، ثم يتابع الطفل قائلا، (هل نملك أرضا مثل كرمه) (التي تزوجها ابراهيم ثم طلقها) وتعرف ان لعائلته "مائة دويم" لكن الأم تصر على التمسك بأرضها فهي ترفض الزواج أو

الزهر - وتشر في: "يا بني، بيع عصمتها، لتتزوج فلاحا ابراهيم، وتنتهي القصة بكتابة الطفل الفرح، ويعني لن تزوجه.. فابتسمت وبقيتني من جديد، والعصمتي بعصمتي وطعامنا بأن هذا ان يحدث، القصة من ٧٥.

وهكذا يعقب فخري احساس الأمومة وأصلته، ويصور لنا وعي المرأة وأصرارها على الاحتفاظ بأبنائها وأرضها، ميثا، بأسلوب بسيط. (مع زيادة في استخدام التناهي على لسان طفل في القصة الأردنية) لا يعدد إلى التقديرات الإقطاعية ابراهيم.

القصة تبرز بين هذه المباشرة التقديرات - منذ استيقاظ الطفل - إلى وقت عودته وأمه إلى القرية - وبين حلم الطفل - وتفاعياته، تقدم لنا لوحة معبرة وصادقة عن المجتمع وقرانا ليس كتسجيل وإنما كاستيعاب لحركة الواقع نفسه (طبعا مع أخذ الشرط التاريخي بعين الاعتبار - القروية الأردنية في الستينات).

لغة القصة بسيطة تتفق مع وعي بطلها - الطفل الصغير - عبر تفاعياته وحواره مع الأم.

مع ابراز لهذه العلاقة بينهما وإخلاصا لبيتها وأبنائها.

٣ - فخري قعوار في (حكاية ابريق الزيت) ٣ أصوات من ٧١

والقصة القصيرة بين المختار والفرح.. ص ٢١

كفرألين ساطعين

واشتبكنا معا

كساحلين ... ص ٢٣

الحب قادر على خلق وإبداع

لغة الغامضة.. فافترأنا بملك

خاصية النجعة ولأشباح وملك

امتداد السواحل وطراوتها..

وتصيح السلاسل قادرة على احتواء

الصوت.. أبة قدرة وجمال

ان هذا الكتاب، يمكن ان نسميه

كتاب (الفرح) او كتاب

(الجمال)، او (أناشيد البهجة) ..

البهجة والفرح والجمال التي يبحث عنها الانسان طوال حياته.

٣ - فخري قعوار في (حكاية ابريق الزيت) ٣ أصوات من ٧١

٣ - فخري قعوار في (حكاية ابريق الزيت) ٣ أصوات من ٧١

٣ - فخري قعوار في (حكاية ابريق الزيت) ٣ أصوات من ٧١

٣ - فخري قعوار في (حكاية ابريق الزيت) ٣ أصوات من ٧١

٣ - فخري قعوار في (حكاية ابريق الزيت) ٣ أصوات من ٧١

٣ - فخري قعوار في (حكاية ابريق الزيت) ٣ أصوات من ٧١

٣ - فخري قعوار في (حكاية ابريق الزيت) ٣ أصوات من ٧١

٣ - فخري قعوار في (حكاية ابريق الزيت) ٣ أصوات من ٧١

٣ - فخري قعوار في (حكاية ابريق الزيت) ٣ أصوات من ٧١

٣ - فخري قعوار في (حكاية ابريق الزيت) ٣ أصوات من ٧١

٣ - فخري قعوار في (حكاية ابريق الزيت) ٣ أصوات من ٧١

٣ - فخري قعوار في (حكاية ابريق الزيت) ٣ أصوات من ٧١

٣ - فخري قعوار في (حكاية ابريق الزيت) ٣ أصوات من ٧١

٣ - فخري قعوار في (حكاية ابريق الزيت) ٣ أصوات من ٧١

٣ - فخري قعوار في (حكاية ابريق الزيت) ٣ أصوات من ٧١

٣ - فخري قعوار في (حكاية ابريق الزيت) ٣ أصوات من ٧١

٣ - فخري قعوار في (حكاية ابريق الزيت) ٣ أصوات من ٧١

٣ - فخري قعوار في (حكاية ابريق الزيت) ٣ أصوات من ٧١

٣ - فخري قعوار في (حكاية ابريق الزيت) ٣ أصوات من ٧١

٣ - فخري قعوار في (حكاية ابريق الزيت) ٣ أصوات من ٧١

٣ - فخري قعوار في (حكاية ابريق الزيت) ٣ أصوات من ٧١

٣ - فخري قعوار في (حكاية ابريق الزيت) ٣ أصوات من ٧١

٣ - فخري قعوار في (حكاية ابريق الزيت) ٣ أصوات من ٧١

٣ - فخري قعوار في (حكاية ابريق الزيت) ٣ أصوات من ٧١

٣ - فخري قعوار في (حكاية ابريق الزيت) ٣ أصوات من ٧١

٣ - فخري قعوار في (حكاية ابريق الزيت) ٣ أصوات من ٧١

٣ - فخري قعوار في (حكاية ابريق الزيت) ٣ أصوات من ٧١

٣ - فخري قعوار في (حكاية ابريق الزيت) ٣ أصوات من ٧١

٣ - فخري قعوار في (حكاية ابريق الزيت) ٣ أصوات من ٧١

٣ - فخري قعوار في (حكاية ابريق الزيت) ٣ أصوات من ٧١

٣ - فخري قعوار في (حكاية ابريق الزيت) ٣ أصوات من ٧١

٣ - فخري قعوار في (حكاية ابريق الزيت) ٣ أصوات من ٧١

٣ - فخري قعوار في (حكاية ابريق الزيت) ٣ أصوات من ٧١

٣ - فخري قعوار في (حكاية ابريق الزيت) ٣ أصوات من ٧١

٣ - فخري قعوار في (حكاية ابريق الزيت) ٣ أصوات من ٧١

٣ - فخري قعوار في (حكاية ابريق الزيت) ٣ أصوات من ٧١

٣ - فخري قعوار في (حكاية ابريق الزيت) ٣ أصوات من ٧١

٣ - فخري قعوار في (حكاية ابريق الزيت) ٣ أصوات من ٧١

٣ - فخري قعوار في (حكاية ابريق الزيت) ٣ أصوات من ٧١

٣ - فخري قعوار في (حكاية ابريق الزيت) ٣ أصوات من ٧١

٣ - فخري قعوار في (حكاية ابريق الزيت) ٣ أصوات من ٧١

٣ - فخري قعوار في (حكاية ابريق الزيت) ٣ أصوات من ٧١

٣ - فخري قعوار في (حكاية ابريق الزيت) ٣ أصوات من ٧١

٣ - فخري قعوار في (حكاية ابريق الزيت) ٣ أصوات من ٧١

٣ - فخري قعوار في (حكاية ابريق الزيت) ٣ أصوات من ٧١

٣ - فخري قعوار في (حكاية ابريق الزيت) ٣ أصوات من ٧١

٣ - فخري قعوار في (حكاية ابريق الزيت) ٣ أصوات من ٧١

٣ - فخري قعوار في (حكاية ابريق الزيت) ٣ أصوات من ٧١

## حول كتاب

### قراءة في أدب الأرض المحتلة

محمّد المشايخ

دراسة



ماجد ذيب غنما

في أوائل العام الماضي صدر للأخ محمد المشايخ كتابه الأول (أشواق على الأدب والفن في الأرض المحتلة) وهو هو يواصل دراساته وعطاءه فيصدر كتابا جديدا بعنوان (قراءة في أدب الأرض المحتلة) يتضمن قراءات ودراسات نقدية لعدد من الكتب الصادرة خارج الوطن المحتل المطروحة داخل الوطن المحتل من شعر وقصة قصيرة ورواية وتراث شعبي وما إلى ذلك من عناصر أدبية وفنية وثقافية مختلفة. ان الكتاب الاساذ محمد المشايخ هذا مهمة خاصة تجعل من كتابا ذا أهمية كبيرة، وهذه المرة في مدوره داخل الأرض المحتلة في محاولة كما يقول المؤلف التاقل لأبطال الصوت الذي عملت سلطات الاحتلال على كينه عندما خلقت الحدود الفاصلة بين المواطن هنا في الداخل وبين الانسان الذي اضطر إلى اللجوء إلى خيمة هناك.

يبدأ المؤلف الفاضل كتابه بدارسة لكتاب (مخترات من الشعر الفلسطيني في الأرض المحتلة) وهو من اعداد وتقديم الاساذ خليل السواحري.

ويناقش الاخ المشايخ في دراسته هذه بعض الاراء التي طرحها الاساذ السواحري في كتابه مثل ظاهرة كثرة الشراء في الوطن المحتل، (حيث ان النماذج التي اخترها تدل على ان اللغة القروية وحدها قد انجبت مالا يقل عن خمسين شاعرا وأنه في فلسطين المحتلة عام ١٩٨٤ مالا يقل عن خمسة وعشرين شاعرا بالإضافة إلى شعراء غرة الذين لم يتم حصرهم) ثم يتحدث عن القضايا الثلاث التي يطرحها السواحري في كتابه وهي أولا (فصل اللغة القروية وطعام غرة المحتلين عام ١٩٧٧ من فلسطين المحتلة عام ١٩٤٨ تقافيا) وثانيا (رد على قول بعضهم ان عمق المعاناة لا يقاس بعدد السنوات) وثالثا (حديثه عن التنازل الذي يتركه اختلاف الواقع السياسي ومعطياته الثقافية على الإبداع الشعري والقصصي).

وفي الفصل الثاني من الكتاب يقدم الاخ المشايخ ثلاثة كتب لفخري صالح (القصة الفلسطينية القصيرة في الأراضي المحتلة) وهي القصة التي تجد صعوبة في الوصول إلى القارئ عبر وسائل النشر والدراسات والقراءات النقدية المكتوبة عنها.. والتي يقول عنها المؤلف:

في تصديا اليومى لسلطات الاحتلال.

ويستعرض الاساذ المشايخ في دراسته آراء المؤلف حول التجربة القصصية في الأرض المحتلة قبل عام ١٩٧٧ وأزمة القصة القصيرة تحت الاحتلال والقصة الفلسطينية بين المختار والفرح..

اما القصة الشائكة في الكتاب فهي عن كتاب (الرواية في الادب الفلسطيني) للدكتور احمد ابو مطر.. وفيها يعرض الاخ المشايخ آراء الدكتور مطر في الاتجاهات الثلاث في الرواية الفلسطينية وهي: الاتجاه الرومانسي والاتجاه الواقعي والاتجاه الرمزي. ويختم هذا الفصل بالحديث عن رأي الدكتور مطر في السمات الخاصة التي اتسمت بها الرواية الفلسطينية.

وقد جعل الاخ المشايخ الفصل الرابع للحديث عن كتاب (ثلاث علامات في الرواية الفلسطينية) والذي يتضمن ثلاثة فصول تحمل العناوين التالية: سقوط زمن اللوم لدى غسان كنفاني، والضحك من أعماق الجرح لدى أميل حبيبي، والفلسطيني والرواية البرجوازية لدى جبرا ابراهيم جبرا.

وفي الفصل الخامس يتحدث المؤلف عن (موسوعة الفلكلور الفلسطيني التي اصدرها مؤلفها الباحث الفولكلوري نمر سرحان وذلك بهدف (تقوية الملة بين الانسان الفلسطيني وبين أرضه وهو عمل يراصد الحفاظ على الشخصية الوطنية ومقومات الشعب ويديم حقوقه المشروعة في الحياة على أرضه سالم وبعبينا عن الكراهة والعنف). والحديث في هذا الفصل يدور حول الجزء الخامس من هذه الموسوعة بشكل خاص.

ثم يتحدث في الفصل السادس عن كتاب الحكاية الشعبية في المجتمع الفلسطيني تأليف الدكتور عمر السارسي ويستعرض آراء المؤلف في الحكاية بين الماضي والحاضر وتحليل الحكاية الشعبية وسماتها. ويشير إلى ما يؤكد الدكتور السارسي من أهمية هذه الحكايات في الحفاظ على الهوية والتاريخ الفلسطيني.

أما في الفصل السابع فيبحثنا الأخ المشايخ عن كتاب الدكتور هاشم ياغي (حركة النقد الأدبي الحديث في فلسطين) ويشير إلى ان الدكتور ياغي يقول في كتابه (ان حركة النقد الادبي ما يشبه النقد النقد المالي اذ ان كثيرين من المومنين بالمال في بلد يتعاملون بالنقد ولكن قللة من هؤلاء المومنين هم الذين يلعبون دورا بعيد الأثر في تلك الحركة.. وقلة من بين هذه القلة كذلك ذات مكانة متزايدة في حركة النقد). وكتاب الدكتور ياغي يعطي الحياة النقدية الفلسطينية حتى عام ١٩٧٠ ويخصص الأخ المشايخ الفصل الثامن للحديث عن كتاب حموده زلوم (الشخصية اليهودية في الادب الفلسطيني الحديث) ويقول في هذا الكتاب انه يعتبر مرجعا مهما بين الكتب السياسية التي ظهرت في الساحة المحلية مؤخرا مثل الأرض والعنف لخليل السواحري والادب الصهيوني الحديث لجوحت السعدو.

وفي الفصل التاسع يتحدث المؤلف عن كتاب (الثقافة الوطنية الفلسطينية والممارسات الصهيونية) تأليف محمد سعيد مضيه. والتي الاضواء على بعض فصول الكتاب مثل الثقافة والمقاومة والثقافة الوطنية بين الماضي والحاضر.

اما الفصل العاشر والأخير من كتاب الاساذ محمد المشايخ فقد جعله المؤلف للحديث عن كتاب (فلسطين والعين السينمائية) تأليف الناقد السينمائي حسان ابو غنيمه.

ويقول الاخ المشايخ ان هذا الكتاب يسير في ثلاث اتجاهات متلازمة السياسية والمربط بتطورات هذه القضية الفلسطينية وثانها يتعلق بالجانب بالسينما التي كرس هذا الكتاب الضخم من اجل معالجتها.

هذه لمحة موجزة عن هذا الكتاب القيم والذي يزيد من قيمته وأهميته الغاية النبيلة التي كتب ونشر داخل الأرض المحتلة من أجلها.. وهي غاية سامية يخطط لها الاساذ محمد المشايخ رغم مسؤولياته وأعبائه بها بصدق وكفاءة.

## فتوة الحب في: أنما الفجارية أناديل

بقلم: يوسف ضمهر



الحب... ذلك الذي رأينا كيف يحمل الاشياء ويحولها ويوحدنا... انه قادر على تجاوز كل الواقع الذي واقع أكثر جمالا وخيالاً..

انا الفجيرة أناديل

أناديل لاول لك

تعال قول ان...

لنرحل خارج الكون... ص ١٢

الى اين؟ ليس هناك مكان سوى الكون، ولكنه سيكون أكثر من كون

حاضر. اجمل من كون نجاه.. هذا ما يريده الحب، وهو مطلب انساني شرعي على مر الدهور، البحث عن كون اجمل في الكون.

وتم ذلك بالحب. يقول وفشتنكو في قصيدته:

كل شيء يبع بالحب

كل شيء يبع بالحب

ويعزول يبع بالاطفال..

ويقول الماور (الحب).. يعين على

الحياة

ويقول طه حسين (الحب.. يسهم في صنع الحياة)

ويضيف محمد عمران (تبارك

الحب! لكم هو الف مرة.. أكبر من العجز)

الى غزالة وساحل وغاية ونهر، وملأت سلاطيل بالموج والودود... تحول شمرا إلى وسائد تحت رزده، كما تحول هو إلى ع







# رد على ملاحظات الدكتور جميل علوش حول قصيدة دريد في ثاء أخيه



الدكتور جميل علوش

## هَذَا نَدْرُسُ الشَّعْرَ الْجَاهِلِيَّ

بقلم: عودة أبو عودة

يقصر فيه حسب ما يقتضيه قانون الإيقاع والنغم. هذه فطرة الإنسان في كل الأمم. استمع إلى الأطفال يشدون، أو إلى النساء يتغنن في الأفراح، أو إلى الرجال يمزجون في نواديهم وأحبالهم. تجد أن هؤلاء يعدون بعض الأصوات، ويغفلون بعضها لحفاظها على إيقاع قد ساروا فيه، ونغمة قد تعاطفوا عليها. واني على يقين من أن دريد بن الصمة عندما انشد قوله:

كميش الازار خارج نصف ساقه بعيد من الأفتاح طلاع انجد

قد مد حركة الراء في كلمة «الازار» حتى اشيع الحركة وأتم الإيقاع. ولو القيتا أنت يا دكتور جميل - لفعلت مثل ذلك حتى يتم لك الانسجام مع هذا البيت.

ومثل ذلك فعل امرؤ القيس في قوله:

فيا رب يوم لك منهن صالح ولا سيما يوم بحارة جليل

في حركة اللام في كلمة «لك». ومثله أيضا ما فعله علقمة بن عبدة النخعي في قوله:

مبتلة كأن أنشاء حلها على شادن من صلحة متريب

فقد مد الكاف في كلمة «كأن» حتى استقام له الإيقاع. ولا فو تصور يا دكتور جميل أن الذي انشد البيتين اثنين أشادا كاملا بلياق منسجم، يخالف عن ذلك الإيقاع في بيته الثالث، استمع إلى الشاعر يقول:

ذهب من الهجران في غير مذهب ولم يك حقا كل هذا التجنب لليل فلا تلبس نعيمة بيننا ليالي حلوا بالشارف فغرب مبتلة كأن أنشاء حلها على شادن من صلحة متريب

كان الشاعر الجاهلي إذن ينشد شعره موقفا منغما لا يشوه نقص ولا يهيج اضطراب. وعندما وصلت هذه الصورة المتطورة للشعر الجاهلي إلى عصر التدوين في العصر الأموي، دونت تلك الكلمات بحروفها دون أصواتها. ولا شك أن الذين دونوها أدركوا أنهم يكتبون شعرا كاملا مستقيما للإيقاع والنغم. وعندما وضعت قواعد علم العروض، دخلت تعقيباته ويحور، ظن الناس - بعض الناس - أن هذه الكلمات تعذر في نطاق الزحف والعلل.

فألمر إذن ليس أمر «الزحف الثقيل والنغم المتخلخل» بل هو أمر الحكم المتسرع، والراي الظاهر الذي أراد به الدكتور جميل علوش - أو أريد له - أن يطيل لأتمة الاتهام للشعر الجاهلي.

أوه أمر «اللفظ الغريب» في الشعر الجاهلي، فهو رأي غريب أن يصدر عن الدكتور جميل علوش.

ما دلالة «اللفظ الغريب» يا دكتور جميل علوش، هو غريب على المختص باللغة ما على الإنسان العادي الذي يستخدم اللهجات العامية في تعامله اليومي؟ أم غريب على أبنائه العصر الجاهلي، أما على أبنائه هذا الزمن الحاضر الذي نحن فيه؟

في اليوم الثلاثين من شهر آذار الماضي، وفي الدستور الثقافي الذي يظهر كل يوم جمعة، قرأت مقالة للدكتور جميل علوش بعنوان: ملاحظات على قصيدة دريد في ثاء أخيه.

عجبت، بعد أن غادرت هذه المقالة، أن يكون كاتبها هو الدكتور جميل علوش. فقد اعتاد رواد الدستور الثقافي، وغيره من النوادي الثقافية أن يقرأوا للدكتور جميل علوش مقالات عميقة، وتحليلات دقيقة في النحو والأدب، والنقد، والشعر. فلني أذكر على سبيل المثال أنني قرأت له مقالة في الفرق بين الصفة والنعت، أجاد فيها وأفاد.

فما باله اليوم في هذه المقالة العجيبة؟ لم يجد ولم يقد؟

أما الدكتور جميل علوش - في أول مقالة بهجوم سريع ومفاجئة على الشعر الجاهلي، فهو يفتتح مقالة بقوله: «ما زلت أحس شيئا من الغرور والكراهية لدى قرائتي لكثير من الشعر الجاهلي، ولعل السبب في ذلك عائد إلى أن هذا الشعر يتضمن كثيرا من مطاعن الفصاحة ومزلق الصياغة السليمة. إذ نجد فيه الكلام الغريب والصنع النافرة والزخافات الثقيلة، والبعد عن التساوq والانسجام، وكثيرا من التصحيف، والتحريف اللذين يهنيان بحلاوة النغم وجمال الموسيقى».

وهذه لأتمة اتهام معدة أعداء جيدا للهجوم على ادب فرغ الحارسون من قراهم حوله وقولهم إنه اهتق العصور الأدبية وانقأها واكثرها تصويرا لبينة الاجتماعية والنفسية.

وليس صحيحا ما ذهب إليه - الكاتب - من أن كثيرا ممن يتحدون ندرة الشعر الجاهلي لا يظفرون من الناحية الفنية الجمالية التي هي مناط القيمة النقدية في نظري، بل يظفرون إلى الموضوع والعاطفة والنفسية التي يعبر عنها، وفخار ما يصوره من شؤون القبيلة والبيئة، وكان الشعر مقالة حفية مهمتها أن تنقل للقراري قضية وأن تحل موضوعا وأن تصور خطوطا وخيوطا.

على رسلك يا دكتور جميل علوش، لو قالها غيرك من المبتدئين في دراسة الشعر الجاهلي والحكم عليه، لو كان الباحثون أو الدارسون منذ ابن سلام الجصبي إلى طه حسين مروراً بكل من تعرفهم، ومن لا تعرفهم، من أصحاب المؤلفات والموسوعات، لو كان هؤلاء يظفرون إلى الموضوع والقضية فقط في الشعر الجاهلي، لما شغلوا أنفسهم به، ولما رويوا منه شيئا يذكر. فأنت تعرف يا دكتور أن الموضوع والقضية التي أهتم بها الناس بعد العصر الجاهلي، هي غير ما أهتم به الشعراء في ذلك العصر. وأود أن افترض معرفتك التامة بهذا الأمر لتجاوزوه إلى موضوع آخر من لأتمة الاتهام التي نشرتها للشعر الجاهلي.

قلت يا دكتور جميل علوش إنه ليس من الشعر الجيد ما تضمن الغرور والغضب والتمترار وما تضمن الزخافات الثقيلة والنغم المتخلخل، وكل ما يخالف أصول الصياغة العربية لغة ونحوا وعروضا وقافية.

كيف يخالف الصياغة العربية في اللغة والنحو والعروض والقافية شعر كان هو الأصل الذي أخذت منه الصياغة العربية؟ كان هو أصل ما أصول الظاهرة اللغوية التي نظر فيها العلماء فوضعوا على أساس منها قواعدهم في اللغة والنحو والعروض والقافية؟ فأما قواعد النحو، والقافية، واحتجاج النحاة والشعر الجاهلي واهتمامهم به في أول ما يهتمون به ويحتجون، فلا أظنك تخالف عن إجماع الناس فيه. وأما كانت هذه يا دكتور تحتاج إلى بيان، فلن يصح بعدها شيء في الأذهان.

وأما الزحف الثقيل والنغم المتخلخل في الشعر الجاهلي فهو تهمة يسطر فيها كثير من الدارسين، ولو أنظر في الظهور التي قيل فيها الشعر الجاهلي، والطريقة التي وصل بها إليها، لنحب عنهم ما كانوا يتوهمونه خلافا للوزن، أو عيبا في الإيقاع.

أوه فقرة أود يا دكتور أن أفصل فيها القول، فاني أحب الحديث في العروض، حينما يأتي لي مجال القول فيه.

كان الشعراء الجاهليون ينشدون قصائدهم على صاحب الناس في الأسواق الأدبية والنوادي القبلية، والأحبال المتنوعة، ولا ظن أن أحدا من الشعراء الجاهليين كان ينطق بيتا من الشعر مثل الوزن، أو مضطرب للإيقاع. والإنسان عندما يتغنن أو ينشد كلاما يد في صوته أو

أولا، مؤلف الكتاب: البهجة ليعني الأستاذ / عبد الله الحبشي، من أسرة حضرمية نبع لكثير من رجالها في مجالي الدين والتصوف، مولده في الثلاثينات تقريبا من هذا القرن ولولا مشكلة الطباعة لكن نقرأ له الآن عشرات من الكتب القيمة ما بين تحقيق وتجميع وتأليف، يعمل في جامعة صنعاء.

ثانيا، ملاحظتنا على الكتاب: أخطاء مطبعية كثيرة، ركز المؤلف على ذكر أكبر عدد ممكن من المصادر اليمنية على حساب التأكد من موضوع بعضها، أو من صحة نسبتها إلى من نسبت إليهم، عدد قليل جدا هي تلك الكتب التي تأكد المؤلف بنفسه من وجودها فعلا، كثير من المصنفات التي أوردها المؤلف لم يجد الجهات التي توجد فيها، عدم الإشارة إلى كون بعض المخطوطات قد طبع فعلا، اختلاط أسماء المراجع بأسماء المصادر الممنوعة، إغفال الإشارة إلى كتب كثيرة وهامة مثل (الأساس) الأعظم، عيون الأزهار، شرح الأزهار، نير البرهان، من أمهات المذهب الزيدي لعدة علماء / شع وإتسار الموضوع حيث يكون للمؤلف كتابا مستقلا فيه، عدم الدقة في العديد من الترتيبات.

ثالثا، عدد المصادر التي تتبعها الكتاب (٢٩٧٠) مصدرا، المطبوع منها - كما جاء في الكتاب (٢٥٢) مصدرا فقط (فقتصروا) حجم (الخسارة).

رابعا، عدد المراجع التي استعان بها المؤلف: (١٥١) مرجعا ما بين يعني وعربي ومترجم إلى العربي.

خامسا، أقسام الكتاب: قسما هاما، مصادر الفكر العربي الاسلامي في اليمن، ومؤلفات حكم اليمن، وتنقسم هذه الأقسام على القسم الأول نظرا لكون الثاني يشكل موضوعا مستقلا وبالتالي كتابا مستقلا ولربما نعتدله هنا حديثا مستقلا، ويتكون القسم الأول من (١٧) فصلا أما ما نشرته اللجنة والتعديرون عليه وهي كالتالي:

الفصل الأول: (علوم القرآن) - من تفسير القرآن الكريم في اليمن برهائيل الأولى، التفسير بالأساليب (التفسير القصص) الثانية: التفسير بالحدائق الشريف، ويقول السلف الصالح، وقد أمك اهتمام اليمنيين بالقرآن إلى سائر العلوم القرآنية كعلم التجويد، ومثابه القرآن، وشرح واختصار الكثير من التفاسير المشهورة كتفسير ابن كثير وتفسير الزمخشري، وقد أورد الأستاذ الحبشي من تلك الجهود (١٥٩) مصنفات طبع منها واحد فقط هو (الدرر النظيم في خواص القرآن الكريم) لمؤلفه (عبد الله الباقعي المتوفي سنة ٨٧١٨هـ) ولعل كتاب (التمرر) في تفسير آيات الأحكام) لمؤلفه (يوسف بن أحمد بن عثمان المتوفي سنة ٨٣٠هـ) أشهرها، وأكثر من ألف في هذا الباب هو شع الأستاذ (محمد الشوكاني المتوفي سنة ١٢٥٠هـ).

الفصل الثاني: (الحديث الشريف) - أجمع علماء الحديث أن أول من كتب في علم الحديث اثنان أحدهما (معمربن راشد المتوفي سنة ١٢٣٣هـ) من اليمن بكتابه (الجامع في السنن)، وهو واحد من الأربعة عشر كتابا التي قبض لها أن تطبع من جملة (٣١٨) كتابا أحصاها الأستاذ الحبشي، ويعتبر (عبد الرحمن ابن الدبيع المتوفي سنة ٩٤٤هـ) أكثر من ألف في هذا الباب، وقد تجاوزت مساهمات اليمنيين علوم الحديث كالأستاذ، ومطلع الحديث إلى شرح ونظم وتجريد أمهات الحديث الست وفي مقدمتها صحيح البخاري.

الفصل الثالث: (السيرة النبوية وما يتعلق بها)، بلغ عدد المصنفات التي أحصاها الأستاذ الحبشي في كتابه هذا (٥٩) مصنفات، ذكر أن (بهجة المحافل) ليعني بن أبي بكر العامري المتوفي سنة ٨١٣هـ) أشهرها، أما لما لم يذكر المؤلف (سيرة ابن هشام) التي هي من أشهر كتب السيرة لمؤلفها (عبد الملك بن هشام المعافري اليمني) فذلك يرجع إلى اعتقادي إلى كون (ابن هشام) حقا لم يعيش في اليمن

حقا وقد بلغ المطبوع منها (٥) مصنفات فقط منها بهجة المحافل المشتهرة، وأكبر من ألف في هذا الباب هو (ابن الدبيع) المشار إليه في علم الحديث.

## كتاب مصادرو الفكر العربي في الإسلام

تقديم واستعراض: عبد الله المتوكل / اليمن

الفصل الرابع: (علم الكلام) - اتسع نطاق علم الكلام والأهتمام به باستماع الخلاف المذهبي وتعدد المذاهب وتبني المذهب الزيدي لفكر ومنهج المعتزلة في أعمال العقل، وهو المذهب الذي يصفه الأستاذ الحبشي (الشافعي المذهب) بأنه يشكل وسطا بين غلو الشيعة وتفرط السنة، ولما صاحب العقل الأول في إحياء علوم السنة المنصقة، أما المذهب قتي سادت اليمن فهي حسب تناسلها الزيدية، الحنفية، الشافعية، الحنبلية، الأمامية، الباطنية، الزيدية، الأشعرية، وقد بلغ عدد المصنفات التي أحصاها الأستاذ الحبشي في هذا الباب (٧٣٢) مصنفات، لم يطبع منها إلا (٣٠) مصنفات فقط ولعل (الأساس) للأمام القسطنطيني من محمد بن علي (والانصار) للأمام يحيى بن حمزة بن علي (والجذر الزخاري) والملك والنحل للأمام - المهدي أحمد بن يحيى المرتضى أشهر ما صنف في هذا المجال بالرغم من أن المؤلف الحبشي قد أغفل ذكرها كما سبق وإن اشترت، أما أكثر من ألف في هذا الباب فهو الإمام المهدي المشار إليه آنفا.

الفصل الخامس: (أصول الفقه) - يتعدد المذاهب الفقهية تعددت المدارس الكلامية فالمدارس الفقهية ما بين أخذ بالتقليد مقلقة باب الاجتهاد، وهذا في ما عرف بالمذاهب السنية (المذاهب الأربعة) وبين أخذ بالاجتهاد، وهذا في المذهب الزيدي الذي أصبح بفعل ذلك من أغنى المذاهب الإسلامية في كل من أصول الدين وأصول الفقه، ومن أشهر فقهاء هذا المذهب العلامة (الإمام يحيى بن الحسين) صاحب كتابي (المنتخب) و (الأحكام) أما الأكثر شهرة حتى الآن فهو كتاب (الأزهار) للأمام (المهدي) المشار إليه في الفصل الرابع، أما عدد المصنفات في هذا الباب (٣٠) مصنفات فقط (لعل (البيان) لمؤلفه (يحيى العمراني المتوفي سنة ٨٥٨هـ) هو أشهرها أما شهرة (بنيت المرتضى) - صفه: صاحبة كتاب الجواب الوجيز على صاحب التجويز

من سواه لارتباطه الوثيق بكترة المذاهب (شيعية وسنية) في اليمن، وقد أورد الأستاذ الحبشي في هذا الباب (٨٦٤) مصنفات، المطبوع منها (٢٠) فقط (وهذه خسارة أخرى) ولعل (البيان) لمؤلفه (يحيى العمراني المتوفي سنة ٨٥٨هـ) هو أشهرها أما شهرة (بنيت المرتضى) - صفه: صاحبة كتاب الجواب الوجيز على صاحب التجويز

المرتضى) - صفه: صاحبة كتاب الجواب الوجيز على صاحب التجويز

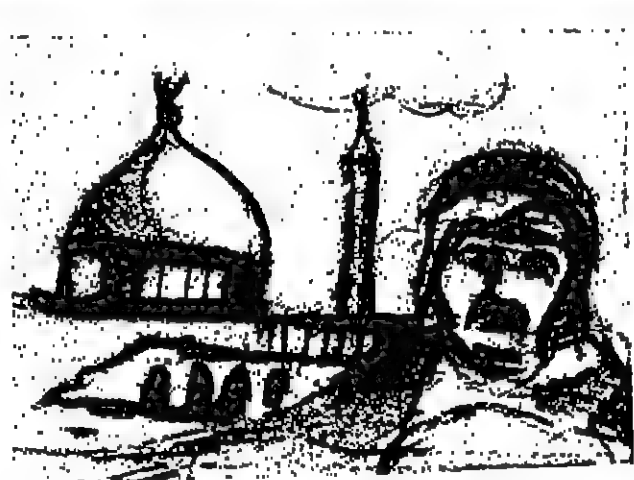
المرتضى) - صفه: صاحبة كتاب الجواب الوجيز على صاحب التجويز

المرتضى) - صفه: صاحبة كتاب الجواب الوجيز على صاحب التجويز

المرتضى) - صفه: صاحبة كتاب الجواب الوجيز على صاحب التجويز

المرتضى) - صفه: صاحبة كتاب الجواب الوجيز على صاحب التجويز

المرتضى) - صفه: صاحبة كتاب الجواب الوجيز على صاحب التجويز



تقديم واستعراض: عبد الله المتوكل / اليمن

وهو عن الكفلة في الزواج والتي توفيت سنة ٨٧٧١هـ) فترجع إلى كونها امرأة، وهذا بخلاف (دهماء بنت يحيى المرتضى المتوفية سنة ٨٣٧هـ) وهي أخت الإمام أحمد بن يحيى المرتضى صاحب كتاب (الأزهار) المشار إليه وإلى أهمية الفقهية الزيدية آنفا) فهي شهرة تتناسب مع حجم عملها فليلا كتابان قيمان هما: (الأزهار) شرح كتاب الأزهار و (شرح منظومة الكوفي في الفقه والفرائض) أما أكثر من ألف في هذا الباب فهو (الشوكاني) المشار إليه في الفصل الأول.

الفصل السابع: (الفرائض أو الوارث) - وقد أورد الحبشي من مصنفاتها (٧٩) مصنفات منها اثنان فقط ولعل كتاب (الفرائض في علم الفرائض) لمؤلفه (الشوكاني) المشار إليه في الفصل الثاني / (٨١٤هـ) أشهرها.

الفصل الثامن: (التصوف) - لأنه لم يعرف التصوف في اليمن كفاية إلا في العصور المتأخرة فقد استحوذ مفهومه التنسكي والزهدي على أكثر المصنفات فيه التي أحصى الحبشي منها ٣٩٨ مصنفات دار عدد كبير منها حول شرح أو نظم أو اختصار أمهات الكتب الصوفية ككتاب (أحلية علوم عقيد) للفراني، هذا ولم يطبع من كل هذه المصنفات إلا (٣٦) مصنفات فقط.

الفصل التاسع: (الأدب والشعر والنثر) - كمال الأدب العربي كله لم يجه الأدب اليمني إلى الكتابة النثرية إلا في أوائل الدولة العباسية، ومن أشهر الشعراء اليمنيين قديما: عمرو بن معدي كرب الزبيدي، ورماع اليمن (عبد الرحمن بن اسماعيل الدسيري) وزيد بن مفرغ المحبري، ودعبل الفخري، هذا في الفصح أما في الشعبي (المعروف بالحميني في اليمن) فزهد الشاهري، وابن شرف الدين، والآسي، والفخري والقاري، وحديثا هناك الشهيد أبو الأحرار (محمد محمود الزبيدي) والشاعر المعروف (البرهوني) وقد دار عدد من المصنفات النثرية القيمة حول تقليد المقامات أو كلفة ومنه وبلغ عدد ما أحصاه الحبشي من المؤلفات الأدبية (٣٧٧) مصنفات طبع منها (٣٦) فقط أكثرها في الشعر.

الفصل العاشر: (علوم اللغة والبيان والنحو) - أشهر من كتب في اللغة هو (نشان المحبري المتوفي سنة ٨٥٣هـ) بكتابه الموسوعي (لشمس) شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم) اعتنى فيه بلجات أهل اللغة وما في النحو فأشهر من كتب فيه (جمهور بن علي بن جمهور المتوفي في القرن الثامن الهجري) هذا وقد استحوذ شرح وتلخيص ونظم المشهور من كتب النحو مثل (الفي في مالك) (الفاثان للبرمختري) (الفصل في النحوي) (لمحمد الأضراب المحبري) (الكافية) - وإضافته لابن الحاجب (القاموس للفيروز يادي) قطر بن

الفصل الحادي عشر: (العلوم الشرعية) - أشهر من كتب في اللغة هو (نشان المحبري المتوفي سنة ٨٥٣هـ) بكتابه الموسوعي (لشمس) شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم) اعتنى فيه بلجات أهل اللغة وما في النحو فأشهر من كتب فيه (جمهور بن علي بن جمهور المتوفي في القرن الثامن الهجري) هذا وقد استحوذ شرح وتلخيص ونظم المشهور من كتب النحو مثل (الفي في مالك) (الفاثان للبرمختري) (الفصل في النحوي) (لمحمد الأضراب المحبري) (الكافية) - وإضافته لابن الحاجب (القاموس للفيروز يادي) قطر بن

الفصل الثاني عشر: (العلوم الشرعية) - أشهر من كتب في اللغة هو (نشان المحبري المتوفي سنة ٨٥٣هـ) بكتابه الموسوعي (لشمس) شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم) اعتنى فيه بلجات أهل اللغة وما في النحو فأشهر من كتب فيه (جمهور بن علي بن جمهور المتوفي في القرن الثامن الهجري) هذا وقد استحوذ شرح وتلخيص ونظم المشهور من كتب النحو مثل (الفي في مالك) (الفاثان للبرمختري) (الفصل في النحوي) (لمحمد الأضراب المحبري) (الكافية) - وإضافته لابن الحاجب (القاموس للفيروز يادي) قطر بن

الفصل الثالث عشر: (العلوم الشرعية) - أشهر من كتب في اللغة هو (نشان المحبري المتوفي سنة ٨٥٣هـ) بكتابه الموسوعي (لشمس) شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم) اعتنى فيه بلجات أهل اللغة وما في النحو فأشهر من كتب فيه (جمهور بن علي بن جمهور المتوفي في القرن الثامن الهجري) هذا وقد استحوذ شرح وتلخيص ونظم المشهور من كتب النحو مثل (الفي في مالك) (الفاثان للبرمختري) (الفصل في النحوي) (لمحمد الأضراب المحبري) (الكافية) - وإضافته لابن الحاجب (القاموس للفيروز يادي) قطر بن

الفصل الرابع عشر: (العلوم الشرعية) - أشهر من كتب في اللغة هو (نشان المحبري المتوفي سنة ٨٥٣هـ) بكتابه الموسوعي (لشمس) شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم) اعتنى فيه بلجات أهل اللغة وما في النحو فأشهر من كتب فيه (جمهور بن علي بن جمهور المتوفي في القرن الثامن الهجري) هذا وقد استحوذ شرح وتلخيص ونظم المشهور من كتب النحو مثل (الفي في مالك) (الفاثان للبرمختري) (الفصل في النحوي) (لمحمد الأضراب المحبري) (الكافية) - وإضافته لابن الحاجب (القاموس للفيروز يادي) قطر بن

الفصل الخامس عشر: (العلوم الشرعية) - أشهر من كتب في اللغة هو (نشان المحبري المتوفي سنة ٨٥٣هـ) بكتابه الموسوعي (لشمس) شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم) اعتنى فيه بلجات أهل اللغة وما في النحو فأشهر من كتب فيه (جمهور بن علي بن جمهور المتوفي في القرن الثامن الهجري) هذا وقد استحوذ شرح وتلخيص ونظم المشهور من كتب النحو مثل (الفي في مالك) (الفاثان للبرمختري) (الفصل في النحوي) (لمحمد الأضراب المحبري) (الكافية) - وإضافته لابن الحاجب (القاموس للفيروز يادي) قطر بن

الفصل السادس عشر: (العلوم الشرعية) - أشهر من كتب في اللغة هو (نشان المحبري المتوفي سنة ٨٥٣هـ) بكتابه الموسوعي (لشمس) شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم) اعتنى فيه بلجات أهل اللغة وما في النحو فأشهر من كتب فيه (جمهور بن علي بن جمهور المتوفي في القرن الثامن الهجري) هذا وقد استحوذ شرح وتلخيص ونظم المشهور من كتب النحو مثل (الفي في مالك) (الفاثان للبرمختري) (الفصل في النحوي) (لمحمد الأضراب المحبري) (الكافية) - وإضافته لابن الحاجب (القاموس للفيروز يادي) قطر بن

الفصل السابع عشر: (العلوم الشرعية) - أشهر من كتب في اللغة هو (نشان المحبري المتوفي سنة ٨٥٣هـ) بكتابه الموسوعي (لشمس) شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم) اعتنى فيه بلجات أهل اللغة وما في النحو فأشهر من كتب فيه (جمهور بن علي بن جمهور المتوفي في القرن الثامن الهجري) هذا وقد استحوذ شرح وتلخيص ونظم المشهور من كتب النحو مثل (الفي في مالك) (الفاثان للبرمختري) (الفصل في النحوي) (لمحمد الأضراب المحبري) (الكافية) - وإضافته لابن الحاجب (القاموس للفيروز يادي) قطر بن

مقبولة. وأولى بنا أن نرد لغتنا وأن نعلمها ابتنا من أن نهجرها ونشاعها، فنشطر في النهاية إلى استعمال كلمات اجنبية، ليست من لغتنا في شيء، والأمثال في ذلك أيضا حاضرة يا دكتور جميل لو استمعى المقال.

أما قصيدة دريد - يا دكتور جميل - فقد عثت نفسك في تلمس عيوب من الظلم أن تلحقها بها. إلا أن تكون مضطرا إلى التفتيش عن بعض المعجج لتي تدعم بها هجومك.

أما الزحف والعلل والأقواء فأمر قد فرغنا منه. وأما ورود أكثر من اسم في القصيدة الواحدة، مثل عبدالله أو ماضي وخالد ومعبد، فذلك تعلم يا دكتور علوش أن الشاعر رثى في قصيدته هذه أخاه عبدالله. وأما عارض أو عارض فهم قوم من بني جشم، وأما خالد فهو أخوه خالد بن الصمة. يبقى معبد وعبدالله، وهما شخص واحد، وهل هذا عيب يسجل على شاعر كدريد وعلى قصيدة كهذه؟ إلا تجد في حياتك اليومية يا دكتور أشخاصا يحملون أكثر من اسم واحد، اسم يكتبون به وقائهم الرسمية، واسم يتادون به في شارع الحياة.

فقد عثك يا دكتور، ودعني أصل بك - أو معك - إلى قولك «فهل يستطيع من أوصار يتدبر هذه القصيدة أن يلدون على مسوغ اختصارها وإسقاطها بما لا ان القصيدة لا تعدوان تكون رأيا ليس له ما يزكيه أو مزاجا ليس له ما يسوغه».

بل هو رأي له ما يزكيه - يا دكتور جميل - وله ما يسوغه.

وعجيب يا دكتور جميل اعراخك عما في هذه القصيدة من عاطفة إنسانية صادقة. عطفة التآثر والمشاركة الوجدانية والحنن العميق في قلب أخ فقد أخاه، وعندما تتادى القوم أن الخيل أردت قارسا لم يخطر في بال دريد - من لعل الدنيا كلها - إلا أن يكون ذلك القارص أخاه. ثم اعراخك عما في القصيدة من فهم خالدة: مثل الشجاعة والأقدام والجود والكرم في وقت تشتد فيه حاجة الناس إلى القوت، وهو معنى البيت الذي أعياك فهم يا دكتور جميل. ثم فهم الصبر والتحمل والمأسي والتطلع إلى سامي الأموي، ثم التنبه والمخز وحسن التدبير والتفكير، هذه القيم التي يموغها الشاعر في إطار من التعبير الحكم القوي الواضح المفهوم، الذي يعمل إلى جمال التعبير دقة التصوير وبراعة الإيقاع.

تتادوا فقالوا أردت الخيل فارسا فقلت عبدالله ذلك الردى؟ فإن يك عبدالله خلي مكنه فما كان وثاقا ولا طللش الجير ولا يبرما إذا السرياح تتأبجت برطب الغشاء والضرب المعصم صبور على الزار خارج نصف ساقه صبور على العزاة طلاع انجد صبور على رزة الصلابة حافظ فلما صلاه قال للباطل ابعده وهون وجدي لاني لم أقل له كذبت ولم ابلخ بما ملكت يدي أرايت كيف تكون الأخوة الصادقة؟ وكيف تكون السيادة والغفوة؟ والرأفة؟ أم ما قلت فيه ان للقصيدة تعمي «بعض القيم الجاهلية كعادة الغرور وثأر والازلام واعتزاز بالحصان».

ان من طلب عيبا وجهه، ويبدو أنك بحثت عن العيب يا دكتور جميل عن تصميم سبق أصرار.

أردت أن تقول شيئا ما في نقد الشعر الجاهلي، فقلت ما قلت في الشعر الجاهلي، في هذه القصيدة. ولربك مرفت منك ومنايتك إلى ما ينشر هذه الأيام على صفحات الجرائد ما يسمى - ظلما وعدوانا - شعرا. هذا «الشعر» الذي تصفعا به الصحف كل صباح، أم أذكرك يا دكتور جميل تريد أن تصرف مناهج الدراسة عن قراءات شعر امرؤ القيس، وريد وهو جدير ونصبي إلى قراءات «الشعر» الذي يعد نشره على الناس باسم لشعر من علامات الساعة.

أحب أن تقبل على دراسة الشعر الجيد، قديمه وحديثه فتيين لنا مواضيع الجمال في الشعر. وسواء أكان من الشعر العمودي القديم، أم من الشعر الحر الحديث، أن كلمة شعر عزيزة يا دكتور جميل، ينبغي أن توضع في مكانها، ولا استباح هكذا لكل من قدر على حمل القلم، حتى صار قول أحدهم:

ماتت نملة فيكبت سكة من قبيل الشعر ولا حول ولا قوة إلا بالله.

(هشام)... الخ استحوذ ذلك على الكثير من المصنفات التي أحصاها الحبشي في (٢٨٣) مصنفات لم يطبع منها إلا (١٢) فقط، ولعل (الفيروز يادي) مجد الدين بن محمد صاحب القاموس المحيط المعروف والمطبوع عدة مرات الذي توفي سنة ٨١٧ هـ في زيد (باقيين) أكثر من ألف في هذا الباب.

الفصل الحادي عشر: (التاريخ) - أرجع بعض المؤرخين القدامى أول كتابه في التاريخ إلى اليمن وأول كتابه للتاريخ بعد الإسلام كان صاحبه يعني أيضا هو (عبيد بن شريح المتوفي سنة ٨٧٧هـ) وذلك بكتابه (أخبار عبيد بن شريح الجهمي، وهو المطبوع) ومنذ القرن الرابع هـ عرف التخصص في كتابه التاريخ (تاريخ المدن) (التراجم) (تاريخ الفرق الدينية فرقة فرقة) (التواريخ المشائرة والأسرية) كما قام المؤرخون اليمنيين بإضافة تاريخ اليمن إلى كل تاريخ خلا من ذلك، كما قاموا بتكملة التواريخ اليمنية بكل ما سجد هذا وقد أحصى الأستاذ الحبشي من المصنفات في هذا الباب (٥٤٧) مصنفات أشهرها:

١ - (السلوك) (للمصنف: المتوفي سنة ٨٣٣هـ) والأكيل (في عشرة أجزاء) طبع منها أربعة فقط (للمصنف: المتوفي سنة ٨٣٤هـ) والمصنف في أخبار صنعاء وريد، مطبوع (لعارة اليمن المتوفي سنة ٨٦٩هـ) والعقود المؤلفة في تاريخ الدولة الرسولية في اليمن مطبوع، (للفرزي المتوفي سنة ٨١٢هـ) وقرة العيون في أخبار اليمن الميمون، مطبوع (لأبن الدين المشار إليه في الفصل الرابع) وأنبأه أبنائه الزمن في تاريخ اليمن، طبع ملخصه (غاية الأمان) للمؤلف ذاته (يحيى بن الحسين المتوفي سنة ٨٩٩هـ) هذا وقد طبع من آل

(٥٤٧) مصنفات (٦٦) فقط تقريبا. الفصل الأخير: (العلوم) - ويشتمل هذا الفصل على بعض المعطاه العربي في اليمن في المجالات التالية:

١ - المعارف العامة: (٢٢) مصنفات طبع منها (٢) فقط. ٢ - علوم السياسة ونظام الدواوين: (٤١) مصنفات طبع منها (٣) فقط لعل أهمها (رسالة في بقاء اليهود في اليمن للمصنف المتوفي سنة ١١٩٩هـ) فتنه على ما وجب من إخراج اليهود من جزيرة العرب (للكوكباني المتوفي سنة ١٢٢٣هـ) و (السوى والن) في عدم إخراج اليهود من اليمن (للكوكباني المتوفي سنة ١٢٢٣هـ).

٣ - علم الطب: (٥٦) مصنفات طبع منها واحد فقط أشهرها (زيج للمصنف: للمصنف: المذكور آنفا. ٤ - علم المساحة: (١١) المطبوع منها واحد فقط أشهرها (الملطف في علم المساحة، لأن مقامه المتوفي في ٤٨٠هـ).

٥ - علم الحساب: (٢٠) مصنفات أكثرها شروحات واختصارات لكتب مشهورة مثل كتب الخوارزمي. ٦ - علم الطب: (٢٣) مصنفات طبع منها (٣) أقمها (القوى في الطب للمصنف: المشار إليه آنفا).

٧ - تعبير الرؤيا: (٦) مصنفات - ٧ - علم المنطق: (٢٨) مصنفات طبع منها واحد فقط هو (تحفة المحقق بشرح نظام المنطق، لأن شباب الدين المتوفي سنة ١٢٤١هـ) وأكثرها في شرح واختصار ونظم كتب المنطق المشهورة.

٨ - أدب الإيتح والمناظرة: (٥) مصنفات. ٩ - الكيمياء: مصنف واحد فقط للمصنف المذكور، طبع في أوروبا. ١٠ - الموسيقى: مصنف واحد فقط (للفارسي المتوفي سنة ١٢٧٧هـ).

١١ - ملحة: مصنف واحد فقط مطبوع بالعربية والفرنسية وهو (للمصري المتوفي سنة ١٢١٧هـ).

١٢ - الفلسفة: مصنف واحد فقط للمصنف (الذي ألف كما لاحظنا في أكثر العلوم).

خاتمة: - الكتاب يقع في (٥٤) صفحة (القسم الأول)، الجهات التي تشتملت فيها المخطوطات التي عددها الكتاب هي: - جامع صنعاء الكبير جامع تريم (اليمن الجنوبي) مكتبة الشعب بالكل، دار الكتب، صنعاء والقاهرة) القاتكان، مكتبات، ليدن، اكسفورد، لندن، باريس، الهند، تركيا، امبورنا في إيطاليا، الرياض، المذينة بغداد، الصحف البريطانية، إيران، ألمانيا الاتحادية، دمشق، المكتبات الخاصة بمتينة وغيره منته.

١٣ - ملحة: مصنف واحد فقط مطبوع بالعربية والفرنسية وهو (للمصري المتوفي سنة ١٢١٧هـ).

١٤ - الفلسفة: مصنف واحد فقط للمصنف (الذي ألف كما لاحظنا في أكثر العلوم).

خاتمة: - الكتاب يقع في (٥٤) صفحة (القسم الأول)، الجهات التي تشتملت فيها المخطوطات التي عددها الكتاب هي: - جامع صنعاء الكبير جامع تريم (اليمن الجنوبي) مكتبة الشعب بالكل، دار الكتب، صنعاء والقاهرة) القاتكان، مكتبات، ليدن، اكسفورد، لندن، باريس، الهند، تركيا، امبورنا في إيطاليا، الرياض، المذينة بغداد، الصحف البريطانية، إيران، ألمانيا الاتحادية، دمشق، المكتبات الخاصة بمتينة وغيره منته.

١٥ - ملحة: مصنف واحد فقط مطبوع بالعربية والفرنسية وهو (للمصري المتوفي سنة ١٢١٧هـ).

١٦ - الفلسفة: مصنف واحد فقط للمصنف (الذي ألف كما لاحظنا في أكثر العلوم).

خاتمة: - الكتاب يقع في (٥٤) صفحة (القسم الأول)، الجهات التي تشتملت فيها المخطوطات التي عددها الكتاب هي: - جامع صنعاء الكبير جامع تريم (اليمن الجنوبي) مكتبة الشعب بالكل، دار الكتب، صنعاء والقاهرة) القاتكان، مكتبات، ليدن، اكسفورد، لندن، باريس، الهند، تركيا، امبورنا في إيطاليا، الرياض، المذينة بغداد، الصحف البريطانية، إيران، ألمانيا الاتحادية، دمشق، المكتبات الخاصة بمتينة وغيره منته.





## محرم درويش غادر المستشفى

فيينا - كونا - قالت مصادر فلسطينية هنا ان الشاعر الفلسطيني البارز محمود درويش سيغادر العاصمة النمساوية اليوم الى باريس حيث يقيم بعد ان تعافى من أزمة قلبية أصابته وهو في طريقه الى الجزائر قبل حوالي خمسة أسابيع.

وامضى الشاعر الفلسطيني اسبوعين في المستشفى هنا ثم قضى حوالي ثلاثة أسابيع في منزل أحد أصدقائه هنا للشفاء.

وبينما كان الشاعر الفلسطيني في المستشفى دعى عدد من أعضاء الأمانة العامة لاتحاد الكتاب والصحفيين الفلسطينيين الى عقد مؤتمر للاتحاد في منعه وانتخبوا درويش رئيساً للاتحاد.

## محاضرة صحية في مدرسة ذكور البقعة الإعدادية الأولى

ضمن نشاطات اللجنة الصحية في مدرسة ذكور البقعة الإعدادية الأولى بوكالة الفوت ألقى الدكتور نظام الناظر رئيس أطباء الوكالة في مخيم البقعة محاضرة في قاعة المدرسة تحت عنوان: «التوعية الصحية وسبلها وطرق تحقيقها».

وقد استمع الى المحاضرة أعضاء اللجان الصحية في المدرسة والمعلمون.

## لجنة ثقافية

عنوان المسلسل التلفزيوني الجديد الذي تعود من خلاله للثلاثية الجديدة «ريزي» البصري، وهو مسلسل درامي بطولته: عمر الحريري، وميمي جمال، وحسان اسماعيل، وسامح السيد، وأحمد خريس، وغيرهم والمسلسل من تأليف الدكتور عزت عبد الغفور، وإخراج: عبد المنعم شكرى، ويبدأ تصويره في القاهرة، خلال هذا الأسبوع.

ليالي الفرح يبدأ هذا الأسبوع، بالقاهرة تصوير المسلسل التلفزيوني الجديد (ليالي الفرح) وهو مسلسل درامي - غنائي في ١٣ حلقة ويشارك في بطولته: عفاف راضي مع تفريد الشيشي ورشوان توفيق وعائده كامل، عن قصة: عبد الرحيم سرور، وإخراج: محمود سامي. وقد قام بوضع الموسيقى والألحان للمسلسل: بلقيس حداد، وحلمي أمين.

درب العسال الفنان يوسف شعبان يتجه الى الكويت، بعد معاودة نشاطه الفني بيلم «درب العسال» وهذه المرة مرة يمثل يوسف دورا كوميديا ويشارك في التمثيل معه سعيد صالح، أسعد يونس، مريم فخر الدين.

والفيلم من إخراج أحمد ثروت الذي كتب القصة والمساريو للعمل.

## اتهام تجار غربيين بدعم لصوص الثروات الفنية

واشنطن - جرى ايلاب مؤتمر لمنظمة الامم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة - اليونسكو - هنا ان نيب المستعمرين للثروات الفنية في دول العالم الثلاث حل محله تجار غربيون يقومون بعرض جوائز كبيرة على لصوص الثروات الفنية في الدول النامية.

وابلج مدير دائرة الآثار النيجيري المؤتمر كيف انه ترتب عليه توزيع عمله بالتناوب بين شؤون المتاحف وأعمال التحري في الوقت الذي كان يسعى فيه الى معرفة مكان الأعمال الفنية المختفية في مدن في أوروبا وأمريكا الشمالية.

وتساءل عن المبادئ الأخلاقية للعديد من المتاحف الفنية الغربية في ان تصح في النهاية المشتري لهذه الأعمال الفنية المسروقة.

وقال: طالما ان هناك سوقا قائمة منذ زمن طويل في أوروبا وأمريكا الشمالية فان أعمال السرقة لن تتوقف، اما اذا قامت المتاحف بأعمال الشراء بشكل قانوني فان التعامل في الثروات الفنية سينتزع الى الحد الأدنى.

## المسرح العربي المتحرر.. هل هو؟ لا ابيح هوهيتي بأعيه عمه

وعرفني الناس من خلال هذا الدور.. ولطيف طويل من الزمن.. سألني الناس: «شفتورة الحرامي».. وصراخه وبالرغم من رداءة الاسم.. فقد كنت سعيدا للغاية.

قلت: «والدور المنطقي».

اننا ممثل كل الادوار.. لا استطع ان احمك عن ادوار منطقي ارتبطت بي..

قلت: «أه.. الفرق بين مسرح «زمان» ومسرح هذه الأيام هو لندرة الخانات البشرية، في الأربعينات والخمسينيات كان مؤلفو المسرح

الموجودون على قفا من يشيل.. كانوا اكثر من الممثلين.. كان يثقلون ويترجمون.. ويقتبون.. الآن اين هو المؤلف الجيد؟..

ابن النصوص الحديثة.. اغلب ما في الساحة نصوص مسروقة من المسرح المصري القديم.. او من المسرح العالمي..

والتكنيك؟..

المسرح الآن يتميز - اول ما يتميز - بالانهار.. ايام زمان لم تكن الاضامة بهذا المستوى من الجودة والتقدم.. كذلك كان الكياج

بناثيا.. الميكور تقدم جدا.. لم تكن وسائل نقل الصوت بهذه الحساسية والكفاءة.. كلها اشياء لم تكن متوفرة.. ولكن «زمان» كان

قلت: «دور تمنى ان تقوم به».

قال: «اي دور كويس.. لكن يكون له اول وله آخر.. لا اريد «دورا» «سبيلي» لا يعرف المرء اوله من آخره كما في مسرحيات الأيام دي..

قلت: «حاليا اقوم بتصوير «سيرة غنائية» بعنوان «حكاية آلاف جنبة» بالتلفزيون.. يخرجها عماد عزت، البطولة لشفيق جلال، وإبراهيم حمودة، ويذهب يونس، إبليس جمال».

مسرح عربي متحرر

قلت: «أعني بالطبع ان يزداد أكثر.. وكما أتتني ان يتم إنشاء فرقة مسرحية يكون أعضاؤها من كل بلدان العالم العربي، وتقوم بعروضها في كل العواصم العربية».

ويصبح اسمها (فرقة المسرح العربي المتحدة) أتتني هنا من كل قلبي..



محمد شوقي مع عثمان عبدالمنعم في إحدى المسرحيات

## اختتام معرض هلد ناصر

عمان - بتر - اختتم في المركز الثقافي الملكي امس معرض لفنانة هلد ناصر الذي استمر اثني عشر يوما واشتمل على عرض ٣٨ لوحة زيتية تجريبية مستوحاة من البيئة الأردنية وتجدد جمال الطبيعة وتفاعل الإنسان معها بالإضافة الى لوحات فنية من أعمال الطفلة نورة وزينب ناصر.

وكانت الفنانة هلد ناصر قد إقامت ثلاثة عارضين، شخصية في عمان وشاركت في أحد عشر معرضا أردنيا ودوليا.

## معلمة البالية (تينا ستوارد) وصلت يوم أمس

عمان - الدستور - وصلت يوم امس معلمة البالية (تينا ستوارد) قادمة من لندن، وذلك لتغطية مشروع تقديم امتحانات البالية، وهذا المشروع للعلم يتم للمرة الأولى في الأردن بالتعاون مع المركز الثقافي الملكي والأكاديمية الملكية للرقص في الولايات المتحدة، حيث تخضع (تينا ستوارد) ٥٨ طالبة من الأردن لامتحانات ومدها يومان، حيث تبدأ الامتحانات صباح يوم الجمعة لنصف الفتيات فقط، ويخضع النصف الآخر من الفتيات للامتحان يوم السبت.

وبعد اجراء الامتحانات ستمنح التاجعات شهادة باليه معترف بها عالميا.

وقد وضع برنامج تضمن: دورات تدريبية للطالبات بحضور الاحالي يوم الأحد ٤/١٥.

دورس للمعلمات لمعرفة مدى لياقتهن يوم الاثنين ٤/١٦.

دورس للمعلمات يومي الاربعاء والخميس ٤/١٨، ٤/١٩.

وسوف تقادر (تينا ستوارد) الى لندن يوم السبت الموافق ٤/٢١.

## واخير.. انتقم «شروط» لجنه "لنفسه" فضله المتجوه.. وفان بالادوسكا

حملت عليها أفلام اجنبية حيث حمل على أربع جوائز أوسكار. وقد تسلم السيد جيمس بيفته منتجيا لفيلم «شروط» المصنفة جوائز اوسكار عن أفضل فيلم للعلم وأيضاً كأفضل مخرج وعن تحويله الرواية الى قصة سينمائية. وقالت شيرلي ماكلين عند تسلمها لنسخها الذهبي: «انني استحق ذلك شكرا لكم.. لقد تسلمت لمدة ٢٦ عاما عن ذلك الشعور.. شكرا لكم أنهيت هذه الحيرة».

لقد فازت أخيرا الممثلة ماكلين التي ستبلغ من العمر ٥٠ عاما في ٢٤ نيسان - أبريل - بعد أن كانت قد رشحت لنيل جائزة أفضل ممثلة أربع مرات من قبل وذلك منذ قبلها «البعض جاؤوا راكضين» والذي انتج عام ١٩٥٨.

وفاز جاك نيكولسون بجائزة الاكاديمية كأفضل ممثل مساعد عن دوره كملاح فضائي سابق ومدمن خمر له علاقة عاطفية مع الممثلة ماكلين في هذا الفيلم.

وقد انضم بذلك الممثل نيكولسون البالغ من العمر ٤٦ عاما الى مجموعة فريدة من ثلاثة ممثلين تضم بالإضافة اليه الممثل جاك ليون وروبرت دي نيرو الذين فازوا بجوائز أوسكار لأفضل ممثل وأفضل ممثل مساعد.

كمن سكر للاغني الرقيقة وروعة البقر بنجح في تتنل حباته من الضياع في فيلم «العواسط» الرقيقة».

وقد حظي الفيلم السويدي «فاني والكسندر» الذي قال مخرجه انجم برجمان انه يمكن أن يكون آخر أفلامه بأكثر الجوائز التي



شيرلي ماكلين بطلا لفيلم



## الفنان المحض محمد شوقي الدسوقي

مكتب القاهرة كتيب: احمد جودة

لا تخلو جيبه قط من الحكايا.. والطرائف والقصاص.. بعضها كوميدية ساخنة.. يسلل الفم بضمك من القلب، وبعضها الآخر «تراجمي» يسلل العيون بالدموع.. وكلها حكايا عن نجوم المسرح المصري منذ بداياته الأولى.. وهو واحد زعماء «الحرس المسرحي القديم» رأى فجر المسرح المصري وهو يزغ في عشرينيات وثلاثينيات هذا القرن، وقتها كان شابا.. طموحا.. موهوبا.. وقف أمام الريحاني في «ككش بيته».. وألنوبي «علي الكسار».. ورد اغساني منيرة المهدي.. التي كان يجتمع في عواطفها مجلس وزراء مصر، سامح في تأثيل المسرح المصري مع عزيز عيد وجورج أبيض وزكي طليمات، ولم يمانع اخلاقا في العمل مع فرقة رمسيس الكوميدية التي

تزعما يوسف وهبي.. بدأ - ككل التجريم - من اول درجات السلم الفني، عمل «كوميديا».. بعدها تميز، وتحدثت هويته، وأصبح علما من اعلام المسرح الكوميدي في مصر.

سألت عن اول لحظة صفق فيها الجمهور له قال:

سنة ١٩٣٦.. كنت اعمل في فرقة «منيرة المهدي».. وقتها قدما «أوبرا» عروس الشرق».. تأليف يونس القاضى، لتحسين ربحنا السينمائي.. كنت مبتدئا وقتها.. كان دوري هو دور «فرعون».. وقتت على المسرح - بفردي - لمدة خمس دقائق فقط، اندمجت مع السور، احسنت فني اجلس على عرش «مصر» في فجر التاريخ، وكل وفود الأرض (أكعة امامي، افقت على صوت تصفيق حاد، يهز جنبات المسرح هزا.. كانت مكافأتي وقتها قبله من منيره المهدي.. وثلاثة جنيهات كاملة

نظر لي.. وابتسم..

قلت: «واهم اعمالك التي تعزز بها؟»

قال: «كل اصالي بلا استثناء.. لا يوجد دور واحد لدمت على تقديمه، مالا أرضى عنه لا اقدمه للناس».

شفتورة الحرامي

قلت: «وأشهر ادوارك؟»

سكت مليا، سرح بعيدا بعينه الناظفتين وكأنه يفوس بذاكرته في الابداع القصة من تاريخه الفني الحافل وقال:

«أشهر ادوارى دور «شفتورة الحرامي» من مسرحية (٣٠ يوم في السجن) لنجيب الريحاني، «وشفتورة الحرامي» هذا كان من لصوص القليل، كان يسرق الملابس التي يشرها الناس فوق السطوح تجف، وكانت تلك موته،

## الصهيونية تعيد إنتاج فيلم «بسه هور» وديروك شيلدر تلعب بطولته



منذ أكثر من ستين عاما، أدركت الصهيونية أن «السينما» سلاح جوهري لخدمة أهدافها العدوانية للتحكم من العالم كله، فأدخلت ضمن الصناعات الضخمة التي يجب دعمها وحمايتها، واستطاعت بالتزويج والوعيد أن تسيطر على طموح المسال في اتجاهات انتاج الشركات السينمائية العالمية، ولعل رأس ماله في شركة «وارنر براذر» الأمريكية «٢٠٥٤»، وشركة «مرو جولد ميلر» ٤٤٪ و «٤٤٠» في شركة يونيفرسال، و «٣٩» في شركة كولومبيا، و «٣٥» في شركة برايمونت.

وخرجت سلسلة من الأفلام العلوية الضخمة المكلفة المصنفة التي تخدم أغراضها تؤكد أن اليهود هم أهل هذا العالم، وأن العالم كله يعيش على «دفلة» غير اليهود، وأن العالم كله كان مجرما في حق اليهود، ولأنسانة كلها يجب أن تشعر بالخوف والغضب تجاه اليهود.

من بين مجموعة هذه الأفلام التي انتجتها الشركات الصهيونية، كان فيلم «بن هور» فني انتجته إحدى الشركات الأمريكية التي تقهر يامر الصهيونية، وكان الفيلم محاولة جبارة لتبرئة اليهود من دم المسيح، بعد أن انتشرت رقعة الحملة الكاثائية في كل أنحاء العالم التي تحسن اليهود وتعملهم دم المسيح.. وهذا الحملة الكاثائية

بعد هذا الفيلم ولكنما لم تتوقف، وأيضا لم تتوقف الصهيونية من بذل كل المحاولات التي تقنع الرأي العام العالمي ببراءة اليهود من دم المسيح.. وفي خير إورده احسق الفوكالات الأجنبية ان إسرائيل قررت إعادة فيلم «بن هور» وأن تصوير الفيلم سيتم في الأرض المحتلة وسيقدم ببطولته مجموعة من الملح نجوم السينما العالمية على رأسهم «ديروك شيلدر».

وقد جاء هذا القرار بعد أن أعلن «الفاثكان» منذ فترة، ان اليهود غير ابريله من دم المسيح.

وفيلم «بن هور» الاول الذي انتج بعد الحرب العالمية الثانية، والتي قام ببطولته النجم الأمريكي «شارلون هسبون» والنجمة الاسرائيلية «حياة حراري»، هذا الفيلم كان يصور عهد المسيح كله تصويرا مذهلا، ولكنه اراد ان يؤكد اكشوية واحدة، هي ان اليهود حاولوا ان يساعدا المسيح حاولوا ان يحلوا عنه قسليهم يوم كان ين تحت في طريق العذاب.. حاول الامير الاسرائيلي «بن هور» ان يرفع الصليب الثقيل عن كتف المسيح ولكن الجنود الرومان متحوه، صور الفيلم ان كبار رجال الدين اليهود آمنوا بالمسيح وأنهم اقتنصوا «بن هور» بأن يؤمن به ايضا.. صور الفيلم أن اليهود لم







## نشؤون العدو

بيريس لا يعترف  
تشكيل حكومة ظل

أبلغ شعوم بيريس زعيم حزب العمل المعارض رؤساء حزب العمال الموحد ما بأنه لا ينوي في هذه المرحلة تشكيل حكومة ظل.

وأكد أن كتلة التجمع لم تقم أي التزام بالنسبة لتوزيع المناصب الإدارية في حالة تشكيلها الحكومية القادمة باستثناء الالتزام تجاه اسحق رابين.

جاء ذلك خلال اجتماع بين بيريس وسكرتير حزب مايمام فكتور شملوف.

## السماح بتغيير

مواعيد العطلة الدراسية قررت وزارة المعارف والثقافة الإسرائيلية السماح للمدارس بتغيير مواعيد العطلة الدراسية بشرط أن لا يسوي ذلك إلى تقليص عدد أيام الدراسة سنوياً.

وجاء هذا القرار في نطاق سياسة الوزارة التي تدعو إلى توسيع الصلاحيات التربوية للمدارس وقال راديو إسرائيل أن تغيير مواعيد العطلة الدراسية سيكون مرموفاً بموافقة المعلمين وأولياء أمور الطلاب والسلطة المحلية.

ضبط سائقي السيارات المخالفين للسرعة خلال الليل

قررت الشرطة الإسرائيلية رصد السائقين المخالفين خلال ساعات الليل، وقد نجحت التجربة التي أجرتها لاستخدام الرادار الخاص بتسجيل سرعة السيارات المخالفة في ساعات الليل وتم مخالفة ٢٠ سائقاً.

اجتماع بيريس وممثل (الكثائب) الدائم في إسرائيل

اجتمع ممثل (الكثائب) الدائم في إسرائيل بيريز في زعيم حزب العمل المعارض شعوم بيريس وبحث معه العلاقات الكاثائية الإسرائيلية ومستقبل هذه العلاقات في حالة فوز (التجمع) في الانتخابات المقبلة. للتكثيبات وتشكيل حكومة معارضة برئاسة بيريس.

وهذا الاجتماع من نوعه يجري بين ممثل الكثائب في إسرائيل وزعماء المعارضة الإسرائيلية، وأشارت الأنباء إلى أن اسحق رابين ومورديخاي غور ومسؤولين كاتالينيين يقومون حالياً بزيارة سرية لإسرائيل قد حضروا هذا الاجتماع الذي بحث فيه العلاقات الإسرائيلية - الكاثائية في حالة وصول المعارضة للسلطة. وذكر أن بيريس وعد باستمرار تقديم المساعدات والدعم (للاصدقاء) الكاثائب في لبنان.

خلال ٣ أشهر ٩٦ قتيلاً ضحايا حوادث الطرق في إسرائيل

بلغ عدد ضحايا حوادث الطرق في إسرائيل خلال الأشهر الثلاثة الأولى من العام الحالي ٩٦ قتيلاً في ٢٣٧٢ حادثاً طرقت في انخفاض بلغت نسبته ١٢ في المائة عن الفترة المماثلة في العام الماضي حيث بلغ عدد ضحايا حوادث الطرق في تلك الفترة ٢٠٠ قتل.

# صورها ساووية من داخل مخيم الدهيشة

ابناء المخيم  
للصحف  
الاسرائيلية

تجولت مراسلة مجلة (كوتيرت راشيت) الاسرائيلية في مخيم الدهيشة القريب من بيت لحم... وهناك بأبناء المخيم الصغار منهم والكبار... متحدثين اليهم مستطلة أفكارهم حول واقعهم ومستقبلهم.

جميع المتحدثين شجبوا بشدة الاجراءات التصفية الاسرائيلية ضد المواطنين العرب... وأكدوا ان هدفهم النهائي وأملهم المرتجى هو الخلاص من الاحتلال الاسرائيلي... والحصول على الحرية التي صادروا الاحتلال... واعادة كامل حقوقهم المشروعة المكتسبة بما فيها حقهم في تقرير مصيرهم واقامة دولتهم المستقلة التي تسميهم بمنظمة التحرير الفلسطينية... ورفضهم أن يعاملوا كلاجئين لأن قضيتهم هي قضية شعب مضطهد.

الصحف الاسرائيلية نقلت عن المواطنين العرب قولهم انهم لن يلقوا بالاروود على المحتلين... بل سيقبلون الحجارة وجاء في مقال الصحفية الاسرائيلية:

مخيم الدهيشة في للشارف الطريق الرئيسي لمدينة الخليل، هو مركز (شعب) معروف يرد ذكره كثيرا في النشرات الاخبارية، وها أنا اجاز ساحات المخيم، امرأة وحيدة، لا اجد اي سبب يدعوني للوقوف، فالأجواء حادة وتجري الحياة بشكلها الطبيعي، مثل أية بلدة فلسطينية. الطرق الداخلية ليست معبدة، كل حلبة يمكن اجتيازها بسهولة، كل شرة نظيف في المخيم، ولا يوجد مفتوحة وتكني لاستيعاب مياه الأمطار.

القديم والجديد يقارمان كانت الدهيشة في فترة ما صيفين من الخيام على سفح تلة، مثل التلة القابلة التي يشير اليها أهل المخيم في سياق انصافهم عن الواقع الذي كانوا يعيشونه، وأقيمت في سنوات الخمسين بيوت من طوب رصامي وأسطح من الصاج، أما اليوم فالخيم مزيج من القديم والحديث، فقد (تمت) المساكن التي بنتها وكالة الغوث الدولية، وأضيفت اليها غرفة هنا وشرفة هناك، وتشيد على جنبات المخيم بيوت حجرية جديدة تزين سوقها المحامات الشمسية وأعمدة التلفزيون، وتتوزع هنا وهناك حوانيت صغيرة للبقالة والخضار واللحم والملابس، وهناك أيضا محل

ليب (كاسياتا الفيديو) كما يوجد مطعم صغير لبيع الفلافل، وتطل من الأعلى مئذنة جامع جديد لم يستكمل تشييده بعد.

حكاية لاجيء يعتبر سكان الدهيشة بكافة أجيالهم لاجئين، ولد ابراهيم شاهين في قرية (زكريا) التي أقيمت على أنقاضها مستوطنة (زخاريا). وكان لأبيه سبعة أبناء وخمس بنات، كان مزارعا يستخدم عمالا كثيرين في حقولهم، ولم يكن عمر ابراهيم يتجاوز الاربعة عشر عاما، عندما تحول الى لاجيء حيث يقول:

(انتقلنا من مكان الى آخر، في البداية بحثنا عن عمل في الخليل، وسعير واريحا، وهاولنا العثور على مكان جيد للسكن...)

وعمل في أي مجال وأتته الفرصة للعمل فيه، وعاش في المراحل الأولى على الاعانات التي تقدمها وكالة الغوث، ويعيش في مخيم الدهيشة منذ العام ١٩٦٧ كوظف في وكالة الغوث ويعمر عن أسفه لأنه لا يستطيع الحديث بالسياسة لطبيعة عمله، لكنه يبدو راضيا.

(الحياة ليست سهلة، لكننا نستطيع تدبير أمورنا، وتبدو الحياة أفضل الآن من نواحي محددة فقط).

ويذكر ابراهيم طفولته في قرية زكريا قائلا:

(لم توجد في القرى العربية مؤسسات تعليمية مثل اليوم، ان التعليم والكفاءة الأكاديمية هما أهم شيء لدينا اليوم). وقال هو نفسه شهادة التوجيهية قبل اربعة أعوام، تعلم بجهوده الذاتية في الوقت الذي سعى فيه لالة عائلة تتكون من ١٧ شخصا جميع أولاده تعلمون، وابتكاشه كيرستان متزوجتان، احدثهما التثقت التي بدت حصول، أما الثانية فتتقن في للخيم، وتعلمت الالتئان التمرض.

وحيدة نخلة

ولدت وحيدة نخلة في (بيت تيف) وكان زوجها الذي توفي قبل عامين ٢٥ دونما من الأرض وولد ثلاثة من ابناها الستة في مخيم اللاجئين في مدينة اريحا، وجاءوا الى الدهيشة بعد حرب العام ١٩٦٧، وذلك بعد ان فرغت المخيمات التي تحيط اريحا من السكان، وتعيش وحيدة اليوم في بيت والدها (٣٢ عاما)، اب لستة أطفال، والبيت كبير إذ يتكون من طابقين وساحة داخلية مغلقة، ويعمل محمود في مجال البناء، وهو الذي بنى بيتهم بيديه، ولا ريب في أن حياته صعبة الآن لأنه عاطل عن العمل بسبب الجلود الذي يكتف مجال البناء وتقول:

(انني اضع جانبا ٢٠٠ شكل من كل ألف اريحا في يوم عمل).

وتعلق على اللحاط رخصة سيارة خاصة لنقل العمال، وتبرز في بيوت وحيدة نعمة على وكالة الغوث وتقول (لقد أخذت الوكالة بطاقة الاعانة، لأنه تعلم في قلنديا، وها هي شهادته معلقة على الحائط).

ولا يشككي محمد على الرغم من ذلك ويحاول الحصول على الخدمات الصحية بمجوده الذاتي. تعتقد عائلة محمود بأن من الصعب ان تكون سياسيا في ظل الاحتلال، فقد منع اخته سهام من الذهاب الى المدرسة لانها عابها الدراسي الأخير ويقول:

(منذ ان بدأوا بأغذون الطلاب بالتحقيق معن في قسم الشرطة).



سكان مخيم الدهيشة، ان تلقى الورد على المحتلين... بل سلقى الحجارة عليهم حتى يرحلوا من بلدنا.

وكانت ثلاث من فتيات العائلة قد جرحن برصاص الجنود الاسرائيليين قبل حوالي العام.

الانظري الى القصب الذي في الباب). هذا ما قاله محمود الذي أضاف (هذا باب حديدي ميك، لكن اخترقته رصاصة من بندقية ام - ١٦)، كان الجنود يتجولون ليلا ويطلقون النار الى داخل البيوت، وقد شئت الفتيات من جراحهن، وتناول مؤسسة حقوق المواطن في اسرائيل المساعدة في تقديم شكوى قضائية ستبحث في وقت قريب.

اقتلعت عائلات كاملة من القرى التي كانت مزروعة في ارضها حتى العام ١٩٤٨ في مشارف مدينة القدس، بيت جبريل، وبيت شمس، وهرتوف، ورنات، وبيت تيفت، وزكريا، وأقرى كثيرة أخرى، واستطاع البعض ان يدمج حياتهم بحياة المدينة، أما الآخرون فقد بقوا تحت قبة السام حتى جاءت وكالة الغوث وضعت جدرانها وسقفها فوقهم، وعلقت الظروف التاريخية والسياسية في مخيم الدهيشة أسسا لواقع شبه دائم.

العودة الى (الأرض المفقودة)

رنا الجيلان الثاني والثالث للاجئين في المخيم، فقد ولدوا فيه ويعتبر بينهم الوحيد، ويذكر الكثيرون الأيام القليلة، وأحدث أياهم عن الحياة في مكان آخر، ويسترون في تحسين ظروف معيشتهم، لكنهم لا يتوقعون من الحديث عن العودة الى الأرض المفقودة، وعلى الرغم من ذلك يني بسبب كل من يستطيع شراء أرض خارج المخيم، ان معظم البيوت البيضاء الواقعة على التلال الجنوبية ليست جالا هي بيوت للاجئين، لا يوجد مزارعون في الدهيشة، إذ ان معظم الشان ذوي دراسة أكاديمية، وتقلي كثيرين منهم تعليمهم الجامعي أما في جامعات محلية أو في بلاد عربية.

سوسة الحياة

ولد عادل قيسي في مخيم الدهيشة أما عائلته فكانت قد هاجرت من بيت جبريل، ولم يكمل دراسته الثانوية لأن ظروفه لم تسمح له، ويعمل اليوم في وكالة الغوث. تخرج قبل فترة وبنى بيتا جديدا.

(ان الامور على جانب كبير من الصعوبة هنا، أما لديكم فتقدم الحكومة بيتا لكل شخص).

هذا ما قاله عادل، ولم يفتنع عندما قلت له بأن ما يقوله ليس بديق، على كل انه لا يعاني من وطأة القروض.

يذكر محمود عوده كيمياء في جامعة بيت لحم، ولد محمود وأخوته في المخيم، وجميعهم تلقوا دراسة عالية، شقيقه طبيب سافر الى مصر لتقديم امتحانات في مجال تخصصه، وطب الأطفال والنساء، ويعاني محمود من مشكلة جديدة، فأنه سيجعل بعد ان ينهي دراسته في الجامعة، وتعمل زميلة له أنهت دراسة الكيمياء، كمدرسة للغة الانجليزية، وهذه مشكلة ليست مقصورة فقط على اللاجئين إذ يعاني منها كافة العرب في المناطق، وقامت العائلة بزيارة لموطنها الأصلي في بيت تيفت، ويتحدث محمود عن ضرورة إيجاد حل منطقي للمشكلة الفلسطينية.

وعاش حمدي فراج (٢٩ عاما) حياته بين جدران المخيم وكانت أسرته

# صورها ساووية من داخل مخيم الدهيشة

المطلوب انسحاب اسراييلي شامل  
واعادة حقوق الشعب الفلسطيني كاملة

بقلم: ميخال سيلع

حقنة مورفين وعمت الفرحة سكان المخيم بعد أن قدم بن بورات استقالته من الحكومة، واعتقدوا بأن المشروع قد انتهى باستقالة صاحبه، كما حدث بمشايخ مماثلة قبل العام ١٩٦٧.

(ان اللاجئ ليسوا جوهر القضية الفلسطينية.. هذا ما ورد في قرارات الأمم المتحدة).

يعود ويكر سكان الدهيشة هذه العبارة على مسامعي، (ان مشروع بن بورات، هو مجرد حقنة مورفين يربحون بها تهدئة ألمانا).

(ان الغرض الحقيقي لهذا المشروع هو الضم).

هذا ما قاله محمود عوده بحماس ويشفي، فقط يتحدث أكثر من اللازم (فيها اذا وافقنا عليه لن تكون لنا دولة مستقلة، انهم ينظرون اليها وكأننا مشكلة لاجئين فقط، لكننا نرى بقضيتنا قضية شعب).

ان الهدف الرئيسي لمحمود وإبناءه جيله في مخيم الدهيشة، هو الخلاص من الاحتلال، وهناك آراء مختلفة حول أساليب ووسائل تحقيق ذلك، ولذا هناك تباين في مواقف مؤيدي التنظيمات الفلسطينية المختلفة في داخل المخيم.

(تشبه التنظيمات الى حد بعيد الأحزاب، وكل شخص يدعم حزبه).

لكنهم جميعا يؤيدون منظمة التحرير الفلسطينية، كطرف فلسطيني مستقل يتطلع الى تحقيق الهدف النهائي، إقامة دولة فلسطينية مستقلة ولذا يعارضون في المخيم أية توجهات تتناقص وهذا الهدف.

حكاية جندي وطول... يدرك حمدي بأن هذه أحاديث سياسية، وليست شخصية، لكن هذا لا يقلقه لأنه وفقا لأقواله - (حياتنا كلها سياسة، ان البديل للاجسي ليس بيتا أفضل، بل الحرية).

هوية سياسية لم يشعر محمود وعادل وحمدي بمرارة الاقلاق ولم يمشوا في الخيام، لكن معاناتهم اليوم لا تقل عن معاناة أبائهم، وكان وجود اللاجئين في الماضي، يعني القلق الدائم، والبحث عن سقف للاستقلال فيه، أما ان تكون لاجئا في مخيم الدهيشة اليوم، ف يعني الحصول على هوية سياسية يرضع بذورها الأطفال منذ سن صغيرة.

(انني من زكريا..)

هذا ما قاله طفلة لا يتجاوز عمرها خمسة أعوام تنتظر بصبر وجبة الغداء.

وقالت ممرضة سافرت مع عائلتها لقرية زكريا في إطار جولة لاطلاع على الوطن الأم، (لقد غضبت على والدي، لماذا خرج من هنا..)

وتحدثت بحماس وهي تحمل طفلة يديها، (جيل ثالث من للاجئين).

مشروع بن بورات.. ويقول محمود: (لي بيت رائع شيده بنسي، لكنني سأبقى في هذا المكان كلاجيء).

ولا تبدو علام القلق على وجهه على الرغم من انه يعاني البطالة منذ ثمانية أشهر.

(لن تلقى الورد على المحتلين، سنلقى الحجارة فقط).

هذا ما قاله الصافي الذي يعاني وطأة الإقامة الجبرية.

ويقول طالب الكيمياء:

هناك فرق بين ما يسمعونه في التلفزيون وبين ما يحدث على أرض الواقع، انهم يعفوننا بالتلفزيون كحقي حجارة فقط، كاذبي يدعوا الى قذف اليهود في البحر، وذكر محمد عمل مشترك قام بها شبان الخيم مع أعضاء من حركة (السلام) (الان لتعبير طريق في داخل المخيم وقال،

ولمّا ليذا التقرير فان اللاجئين ليسوا مهاجرين يتم تغطية احتياجاتهم الاقتصادية والاجتماعية، ولهذا لم يبق سوى تقديم مساعدة لاعادة تنظيم أنفسهم بشكل نهائي حتى لا يطالبون بالعودة الى موطنهم الأصلي.

ان تكون لاجئا، هو ببساطة ان تكون رسما، مثل القلادة الذهبية المصنوعة على شكل خارطة فلسطين، التي ترتديها موظفة في محطة الوقود هناك.. هذا ما يراه سكان مخيم الدهيشة.

ويجمع سكان الدهيشة على ان مشروع بن بورات لن يطبق، وقالت ام محمود نخلة التي على اطلاع تام بتفاصيل المشروع:

(اننا مشروع يستهدف نقلنا الى قريتي الخضار وطرانس، لكننا لن نتحرك من هنا ابدا الا الى ارضنا وبلادنا..)

## قصة اخيار من الأراضي المحتلة

الحاج ابو ارميلة لا يزال يعالج في المستشفى

لا يزال الحاج احمد موسى ابو ارميلة أحد تجار سوق المصراة يعالج في قسم الامراض بمستشفى المقاصد الخيرية وذلك منذ ان تسلم اشعرا من دائرة ضريبة القيمة المضافة بدفع مبلغ ٥.٨ مليون شيك.

ويذكر ان عددا من تجار سوق المصراة قد تلقوا مؤخرا اشعارات بدفع ملايين الشواكل.

وفد من منظمة الصحة العالمية يزور طولكرم

قام وفد من منظمة الصحة العالمية بزيارة لبعض مدارس مدينة طولكرم للاطلاع على الوضع الصحي العام بما في ذلك التطعيم ضد الأمراض السارية والصحة العامة للطلاب.

غرفة تجارة جنين تدرس اعادة الحراسة على متاجر المدينة

صرح الحاج فتحى الغصاوي رئيس الغرفة التجارية الصناعية لمدينة جنين ولواء بان حية الغرفة التجارية تقوم بدراسة لاعادة الحراسة على المتاجر في المدينة بعد ان تكررت السرقات وحرقت بعض المحلات التجارية وقد أجرى رئيس الغرفة اتصالات مع المسؤولين.

موظفو التأمين الوطني يدهمون منزلا في سلوان

قام موظفو الجبابة في مؤسسة التأمين الوطني وبصحبته رجل شرطة بمداهمة منزل المواطن موسى العباسي، بحجة عدم دفع ولده محمد الذي يقطن معه في المنزل رسوم التأمين الوطني.

وقد أثار ذلك جوا من الرعب لدى افراد المنزل الذي لم يكن فيه فقط سوى المرأة وطفلة صغيرة.

اغلاق باب الترشيح لانتخابات الهيئة التنفيذية للاتحاد العام للنقابات

اغلقت لجنة الاشراف على انتخابات الهيئة التنفيذية للاتحاد العام للنقابات العمال في الضفة والتي ستجري صباح يوم الجمعة القادم العشرين من الشهر الحالي باب الترشيح لهذه الانتخابات، قد بلغ عدد المرشحين ٣٦ مرشحا.

وقد ناشدت النقابات والمؤسسات الوطنية الاخوة في الاتحاد العام للنقابات العمال السعي لتكريس الوحدة الوطنية عن طريق تشكيل كتلة موحدة وقوية لقيادة الاتحاد في المرحلة القادمة بعيدة عن الصراعات الجانبية وخلق مراكز قوى لا تخدم الحركة النقابية وأهدافها.

شكوى من تأخر معاملات رخص البناء لدى دائرة الآثار

أعرب عدد من المواطنين في نابلس عن تذمرهم لتأخير اصدار رخص البناء أثناء الكشف عليها من قبل دائرة الآثار، وقالوا في مذكرة بعثوا بها الى ضابط الآثار في الضفة ان هذا الأمر يعرقل عملية البناء داخل وخارج المدن مما يحمل المواطن أعباء مالية.

بطيركية الأقباط الأرثوذكس تلخي الاحتفالات بمناسبة عيد القيامة

قررت بطيركية الأقباط الأرثوذكس إلغاء جميع الاحتفالات والاحتفالات بمناسبة عيد القيامة المجيد والصح والتقدس والاكثاف بتأدية البشائر الدينية أسوة بالاعوام السابقة، وذلك احتجاجا على استمرار اقتصاب كنيسة السلطان.

اجتماع وقرارات للجنة التنسيق بين مراكز الشباب الاجتماعية

عقدت لجنة التنسيق بين مراكز الشباب الاجتماعية في الضفة الغربية اجتماعا في نابلس اتخذت خلاله عدة قرارات تتعلق بنشاطات رياضية تشترك فيها كافة مراكز الشباب في مخيمات اللاجئين.

وقد تقرر اجراء سباق الضاحية في العشرين من الشهر الجاري في مخيم عقبة جبر، وصاعقة كرة السلة على ملاعب مخيم معسكر وتقس الطاولات للفتيات في قاعة مركز شباب مخيم رقم واحد.

## في دمة الله

- الخليل: الحاج محمد عبد الجواد العناني ابو جوده
- نابلس: حكمت محمد العناني
- نابلس: نبيل تامر الشخبر
- بيت جالا: زكريا نورا ابو مبراهيم ابو نقولا
- غزة: حسن تحسين النونو
- القدس: أنطون جريس جاسر ابو جريس
- القدس: ارميا فوفيو ايدوس
- جنين: عاقبا الحاج حسين عبد الله ابو عره
- بيتا: ناسي شفيق عبد الملق
- سكاكورا: الحاج عوده محمدان بيس الجوادعه
- جنين: الهاشمية: الحاج عبد الكريم محمد حسن جزار
- علا: طوكرم: الحاج مصطفى محمود جعار ابو سليم

رحمهم الله جميعا

الشركة الأردنية لصناعة الآلاتية المتقدمة للصناعة للصناعة  
Jordan Ready To Wear Manufacturing Co. Ltd.  
Joram  
دعوة الى السادة المساهمين  
لحضور اجتماع الهيئة العامة العادية  
يُعقد في مجلس ادارة الشركة الأردنية لصناعة الآلاتية المتقدمة للصناعة للصناعة  
المقررة بمجموعة من مذكرات المساهمين الكرام وتحت إشراف الهيئة العامة  
العامرة التي سيعقد في الساعة الرابعة من يوم الأربعاء الموافق ١٩٨٤/٤/٢٥  
في مبنى الشركة الرئيسي في منطقة (الحيوة) المنطقة الصناعية/السلط وذلك للنظر في جدول الأعمال المرفق لكل مساهم  
بالبريد المسجل.  
يرجى من سادة المساهمين الكرام حضور الاجتماع بحضور شخص أو  
الموحد المكان المرفق من اوراق كل مساهم أو موكلاه بصفة  
وتوقيع الموكلاه بصفة من الشركة.  
رئيس مجلس الادارة  
عبد الله الحوامدة









## ربع الاسرائيليين يفضلون لو انهم عاشوا في مكان غير فلسطين المحتلة

عمان - بترا - أظهر استطلاع للرأي أجنته مجلة كويتية راشيت الاسبوعية الاسرائيلية ان ربع السكان الاسرائيليين في فلسطين المحتلة يفضلون لو انهم عاشوا في مكان آخر غير اسرائيل.

وذكرت المجلة ان هذا الاستطلاع يدعم النتيجة التي توصل اليها مجموعة من الباحثين الاسرائيليين في قسم علم النفس الاجتماعي بالجامعة العبرية ومفادها ان اقلية الاسرائيليين يعيشون تحت ضغوط اجتماعية وسياسية تزعجهم.

واشار استطلاع المجلة الى ان الاسرائيليين الشرقيين والذين يطلق عليهم طائفة السفرديم يعانون من ظروف اجتماعية وسياسية سببها سياسة التمييز العنصري التي يتبعها صدام التركيبة الاسرائيلية الحاكمة والمكونة في اقلية من اليهود الغربيين «الاشكنازي».

## واشنطن: مورفي موجود بالشرق الاوسط لتباحث حول تهديد الأمن بالمنطقة

واشنطن ١٠ ف. ب - أعلنت وزارة الخارجية الاميركية امس ان ريتشارد مورفي أحد كبار المسؤولين في وزارة الخارجية الاميركية موجود في الشرق الاوسط لاجراء سلسلة من المحادثات حول تهديد الأمن في المنطقة الذي يمكن ان ينجم عن اتساع الحرب بين ايران والعراق وصرح جون هيزر المتحدث باسم وزارة الخارجية الاميركية بقوله اننا نبحث عن وسيلة لتجنب اي تصعيد في هذا النزاع وذكر ان مورفي ساعد وزير الخارجية ثورون الشرق الاوسط غادر واشنطن منذ بضعة ايام وأنه موجود الآن في اسرائيل.

وقد رفض المتحدث لاسباب أمنية ان يبين ما هي الدول الاخرى التي سيتوجه اليها مورفي في وجه بعض الاتهامات غير المؤكدة أنه يمكن ان يتوجه الى المملكة العربية السعودية وإلى عمان والبحرين. ونفى المتحدث الاتهام الذي تقول ان الحكومة الاميركية تخشى هزيمة العراق أمام هجمات الايرانيين وصرح قائلاً رغم ان نتيجة النزاع لا يمكن التنبؤ بها بصورة قاطعة فان تقديرنا الحالي هو ان الجانبين قادران على الاستمرار في القتال الى ما لا نهاية. وأضاف هيزر الى ذلك ان الخطر يمكن ان توسع النزاع الذي يهدد أمن منطقة الخليج.

## وزير دفاع الكويت يهدد من امكان جر أميركا الى حرب الخليج

واشنطن - رويترز - قال الشيخ سالم الصباح وزير الدفاع الكويتي الزائر الى الولايات المتحدة ودولا أخرى قد تجر الى حرب الخليج اذا حدثت تطورات غير متوقعة في الحرب العراقية الايرانية.

وقال الشيخ سالم في مؤتمر صحفي امس الاول في أعقاب ثلاثة ايام من محادثات مع مسؤولين امريكيين بينهم وزير الدفاع كاسبار ويلبرغر ومستشار الأمن القومي روبرت مكفارلين ان ذلك سيغير الوضع في الشرق الأوسط. وقد يؤدي ذلك الى تورط دول أخرى مثل الولايات المتحدة.

وأضاف يقول انه اذا تحركت القوات الايرانية جنوباً - فيسترتب ان يكون هناك تحرك سريع من الجانب العراقي.

وقال الشيخ سالم ان حرب الخليج كانت الموضوع الرئيسي في محادثاته في واشنطن التي تناولت كذلك إمكان شراء اسلحة. وأضاف يقول انه سيتقدم بطلب جديدة في زيارته ليقوم بها في وقت لاحق من الاسبوع لاقواعد عسكرية في كولورادو ونيفادا وكاليفورنيا.

وقال انه مقيم بالصواريخ والطائرات المقاتلة الا انه لم يشأ الدخول في تفاصيل.

وقال الشيخ سالم ان ايران والعراق كليهما صديقان للكويت وان بلاده تحاول التفاوض لانهاء هذه الحرب.

## معرض للثقافة العربية يقام غدا بمدينة ليا الفرنسية

باريس - بترا - يقام يوم غد السبت في مدينة ليا الفرنسية شمال باريس برعاية السيد بيير موروا رئيس الوزراء الفرنسي معرض للثقافة العربية تعرض فيه لوحات تمثل اعداد الجاليات العربية في فرنسا وامكان تواجدهم في الاراضي الفرنسية. ومكانة تجردس اللغة العربية في المساهمة والدراس الفرنسية.

ويشمل المعرض على عرض بعض الاعمال الثقافية عن الحضارة العربية والاسلامية كما يركز المعرض على ثلاث محاور هي: ايراز الحوار بين الثقافتين العربية والفرنسية.

ويشرف على هذا المعرض المنظمة العربية للثقافة والعلوم بتنفيذ لقرار اتخذه وزراء التربية العرب في المؤتمر العام للمنظمة العربية بهدف نشر الثقافة العربية الاسلامية في الخارج.

ويساهم في الاعداد لهذا المعرض للجلس الدول للغة الفرنسية ومعهد

## صوما يدعو لوضع ميثاق ل «الفاو» واتشاء نظام لاحتياط الغذاء بالدول المتقدمة

روما - ق. ن. ب - دعا الدكتور ادوار صوما مدير عام منظمة الاغذية والزراعة للأمم المتحدة الى وضع ميثاق لمنظمة الغذاء العالمي واتشاء نظام مؤقت للاحتياطيات الغذائية في الدول المتقدمة بهدف ضمان تحقيق لمن غذائي عالمي شامل.

وقال الدكتور صوما في بيان له في افتتاح الدورة الحالية للجنة الامن الغذائي العالمي التابعة للمنظمة في الميثاق الحالي ماهو الا اعلان رسمي بجمع الاراء التي وردت في وثائق عدة منظمات منية مثل الجمعية الدولية للامن الغذائي العالمي وبعض اجزاء الاستراتيجية العالمية التي اقترحتها الجمعية العامة للأمم المتحدة.

## مفتي لبنان يزور دمشق الاسبوع القادم

دمشق - ق. ن. ب - افادت مصادر دبلوماسية في العاصمة السورية ان الشيخ حسن خالد مفتي لبنان سيجل الى دمشق في منتصف الاسبوع القادم في زيارة لسياحية تلبية لدعوة الحكومة السورية.

ويجري الشيخ حسن خالد خلال الزيارة محادثات مع المسؤولين السوريين حول الاحداث الجارية في لبنان وتطوراتها.

كما يلتقي مع السيد وليد جنبلاط رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي ويصعد من قادة الحركة الوطنية اللبنانية المتواجدين في دمشق لنفس الغاية.

وتأتي زيارة مفتي لبنان لسوريا في نطاق الجهود التي يبذلها مع مختلف الاطراف اللبنانية بهدف تحقيق الوفاق الوطني في لبنان.

## مصرع ضابطين من قادة حرس خميني

بغداد - و. ا. ع - ذكرت اذاعة طهران باللغة الفارسية امس ان علي كرم كيوبي ولطيف شاهي من كبار قادة حرس خميني في محافظة «باخران» لقي مصرعهما على ايدي القوات العراقية المسلحة.

واشارت السي ان كيوبي وشاهي جرى دفنهما في مدينة كرمشاه بعد ظهر امس.

ويذكر ان عددا كبيرا من قادة حرس خميني لقوا مصرعهم على ايدي القوات العراقية المسلحة في مختلف قواطع العمليات الحربية في جبهة القتال مع النظام الايراني.

## لية رعب

ان الرقابة العسكرية الاسرائيلية للوحدات الاجنبية لم تسمع سوى بشر تفاصيل قليلة عن الحادث. وان الرقابة حظرت على «رويترز» على وجه التحديد نشر عدد الركاب وعدد الغنائم التي قاموا بها هذه العملية.

وقالت «رويترز» ان وسائل الاعلام الاسرائيلية لم تنشر اي ثأ من العملية الفعالة بعد عدة ساعات من وقوعها. وان مراسل «رويترز» - آلان اليسر - بقي قريبا من مكان العملية في قطاع غزة الا ان الرقابة العسكرية الاسرائيلية قالت ان تقريره لن ينشر.

وتنصح من كل ذلك ان السلطات العسكرية الاسرائيلية فرضت تعميما كاملا على انباء العملية الفعالة مما يدل على خضاعتها.

وبالفعل فقد تابع قسم الاستماع في «الاسكوت» اذاعة اسرائيلي التي لم تدع شيئا من العملية الفعالة.

وفي وقت لاحق قالت رويترز ان نيا العملية لم يعلن في اسرائيل. وبعد مرور ٥٥ دقيقة من رفع العطر الذي فرضته الرقابة ان اذاعة نيا مقتضب خال من التفاصيل على الصحفيين الاجانب.. لم يرد اي ذكر للعملية في الاذاعة والتلفزيون الاسرائيليين.

وكما اوردت رويترز الوقائع هذه حدث خدحا بكية وكالات الانباء.

وكان ثلاثة فنانين فلسطينيين قد شوا هجوما في وضع النصار قبل عشرة ايام استخدموا فيه الاسلحة الرشاشة والقتال اليدوية في قلب القدس المحتلة وجرحوا ٤٨ اسرائيليا واستشهد اثنان من الفلسطينيين في تبادل لاطلاق الرصاص مع اصحاب المتاجر والمارا الاسرائيليين.

وكانت اخر عملية فنانية بخطف سيارة ركاب اسرائيلية كبيرة قد تمت في ١١ اذار عام ١٩٧٨ وقتل خلالها ٧٧ اسرائيليا واصيب ٧٤ بجراح وولكا عن الطرف الشمالي لتل ابيب. وهي العملية الفعالة التي قادتها المعارضة الشديدة «دال العربي».

وتأتي هذه العملية في الذكرى السادسة والاربعين لصحبة «مير يامين».

وجاء في برقية لرويتز في وقت لاحق من فجر اليوم من مدينة رفح بقطاع غزة، ان سيارة الركاب الاسرائيلية الكبيرة تقل أكثر من ٣٠ راكبا.

وقالت ان قوات الامن الاسرائيلية حاصرت السيارة على مسافة ١٦ كيلومترا الى الشمال من بلدة رفح.

ووفق ما قلته مسؤولو الركاب الاسرائيليون فان سيارة الركاب الكبيرة كانت في طريقها من تل ابيب جنوبا في رحلة عادية الى مدينة صفد الساحلية المعلقة على البحر المتوسط حيث استقلها الفنازيون.

وقال المسؤولون ان اربعة اسرائيليين على الاقل من بينهم السائق قروا لطلب النجدة وأنه تم القيام بعملية أمنية رئيسية بينما اتبعت السيارة جنوبا الى رفح.

ونسيت وكالة الصحافة لفرنسية الى مسؤول اسرائيلي قوله ان المجموعة الفدائية تتكون من ثلاثة رجال مسلحين اما السيارة فلا تزال واقفة قرب رفح. وقد افترقت اطرافها من الهواء.

## اخبار مصورة



لندن - وثيقة بلدية لندن السيد دونالدسون تتحدث الى سمو امير دولة البحرين الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة الذي يقوم بزيارة لبريطانيا لمدة ثلاثة ايام.



لندن - وثيقة بلدية لندن السيد احمد فؤاد نجم الذي امضى في السجن المصرية (١٥) سنة بسبب كتاباته واشتارته بتحدث للصحفيين ويعد على استقلم قاتله مؤتمرا صحفي مقده في العاصمة الفرنسية. ويرى الى جانبه صديقه الشيخ امام.



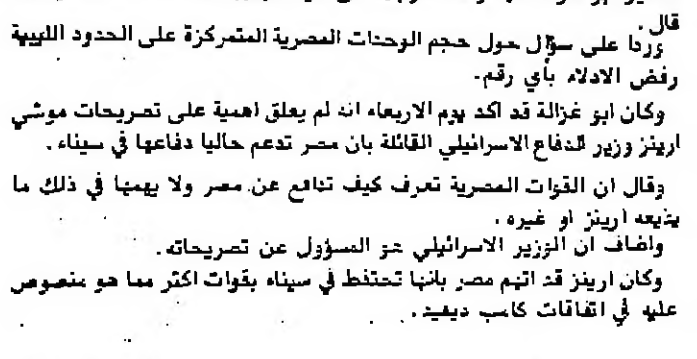
نيويورك - السفالات والدعابات تحيط بقتال الحرية عند ميثاق نيويورك كمنظمة «الاسكوت» على تنفيذ مشروع تحديث الشمال الذي سيجعل لوجه السيد المعتد بنفسها رونقا جديدا بعد اتمام عملية التفتيش التي استلكت ٣٠ مليون دولار وذلك بمناسبة مرور مائة سنة على نصب تمثال الحرية الاميركي. وقد تم تقاط الصور من زوايا مائلة بحيث تظهر السفالات وكأنها تمس بالتمثال.



القدس المحتلة - مساعد وزير الخارجية الاسرائيلي اسحاق شامير على تقرير اعدته ويشارة ميريل بعلل رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحاق شامير على تقرير اعدته يتعاونون ويقيمون بحثا عن القوات السورية.



لندن - وثيقة بلدية لندن السيد احمد فؤاد نجم الذي امضى في السجن المصرية (١٥) سنة بسبب كتاباته واشتارته بتحدث للصحفيين ويعد على استقلم قاتله مؤتمرا صحفي مقده في العاصمة الفرنسية. ويرى الى جانبه صديقه الشيخ امام.



لندن - وثيقة بلدية لندن السيد احمد فؤاد نجم الذي امضى في السجن المصرية (١٥) سنة بسبب كتاباته واشتارته بتحدث للصحفيين ويعد على استقلم قاتله مؤتمرا صحفي مقده في العاصمة الفرنسية. ويرى الى جانبه صديقه الشيخ امام.

## الحسين يعود

عزير نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية ونعيم حداد رئيس المجلس الوطني العراقي ولطيف نعيم جاسم وزير الثقافة والاعلام رئيس بعثة الشرف وعدد من السادة اعضاء مجلس الثورة والوزراء وكبار المسؤولين المدنيين والعسكريين والسفير الاردني في بغداد.

وقبل مغادرته بغداد قام جلالة الملك الحسين وسادة الرئيس صدام حسين صباح امس بجولة على بعض الاحياء الشعبية في العاصمة العراقية اطلسا خلالها على مشروعات التطوير والتحديث التي نفذتها الحكومة العراقية لرفع المستوى المعيشي للسكان فيها.

كما زار عددا من المدارس حيث التقى المواطنين والطلبة حول الزعيمين مرحبين بزيارتهم ومشدين بعلاقات الاخوة الصادقة التي تربط بين الشعبين الاردني والعراقي.

وكان السيد احمد عبيدات رئيس الوزراء قد اجتمع في بغداد صباح امس مع السيد طه ياسين رمضان النائب الاول لرئيس الوزراء العراقي حيث تم بحث مجالات التعاون بين البلدين الشقيقين وسبل دعم وتطوير التبادل التجاري والاقتصادي بينهما.

واتفق الجانبان خلال الاجتماع على عقد اجتماع اقتصادي في بغداد في العشرين من الشهر الجاري لبحث تفاصيل اوجه التعاون الاقتصادي المشترك المرحلة المقبلة.

وحضر الاجتماع السفير الاردني في بغداد. وعاد برفقة جلالاته السادة احمد عبيدات رئيس الوزراء وسروان القاسم رئيس الديوان الملكي الهاشمي وعبدان ابو عودة وزير البلاط وسمو الامير رعد بن زيد كبير الامناء.

## وثيقة عمل

الغربية وإعادة تنظيم هيكل النفقة. وتشير مذكرة الى اعداد مذكرة لمجلس النواب حول عدم ادخال تعديلات على القانون المؤقت للنفقة خاصة ما يتعلق بالمهندسين المعماريين «المادة ٢٨» ومن الامور الهامة التي جلبتها الوثيقة العمل على تأمين ممارسة المهنة للمهندسين الكفاءين بخدمة العام العمل الهندسي خلال فترة تأديتهم هذه الخدمة بعد الانتهاء من دورة التدريب العسكري وذلك عبر تزويهم على مختلف مجالات العمل الهندسي في الوزارات والهيئات والمؤسسات الحكومية والبنية التحتية وليس فقط مؤسسات القوات المسلحة.

وتبحث الوثيقة العمل على تعديل نظام تقاعد بحيث يسمح للمهندسين بتقاضى الراتب التقاعدي عند بلوغه الستين دون فرض شروط عدم ممارسة المهنة. وكذلك العمل على وضع دراسات لتحديد اوضاع المهندسين السكنية وحل مشكلة اسكان المهندسين وغيرها من القضايا التي ستشرها الدستور على حلقات.

## مجلس النواب

وسناقش المجلس خمسة قوانين اخرى وردت من الحكومة بالاضافة الى اقتراح النائب فرح ابو جابر حول سحب المياه من نهر الفرات في العراق لسقي الاراضي الممتدة بين الحدود العراقية ونهر الاردن.

وسناقش المجلس النهائي قرارات اللجان القانونية والمالية والادارية وقرار لجنة حصص الطعون وتحقيق صحة النيابة بشأن الطعن المقدم من السيد محمود جالس السعد.

وسويدي في هذه الجلسة النائب فؤاد فراج الدين الدستوري النائب عن قضاء القدس واريحا.

## رسالة للشيخ زايد من الملك فهد

ابو ظبي - ق. ن. ب - تلقى الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة رسالة من صاحب السمو الملكي فهد بن عبدالعزيز آل سعود ملك المملكة العربية السعودية تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين.

## خلال ٢٤ ساعة الجميل يجتمع للمرة الثانية مع السفير الاميركي

بيروت - ا. ف. ب - اذاع راديو لبنان الرسمي ان الرئيس امين الجميل استقبل امس جينيناليس بارثولوميو سفير الولايات المتحدة في لبنان. وذلك للمرة الثانية في غضون اربع وعشرين ساعة.

واوضح الراديو ان الاجتماع تناول الموضوعات الجارية بشأن جنوب لبنان وتجديد فترة تفويض قوة الطوارئ الدولية التابعة لجلمع المتحدة في لبنان. وذلك للمرة الثانية في غضون اربع وعشرين ساعة.

واشار الراديو الى ان السفير الاميركي رفض الادلاء بأي تصريح اثر الاجتماع.

## راي الدستور

وهكذا تأتي زيارة الحسين الاخيرة للعراق خطوة اخرى على طريق العمل القومي. التي التزم بها الارمن في جميع الظروف. وجهها مباركا اخر يضاف الى جهود الحسين من أجل لم الشقات العربي وبناء القوة العربية الفاعلة على مواجهة العدوان. ولهم الصعاب والتغلب على الاخطار

## جنبلاط

ومع استمرار الانتكاسات الامنية على الرغم من الاجتماعات المتواصلة لمفلي الفئات المتصارعة بين اللبنانيين العاديين يعقدون الامال في الخروج من المازق على قمة مرتقبة في دمشق بين الرئيس اللبناني امين الجميل والرئيس السوري حافظ الاسد.

ولم يحد اي شيء رسمي بعد عن موعد هذه القمة التي كثررت التكهات حولها. ولكن مصادر دبلوماسية قالت انها قد تعقد على الاصح اليوم او غدا.

وكانت صحيفة «السفير» البيروتية قد نسبت الى مسؤول حكومي سوري القول ان هذه القمة يجب ان يسبقها تقدم في تثبيت وقف اطلاق النار واتفاق عريض على اصلاحات سياسية بين الرئيس الجميل والمعارضة.

كما نسبت صحيفة «الشرق الاوسط» الصادرة في لندن الى مصادر سياسية علمية قولها ان القمة السورية اللبنانية التي كان من المقرر ان تعقد يوم السبت المقبل في دمشق قد اصبحت مستعجلة بسبب استمرار التصور الامني في بيروت وعدم وضوح حل ثابت لقرار السلام في لبنان.

وتوقعت هذه المصادر ان لا يعقد هذا الاجتماع بين الرئيسين السوري واللبناني خلال الاسابيع المقبلة الا اذا قام الرئيس اللبناني بتحرك يجعل سوريا تقبل بعد هذه القمة.

وقالت مصادر مطلعة ان نبيه بري زعيم ميليشيات حركة «امل» اللبنانية يصر على الاصلاحات قبل الموافقة على دعم حكومة جديدة تخلف حكومة السيد شفيق الوزان المستقيلة.

وقال الشيخ حسن خالد مفتي الجمهورية اللبنانية انه يرحب بعودة قوات الردع الى بيروت للحد من القوات اذا وافق جميع الفرقاء على ذلك.

وكان الرئيس السابق سليمان فرنجية الزعيم الماروني المعارض للرئيس الجميل قد قال يوم الثلاثاء الماضي ان العودة الى قوات الردع هي الحل الوحيد لازمة اللبنانية.

واقترح وليد جنبلاط زعيم الحزب التقدمي الاشتراكي الكاثوليكي يوم امس عودة قوات الردع الى بيروت من اجل وضع حد للحرب الاهلية.

وقال انه ليس متفائلا حول التوصل الى اتفاق.

وقد واصل الرئيس اللبناني مشاوراته مع المسؤولين السياسيين الرئيسيين في البلاد.

وسلم وزير الخارجية اللبنانية ايلي سالم رسالة من الرئيس اللبناني الى مفتي الجمهورية اللبنانية حسن خالد امس قبل الانقاة مع الشيخ محمد مهدي شمس الدين الزعيم الروحي لطائفة الشيعة.

وذكر تليفزيون اللبناني انه من المقرر ان يكون معونات الرئيس الجميل قد التقيا مع كميل شمعون ونبيه بري.

وكان سالم قد اجتمع اول امس في شمال لبنان مع سليمان فرنجية ورشيد كرامي وكلاهما على صلة وثيقة بسوريا.

وذكرت صحيفة «العمل» الناطقة باسم حزب الكتائب ان الرئيس الذي لا يبريد الوصول الى دمشق فصر الديدن يقوم باعداد مشروع وقاق قد يشكل اساس النوازل الحكومية وحدة وطنية وميثاق جديد للبنان.

## الوساطة اليمنية

وقد اجرى السيد حامد ابو سة عضو اللجنة المركزية لحركة فتح الذي يزور سوريا منذ اسبوع سلسلة لقاءات واتصالات مع عدد من قادة منظمة التحرير الفلسطينية المنخرطين في دمشق وعلى ارامهم السيد خالد الفاوم وعبدالحسن ابو ميزر.

وقد تناولت المباحثات خلال هذه الاتصالات واللقاءات الاوضاع الراهنة على الساحة الفلسطينية وسبل معالجة.

من ناحية ثانية قال السيد سام ابو شريف عضو المكتب السياسي للجنة الشعبية لتحرير فلسطين ان اجتماعا لوفود من الجبهتين الشعبية والديمقراطية واللجنة المركزية لمنظمة التحرير الفلسطينية مع وفد فتح سيعقد قريبا في الجزائر لبحث ورقة عمل وافقت عليها القيادة المشتركة للشعبية والديمقراطية وجبهة التحرير الفلسطينية والحزب الشيوعي الفلسطيني في عدن.

واضاف ان الورقة تتضمن افكارا سياسية وتعليمية تهدف الى الحفاظ على وحدة منظمة التحرير الفلسطينية وتنظيمها وتحقيق اصلاحات على المستوى التنظيمي للمنظمة.

وذكر السيد ابو شريف ان هذا اللقاء سيكون جزءا من لقاءات اوسع تعقد مستقبلا بين فصائل الثورة الفلسطينية من اجل اعادة الوحدة الى منظمة التحرير.

واضاف ان اخر التطورات في المنطقة تعطينافرة تاريخية لتععيد كفافها السياسي والعسكري ضد العدو.

## شامير

استياهم لعجز العرب عن تجنب معركة على الزعامة خلال الحملة.

وعلى النقيض من ذلك اظهر حزب العمل المعارض تشاكسا مفاجا اذ تلقى اسحاق رابين رئيس الوزراء السابق والرئيس السابق اسحاق رافون عن منافستها زعيم الحزب شمعون بيريز.



## المملكة المغربية وطن الشباب

### أكثر من نصف سكان المغرب ما زالوا دون العشرين

أظهر آخر تعداد للسكان في المغرب صورة بلد معظم سكانه في مقتبل العمر ويعاني حالة فقر دون أن تبدو أية احتمالات فورية لتحسين أوضاعه الاقتصادية.

ويظهر تحليل للتعداد الذي أجري في عام ١٩٨٢ ونشرته وزارة التخطيط والتدريب، للمغرب هذا التعداد أن أكثر من نصف مجموع السكان البالغ عددهم ٢٠ مليون نسمة دون العشرين من العمر.

ويظهر التعداد أن ثلاثة أرباع السكان دون الخامسة والعشرين من العمر وأن ٥٢ بالمائة منهم دون العشرين. وستة بالمائة فقط من مجموع السكان فوق العشرين من العمر.

ويصنف التعداد نحو ثلاثة أرباع السكان بأنهم من غير العاملين أي أنهم إما متقدمون في العمر أو صغار من سن العمل أو من النساء اللواتي يتولين أعمالا منزلية.

وحسب الإحصاءات الرسمية كان هناك ٦٤٢.٠٠٠ شخص عاطلين عن العمل في عام ١٩٨٢ نصفهم أو أكثر دون الخامسة والعشرين. وبالنسبة لم يسبق لها أن حصلت إبداء على عمل. وتشكل هذه النسبة نحو ١٢ بالمائة من مجموع القوة العاملة للمغرب بنحو ٥,٣ مليون نسمة.

ويؤكد أن طيفان أجبر السلطات على البطالة باتت أسوأ الآن بسبب الجفاف والركود الاقتصادي. ويذكر أن عدد العاطلين عن العمل بنحو ١,٥ مليون شخص.

ويعتقد بأن طيفان نسبة حادة السن بين السكان يعود إلى عدة عوامل أهمها التضخم الكبير في الأجور والصحة والوقاية التي أدت إلى تسجيل ارتفاع في معدلات الولادة منذ الستينيات.

والخدمات التربوية والصحية. ويأت هذا الانخفاض بشكل حاد في ميزانية الدولة.

والأجور السائدة الآن يميل على ما يبدو نحو أسوأ أوضاع. ويلاحظ إزدياد في عدد غير التوظيفيين وعدد التنازحين إلى مدن مكتظة بالسكان. وبسبب ضيق المكان أو قلة المال يسود اتجاه نحو انجذاب عدد أقل من الأطفال. وقد شجع على ذلك انتشار فكرة تحديد النسل.

وقد تعدد خاسر أسر به للبلاد الحزن في بداية هذا العام لاجتماع عدد الفقراء في البلاد أن هناك نحو ٢,٥ مليون عائلة من أصل ٣,٤ مليون عائلة في البلاد تعيش على دخل يقل عن ٩٠٠ درهم/ نحو ١١٠ دولار/ شهريا.

وقد حفز هذا الإحصاء العامل للمغربي على توجيه الدعوة إلى وقف زيارات إلى أسرار الوالد الغدائية الأساسية وإلى شن حملة على مستوى البلاد لمنع للشرائيات وتوفير العمل للفقراء عليه. وفرضت غرامات على الوفاء لتجار واغلق متاجر آخرين من المخالفين.

وأظهر التعداد السكاني في الجنوب الإفريقي منه أن الأمية أخذت بالتفوق إذ انخفضت نسبتها من ٧٥ بالمائة في عام ١٩٧١ إلى ٦٥ بالمائة في عام ١٩٨٢. وهناك نحو ٦٠ بالمائة ممن يعرفون القراءة والكتابة يمكنهم للتحديث بلغتين العربية والفرنسية.

وارتفع عدد الطلاب في المدارس إلى أكثر من الضعف خلال ١١ عاما إذ أصبح ٣,٥ مليون ٤٠ بالمائة منهم من الإناث. وهذا يعكس زيادة كبيرة في الالتحاق على التعليم. وقد استهدفت هذه التغيرات نحو ربع ميزانية الدولة.

وعندما يقارن هؤلاء الطلاب المدرسة كما يفعل أكثر من ٦٠ بالمائة منهم في سن الخامسة عشرة يزداد عدد الفاحشين عن أعمال وتفاقم المشاكل التي تواجهها السلطات حاليا لإيجاد وظائف إضافية.

وأخذت الحكومة تبيد النظر بشكل جدي في سياساتها الاقتصادية وتتخذ إجراءات تشييد شديدة وتخفيض الائتلاف على قطاعات غير منتجة.

وأحد العناصر الرئيسية للسياسات الجديدة هو إعطاء الأهمية القصوى للمشاريع التي تتطلب أيدي عاملة كثيرة وعرض تشجيعات خاصة على المستثمرين الذين يستعدون مزيدا من الوظائف الجديدة.

وفي الوقت ذاته ازداد دعم الدولة للواردات الغذائية الأساسية إلى نحو الضعف في محاولة لتخفيف حدة الأزمات الاجتماعية والحفاظ على انخفاض أسعارها.

(رويت)

## أعلان طرح عطاء

تدعو لجنة العطاءات لمحافظة الكرك الماويلين المسجلين لدى دائرة العطاءات الحكومية والمواطنين في الاشتراك في المناقصة العطاءات التالية مراجعة مديرية أشغال محافظة الكرك للحصول على نسخ المناقصة علما بأن آخر موعد لقبول العروض هو الساعة الخامسة عشرة من صباح يوم الأحد الموافق ١٩٨٤/٤/٢٢ في مديرية أشغال محافظة الكرك وكل من لا يوافق شيك معدنى أو كفالة بنكية لا يقبل عرضه.

العطاءات  
١- تقديم وتوريد ٦٤٢ ماسورة  
استعملت قطر ٧٥ سم لخط الواسع  
٢- تقديم وتوريد ١٠٠٠ حصة  
مخططة للمخلة الاسفلتية الباردة  
إقطرانة.

رئيس لجنة عطاءات محافظة الكرك  
مدير أشغال محافظة الكرك

## أعلان طرح عطاء توريد سيارة

تعلن بلدية ضانا والقادسية في لواء الطفيلة عن طرح عطاء توريد سيارة بيك ديل كمين تحمل بالديزل وعلى المواصفات التالية عروهم في ديوان البلدية خلال ساعات الدوام الرسمي لاستلام نسخ العطاء مقابل مبلغ عشرين ديناراً للنسخة الواحدة غير مستردة تقبل العروض معجوبة بتأمين قدره ١٠٪ من قيمة العطاء (شيك معدنى أو كفالة بنكية) في موعد أقصاه الساعة الثامنة عشر من يوم الخميس الموافق ٨٤/٤/٢٩.

ملاحظة:  
أجور نشر الإعلان على من يرسو عليه العطاء.  
رئيس بلدية القادسية  
يحيى الخوالدة

## أعلان صادر عن مراقب الشركات

أعلن أنا مراقب الشركات بوزارة الصناعة والتجارة بأن شركة الشرق الأوسط للتجارة أدوات وأجهزة الأنظمة الحديثة المساهمة الخصومية المحدودة والسجله لدي تحت رقم ١٣٣٢ قد وافقت الهيئة العامة غير العادية في اجتماعها المنعقد بتاريخ ١٩٨٤/٤/٥ على تعديل اسم الشركة إلى شركة الشرق الأوسط للأنظمة الحديثة لتجاربه المساهمة الخصومية المحدودة.

يرجى لن له أي اعتراض على ذلك مراجعتي خلال اسبوع من تاريخ نشر هذا الإعلان.  
مراقب الشركات

# وزير الحرب الإسرائيلي موشيه ارينز: مصر قعن قواتها في سيناء



موشيه ارينز، وزير الحرب الإسرائيلي.

بقلم: جيمس ماكمنص  
من القدس المحتلة

صرخة على عدم السماح لمصر بأن تقوم بنشر أكثر من فرقة عسكرية في سيناء. وزعم (ارينز) أن القوات المصرية في سيناء تزداد قوة وعدد بحيث وصل حجمها حاليا إلى أكثر من أربع فرق مقاتلة.

وأضاف (ارينز) أنه يشعر بقلق كبير إزاء هذا التطور بسبب ازدياد قوة مصر العسكرية ومصرتها في نشر قواتها في سيناء مخالفة بذلك نصوص اتفاقيات كامب ديفيد.

لما وجهه النظر المصرية فقد أوجهاه وزير خارجية إسرائيل السابق (أبي إيان) الذي عاد مؤخرا من زيارة للقاهرة حين قال، (أن الرئيس المصري حسني مبارك يشعر بخيبة أمل كبيرة إزاء معاهدة السلام المصرية - الإسرائيلية، لأن إعطائه في حكومة حرب اليكود الحاكم أشاروا علنا وأكثر من مرة، إلى أن استقرار للبيئة الجنوبية في سيناء كان أحد العوامل الرئيسية التي شجعت الحكومة على قبولها بقرع لبنان في حزيران عام ١٩٨٢).

(الغاريان)

ووقع نائب حزب الليكود (موشيه ارينز) مصر بقتلاك (روح) اتفاقيات كامب ديفيد للوقاية مع إسرائيل بسبب إدخال قوات مقاتلة إلى شبه جزيرة سيناء بدل الوحدات التي (نصت) عليها المعاهدة.

وجاءت اتهامات الوزير الإسرائيلي بعد توجيهه اتهامات مماثلة إلى سوريا التي زعم بأنها تقوم بحرب استنزاف ضد القوات الإسرائيلية في سهل البقاع اللبناني.

ويعتبر كثيرون اتهامات (ارينز) التي بعد لحد المقصود في حزب الليكود الليبرالي الحاكم بأنها دعائية لتفخيف حيث يقترب موعد انتخابات الكنيست القادمة في إسرائيل.

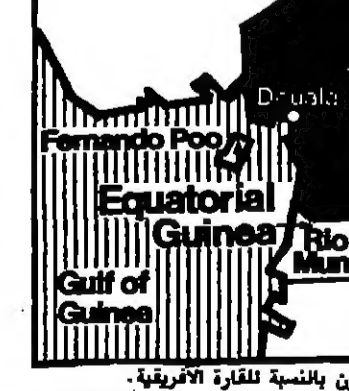
أما ملويد حزب العمل المعارض لئال لمير العام السابق لوزارة الخارجية (جدمون رافائيل) فيشعر بقلق إزاء محاولة الحكومة استعادة ثقة الإسرائيليين بعد أن أظهرت استطلاعات الرأي العام الأخيرة ضعف موقف الليكود، وهكذا فمن المحتمل أن تقوم الحكومة (بمهمة) انتخابية مثل تلك التي قامت بها في حزيران ١٩٨١، عندما قصفت الطائرات المصرية الإسرائيلية للفاعل القوي العراقي قرب بغداد.

ويرى المعلقون السياسيون في إسرائيل أن سبب تصعيد النشاط العسكري في تلك المنطقة يستهدف تحويل انتباه الجيش السوري عن الأحداث السياسية الجارية داخل القيادة السورية في دمشق. وكانت للخدمة الإسرائيلية قد قامت بقصف للمواقع السورية والفلسطينية في سهل البقاع يوم الأحد الماضي بعد عدة حوادث قام بها للقوات الفلسطينية.

وخلال تلك المحادثة، وجهت اتهامات لضباط عسكريين وموظفين مدنيين من شمال البلاد - التي يقطنه المسلمون الذين يشكلون ثلث سكان الكاميرون - بأنهم يحاولون إعادة الرئيس (ميججو) إلى تسلل الحكم.

وجدير بالذكر أن الجزء الشمالي من الكاميرون الذي يجاور نيج في شهر حزيران الماضي في سجن محاولة انقلاب شالية، وذكر أن الرئيس السابق (ميججو) كان على علم بها وحكم عليه بالإعدام غيابيا في شباط الماضي. كما حكم على اثنين آخرين بالإعدام، وهما من (ميججو) إلا أن هذه الأحكام خففت إلى السجن المؤبد من قبل الرئيس (بيبا).

بسبب ضغط الدول الأفريقية المجاورة.



خارطة توضح موقع الكاميرون بالنسبة للقرعة الأفريقية.

# حقيقة الاوضاع في الكاميرون بعد محاولة الانقلاب الفاشلة

بقلم: بول ويستون

البتبول، إلا أن الكاميرون تتميز دائما بعدم استقرار الأمور فيها. وكان الرئيس السابق (ميججو) قد نجح في إخفاء عدة محاولات للتسرد وتشكيل دولة يحكمها حزب واحد فقط.

وحتى بعد تنازله عن منصبه، استمر (ميججو) في إقامة علاقات مع بعض أعضاء الحزب الوحيد في البلاد، الرئيس (بيبا) وأسطره إلى إصدار أوامره ببطرد كافة الشائعين من للنائب الوزاري في وقت قصير من محاولة الانقلاب الفاشلة.

وتتمتع الكاميرون من الصحراء الأفريقية شمالا إلى المناطق الغابات الاستوائية جنوبا، ولها حدود مشتركة مع كل من: نيجيريا، تشاد، جمهورية إفريقيا الوسطى، الكونغو (زائير)، الغابون، وغينيا الاستوائية. وتمتاز الكاميرون عن غيرها من الدول الأفريقية بأنها وصلت حد الاكتفاء الذاتي بالنسبة للمواد الغذائية الأساسية، بالإضافة إلى تدميرها للبتبول إلى الخارج، واعتبارها البلد المفضل للاستثمارات الأجنبية. ويتوقع أن يصل إنتاجها النفطي إلى أكثر من (١٥٠.٠٠٠) برميل يوميا، ما يحد من إنتاجها من البن والكاكاو عام ١٩٨٢-١٩٨٣ ما يزيد عن (١٠٠.٠٠٠) طن، أما إنتاجها من اللينوم فقد وصل (٨٠.٠٠٠) طن في ١٩٨٢ ولا تزيد ديون الكاميرون الخارجية على (٢,٣) مليار دولار، نتيجة اتباعها سياسة البحر الشد في الخارج، لئلا تقترض الأجنبية. وفي كانون ثاني الماضي، تم إجراء انتخابات رئاسية، وقد أسفرت النتائج عن حصول الرئيس (بيبا) للرشح الوحيد له (٩٩,٩٨٪) من مجموع أصوات الناخبين. كما أقسم اليمين الدستورية أمام البرلمان في نفس الشهر كرئيس للكاميرون لفترة خمس سنوات.

(الغاريان)

ويعتقد أن التنازل عن منصبه كان قرارا للرئيس (بيبا) بنقل الجنود للمسلمين في الحرس الجمهوري إلى مناطق بعيدة من البلاد. ونفى الرئيس السابق (ميججو) علمه بمحاولة الانقلاب أو أنها كانت تستهدف إرجاعه إلى السلطة، وأنه لم يفكر مطلقا بالتنازل عن الحكومة فقامت حاليا في بلده، وقال، لقد وجهت إلى لغات واتهامات كثيرة، كما نقلت على لساني أكاذيب عديدة، بحيث لم أعد أهتم كثيرا بما يدور في بلدي. وكل ما أعتاه أن لا يكون عددا كبيرا كبريا نتيجة محاولة الانقلاب الأخيرة).

وترى المصادر الدبلوماسية في العاصمة الفرنسية أن محاولة الانقلاب في (يواندي) بعد مرور أربعة أيام فقط على انقلاب المستعمرة الفرنسية السابقة (غينيا)، كانت تهدف إلى سيطرة الشائعين على حكم الكاميرون، التي انقطعت الاتصالات معها لثقل الأحداث فيها.

ويذكر أن الرئيس (بيبا) كان يقوم بجولة في المناطق الجنوبية من الكاميرون عندما بدأ القتال في العاصمة، حيث ذكرت التقارير

# حرب ريجان الارهابية ضد حكومة نيكاراغوا

بقلم: انطون لويس

لدى قناعة تامة بأن معظم الأميركيين، إن لم يكونوا جميعا قد فوجئوا وعقدت الدهشة الستهم، حينما إدركوا بأن الولايات المتحدة الأمريكية متورطة هذه الأيام في أعمال إرهابية وحرب هدم وتخريب، ضد حكومة نيكاراغوا، وهي عضو من أعضاء الأمم المتحدة ومعترف بها دوليا.

وهذه الحرب الإرهابية هي التي تطلق عليها إدارة ريجان عبارة (عمليات كوندورا) ضد حكومة نيكاراغوا الشرعية. خلال سنتين من أعمال الدعم والمساندة والتسويل ارتفع عدد أفراد (عصابة الكوندورا) بفضل تمويل وكالة المخابرات المركزية (سي. آي. أي) من بض مئات إلى (١٥.٠٠٠) خمسة عشر ألف مسلح.

وتتركز غارات هذه (العصابات) على القرى، والأزراع، وتفنتل قفلاحين وتقتل المزارعين وتقتفي على أرواح العمال الذين يقومون بجمع محصول القهوة من حقول نيكاراغوا.

كما تعمل هذه (العصابات) على إلحاق أضرار كبيرة باقتصاد البلاد، عبا عن أنها تقوم بنسف المنشآت الاقتصادية، ونسف الطرق البحرية والموانئ المسلحة ومراشيه الشحن والتفريغ البحري في الداخل للثقة.

وزعم ذلك كله، تتلف إدارة ريجان عن كل ذلك مدعية بأنها واقعية في عالم صعب، وتقول إن لاجئاتها ضرورية من أجل إخماد الحكومة اليسارية في نيكاراغوا لأنها تثير الفلاحين في بلدان أمريكا الوسطى. إلا أن هناك سابقة تشبه من هذا الزعم عن الواقعية وتزعم من المجادلة فيها والأدعاء بها.

ففي شهر حزيران ١٩٥٤ دبرت (سي. آي. أي) انقلابا مسلحا أطاح برئيس جمهورية غواتيمالا، للتتبع، جاكوبو أربينز. وفي حينه أطلقت حكومة أربنز قبة إعلامية مثقلة لكي تطبع الرئيس الغواتيمالي للتتبع بأنه متطرف، وديكتاتور خطير. وقد وصفت المخابرات المركزية الأمريكية (سي. آي. أي) تلك الغامرة بأنها (عملية ناجحة) بعض النجاح. وبدلا من وجود حكومة ديمقراطية، نصحت (سي. آي. أي) أنه مكثها عقيدا عسكريا، هو العقيد كارلوس أرماس. فتمت غواتيمالا بمدحها عدا من الحكم العسكري والبرس والعنف والعدايب - سنوات لا أول لها ولا آخر.

ويقول الساتور جيم ساسر، من تينيسي، (أن غواتيمالا منذ الاطاحة بحكم الرئيس المنتخب وتصيب العسكريين صارت صلبة أسوأ سجل فيما يتعلق بمعاملة حقوق الإنسان بين كافة بلدان أمريكا الجنوبية. فالثقافة العسكرية الذين تعاقبوا على الحكم خدحوا شعبيهم في محاولة لاجتثاث الثورة.

لما منظمة العفو الدولية، فتقول في تقرير لها أصدرته هذا الأسبوع حول أعمال التعذيب من قبل الحكومات، أن آلاف الأشخاص اختطفوا في غواتيمالا عام ١٩٧٨ و عام ١٩٨٢، وأن أعدادا هائلة من الجثث قد ألقيت في حفرة أو بين أكوام القمامة على قارعة الطريق وقد حرق لحما وقطعت أوصالها.

فهل هذا الانقلاب على الشرعية في غواتيمالا خدم مصالح الولايات المتحدة للشرعية على الأغلب، فإن أكثر بلدان أمريكا الوسطى سكانا أصبحت مركزا لعدم الاستقرار.

أن أحد الذين كتبوا عن انقلاب ١٩٥٤، رونالد شايكر، يقول، (بعد عشر سنوات، وبينما كانت النتيجة الأولية للتدخل في عام ١٩٥٤ بنظر إليها في حينه على أنها نجاح للولايات المتحدة في الحرب الباردة، إلا أنه في المنظر الأوسع من الصعب جدا أن يرى مثل ذلك الوفاء والأدعاء.

وفي الحقيقة وفي ضوء الأحداث التي تعاقبت، قد يكون من المعقول أن يعتبر ذلك العمل أقل من مساة ببعض الشيء.

أن قصة انقلاب ١٩٥٤ تجمد الأموال وتثير الرعب والاضطراب كما جاء في كتاب جيمس مونرو (التيمة المرة) من تأليف ستيفن شايكر. ويتبين كثر أن الله يرد ويتبين للشمسية بضرورة خاصة، لأنه يظهر الثمن الأخلاقي الباهظ الذي دفعه المسؤولون الأميركيون في التورط في مثل هذه الأعمال القذرة.

وهام مسؤولو الولايات المتحدة الأميركية، جون فوستر دالاس، وأخوه ألان دالاس، وأميريكيون آخرون يظهرون في لوائح مخيرة ومواقف مزيرة. وهناك راحة مرعية في كتاب شايكر - كثر. فالولايات المتحدة حصلت على معلومات حسية عن دور الولايات المتحدة في انقلاب ١٩٥٤، لكنها إرادا أن يحصلوا على التسجيلات الكاملة لوكالة المخابرات المركزية (سي. آي. أي) لمدة خمس سنوات، بينما تقول الوكالة أن لديها أوراقا قليلة فقط.

ولما للولايات أن تقاوم حرية المعلومات، إلا أن الوكالة (كتشفت) بعد ذلك (١٨٠.٠٠٠) مائة وثلاثين ألف وثيقة عن الانقلاب في مكتبها، لكنها قتلت لها حساسة جدا ولا يمكن إزاحتها.

في الشهر الماضي أيد أحد القضاة الاتحاديين في واشنطن رفض المخابرات المركزية إيراد وثائق عمرها ثلاثون سنة، قتلا، (أن الأوضاع في أمريكا الوسطى حساسة للغاية، وأن أية معلومات عن نشاطات السري في اللهي من قبل الولايات المتحدة في هذه المنطقة قد تكون له آثار خارقة.

ولكن الحس هو الصحيح، فتنشر المعلومات صا حدث قبل ثلاثين سنة حينما استخدمت الولايات المتحدة القوة والأعمال التخريبية ضد حكومة في أمريكا الوسطى قبل ٣٠ سنة يمكن أن تكون له آثار ناعمة جدا لقيام. أنها قد تمنع تكرار للنساء والسوايق القذرة.



هل تريد أن تكون الرئيس الذي خسر أمريكا الوسطى؟

## أعلان عطاء محلي ٨٤/٨ توريد اطارات كاوتشوك لمديرية الميكانيك

تعلن لجنة العطاءات المحلية. بوزارة الأشغال العامة عن طرح عطاء بمقصود توريد اطارات كاوتشوك لمديرية الميكانيك، فعمل من يوم الاشتراك من المختصين لتقديم لشراء نسخ المناقصة من دائرة العطاءات بوزارة اعتبارا من يوم الأربعاء الموافق ١٩٨٤/٤/١١ وفق الشروط التالية:

- ١- ثمن نسخة العطاء (١٠) دينار غير مستردة.
- ٢- آخر موعد لشراء نسخ العطاء يوم السبت الموافق ٨٤/٤/٢١.
- ٣- تودع العروض في صندوق العطاءات في دائرة لعطاءات الحكومية في موعد أقصاه الساعة العاشرة من يوم الخميس الموافق ٨٤/٤/٢١.

رئيس لجنة العطاءات المحلية  
وكيل وزارة الأشغال العامة

## أعلان عطاء محلي ٨٤/٨ إنشاء سور وساحات اضافية لمبنى مجلس الأمة

تعلن العطاءات المحلية بوزارة الأشغال العامة عن طرح عطاء بخصوص إنشاء سور وساحات اضافية لمبنى مجلس الأمة فعمل من يوم الاشتراك من المقاولين المصنفين لدى دائرة العطاءات الحكومية. ضمن الفئة الثانية أشغال عامة (ب) فما فوق التقدم لشراء نسخ المناقصة من دائرة العطاءات بوزارة اعتبارا من يوم الأربعاء الموافق ٨٤/٤/١١ وفق الشروط التالية:

- ١- ثمن نسخة العطاء (١٠) دينار غير مستردة.
- ٢- آخر موعد لشراء نسخ العطاء يوم السبت الموافق ٨٤/٤/٢١.
- ٣- تودع العروض في صندوق العطاءات في دائرة العطاءات الحكومية في موعد أقصاه الساعة العاشرة من يوم الخميس الموافق ٨٤/٤/٢١.

رئيس لجنة العطاءات المحلية  
وكيل وزارة الأشغال العامة

## أعلان صادر عن سلطة وادي الاردن

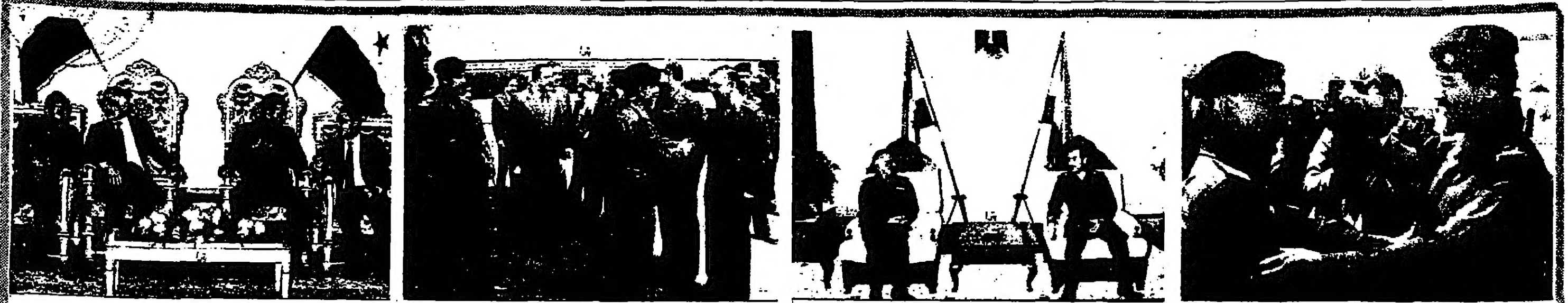
عملا بأحكام المادتين ٢٢، ٢٤ من قانون تطوير وادي الاردن رقم ١٨ لسنة ١٩٧٧، تعلن سلطة وادي الاردن لكافة المصنفين في الأراضي المكننة في اللوائح التالية، الشويطيرة، قطرانية، العاصيه، داما، الزاوية، سحلا، المقريه، المجان، العميره، حميرا، ابو سامي، حتى دليز شامان جنوبا، وللشمله جميعها بالعروض رقم ٣٠ من أراضي مشرع قناة الفجر الشرقيه. عليهم مرجعة لجنة انتقاء المزارعين في مركز عمليا لكاتب في مكاتب السلطة في جميع موائر معدي أيام الأحد والثلاثاء والخميس من كل اسبوع اعتبارا من يوم الأحد الموافق ٨٤/٤/١٥ ولده شهر كامل مصطحيهم معهم سندات التسجيل الرسمي للتمتصه بآراضيهم للشمله بالمشروع وذلك من أجل اعتمادها في عملية تخصيص الوحدات الزراعية لأصحاب الاستحقاق في العروض رقم ٣٠ من أراضي مشرع قناة الفجر الشرقيه.

الدكتور للهندس منظر حدادين  
رئيس سلطة وادي الاردن









• لقطات من زيارة جلالة الملك الحسين الى الجمهورية العراقية ولقائه مع سيادة الرئيس صدام حسين وكبار المسؤولين العراقيين.

## ختام المناورات العسكرية المصرية "شروق"

### ابو غزال تريد على تصريجات اريزن "مصر تعرف كيف تدافع عن نفسها"

السويس - أ. ه. ب. - انتهت المناورات السنوية للجيش المصري أمس في منطقة السويس يشهد معركة بالخيف الحية بين وحدات مزودة بالأسلحة الحديثة وأخرى مزودة بالأسلحة القديمة.

وقد وصف المتقنون العسكريون الغربيون هذا العرض بأنه «حسن جدا» وأكدوا أن هذه المناورات هي أفضل مناورات قام بها الجيش المصري منذ بضع سنوات، وقد أشاد المشير عبدالحميد أبو غزالة وزير الدفاع المصري بحسن أداء القوات المصرية التي انتظرت لوضع التقييم الشامل للمناورات.

واشتركت في المناورات من طراز «إف-١٠٥» وناقلات جنود مدرعة من طراز «ام-٤١١٣» أمريكية المصنع في الهجوم الأخير الذي شنته القوات الغربية «التي» تقاعدت بها وحدات مصرية ضد وحدات «العدو» المزودة بالأسلحة السوفياتية.

ونكر المعلق العسكري المصري أن هذه القوات تقدمت بسرعة ٣٥ كيلو مترا في الساحة في المتوسط مما كفل لها سرعة السيطرة الشاملة على ميدان المعركة وكانت هذه القوات تتأهلا طائرات من طراز «اف-١٦» وطائرات هليكوبتر «الفرانسيس» وطائرات عمودية من طراز «جايبريل الفرنسية» مزودة بصواريخ (هوت) وصواريخ (ام إي - ٨) السوفياتية وأنواع مختلفة من الأسلحة الغربية.

وفي المواجهة لتنتشر (العدو) أساسا لمقاومة الهجوم واشترك في المعركة بطائرات (ميج-١٧) و (ميج-٢١) السوفياتية المصنوعة وقد جرت مطاردة الطائرات (اف-١٦) للطائرة (الميج) كما لو كان عرض باليه في سماء بلا غيوم.

البقية من ١٧

## الصين: قرارات فاس أساس مناسب

### لحل أزمة الشرق الأوسط

الكويت - ق. ن. أ. - أكد السيد ووتشو تشيان مستشار شؤون الدولة وزير خارجية الصين الذي يزور الكويت حاليا أن قرارات قمة فاس العربية تعتبر مخطا مناسباً لحل أزمة الشرق الأوسط.

وقال في مؤتمر صحفي عقده أمس أن اجتماعه مع السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية في تونس مؤخرا أكد له أن منظمة التحرير قادرة على تخطي العقبات وأن الشعب الفلسطيني لديه القدرة على تحقيق النصر.

وتنسى الوزير الصيني أن تكون بلاده قد قامت بتزويد إيران بالسلاح.

وقال أن للصين موقف الحياد من الحرب العراقية الإيرانية وإنها ستعمل كل ما في وسعها من أجل إيقاف الحرب بأسرع ما يمكن.

ووصف الوزير الصيني المحادثات التي أجراها في الكويت بأنها إيجابية وناجحة.

وقال أن العلاقات بين البلدين تشهد تقدما مطردا منذ إقامة العلاقات الدبلوماسية بينهما عام ١٩٧١.

وأكد وزير خارجية الصين رغبة بلاده في تطوير علاقاتها مع دول العالم الثالث بشكل خاص.

## اللجنة العربية لتعديل

### ميثاق الجامعة العربية

#### تجتمع الشهر المقبل

تونس - و. أ. ع. - أبلغت مصادر الجامعة العربية مراسل وكالة الأنباء العراقية أن الأمانة العامة للجامعة العربية أبلغت الأقطار العربية الأعضاء ببدء الاجتماع المقبل للجنة الوزارية العربية المكلفة بالنظر في تعديل ميثاق الجامعة العربية.

وهو السادس عشر من الشهور المقبلة في تونس وتضم اللجنة وزراء خارجية كل من العراق وتونس والجزائر والسعودية والمغرب وسوريا إضافة إلى الأمانة العامة للجامعة العربية.

وكان من المقرر أن تعقد اللجنة المذكورة اجتماعا على هامش الدورة ٨١ لمجلس الجامعة العربية التي عقدت في تونس نهاية الشهر الماضي لكنها قررت أرجاء ذلك.

مقتل رئيس وزراء

## تنزانيا في

### حادث سيارة

دار السلام - رويتر - قالت مصادر حكومية هنا أن السيد إدوارد سوكيني رئيس وزراء تنزانيا قتل في حادث على طريق أمس قرب دودوما وهي عاصمة المستقبل للبلاد، وكان في السادسة والأربعين من العمر.

وقال أن للصين موقف الحياد من الحرب العراقية الإيرانية وإنها ستعمل كل ما في وسعها من أجل إيقاف الحرب بأسرع ما يمكن.

ووصف الوزير الصيني المحادثات التي أجراها في الكويت بأنها إيجابية وناجحة.

وقال أن العلاقات بين البلدين تشهد تقدما مطردا منذ إقامة العلاقات الدبلوماسية بينهما عام ١٩٧١.

وأكد وزير خارجية الصين رغبة بلاده في تطوير علاقاتها مع دول العالم الثالث بشكل خاص.

## العراق يستعد لمواجهة عدوان إيراني جديد

### الطائرات العراقية تنفذ (٢١) مهمة قتالية

ضد القاطعات الإيرانية شرق البصرة والمناطق الوسطى

بغداد - و. أ. ع. - نفذت الطائرات العراقية المقاتلة أمس ٢١ مهمة قتالية ضد القاطعات الإيرانية وتجمعاتها في منطقة عمليات شرق البصرة والمناطق الوسطى وحقت بها أصابات مباشرة ومؤثرة جدا.

وأشار بيان للقيادة العامة للقوات المسلحة العراقية برقم ١٢٣٣ صدر في بغداد مساء أمس إلى قيام الطائرات السطحية ٢٩ مهمة قتالية حاجت خلالها موضح ومعدات واليات القوات الإيرانية في قاطعي عمليات شرق البصرة وشرق دجلة ودمرت لها ١٢ تجمعا للأشخاص وزورقين محملين بالأفراد.

وتكبد العدو ثمانية قتلى وعددا من الجرحى في منطقة عمليات شرق البصرة والمناطق الوسطى حينما فتحت القوات العراقية نيران أسلحتها على تجمعات في المنطقتين.

وأشار البيان إلى أن أعداءنا جبهة من العسكريين الإيرانيين الهاربين من إرهاب خميني قد لجأت إلى الوحدات العراقية العاملة في القاطع الأوسط وتم لخلها إلى الخطوط الخلفية من الجبهة السالمة.

وأشار البيان إلى قيام طائراتنا بمحاربتهم بالأسلحة والصواريخ في منطقة عمليات شرق دجلة والعتور على زورق آخر في المنطقة المستكورة.

وتدمير مرصد واحد في القاطع الشمالي من ساحة العمليات.

وأشار البيان إلى قيام النظام الإيراني مساء أمس الأول ونهار أمس بقصف مدينتي البصرة وجنوب العراق بمنطقتي زورق في القاطع الأوسط وحقق لقرى التابعة لقضاء شوش بارز في القاطع الشمالي مما تسبب في إحداث أضرار في عدد من المستشفيات.

## طهران في بحث الشعوب الإيرانية على التحرك

### لأن نظام خميني على وقف الحرب مع العراق

بغداد - و. أ. ع. - حث حجة الاسلام علي طهراني شعب إيران إلى زيادة سطحها ضد نظام خميني وإغرامه على قبول وقف إطلاق النار والتوقف عن الحرب ضد العراق.

وخطب الشعب الإيراني بقوله عليكم القيام بالمظاهرات ضد هؤلاء لإغرامهم على توقيع اتفاق كي تعودوا إلى بيوتكم.

وأشار حجة الاسلام طهراني في سلسلة أحاديته الموجهة عبر قنوات الإذاعة والتلفزيون العراقية أن العراق ليست له أية أطماع وما يريد هو التفاوض من أجل ألا تتدخل إيران في شؤونه الداخلية.

وأعاد إلى الذاكرة دعوة العراق لوقف إطلاق النار منذ الأسبوع الأول للحرب وحل النزاع بالطرق السلمية وقال... لا أن حكام إيران رفضوا وقف إطلاق النار رغم وساطة المنظمات الدولية والإسلامية كما أصروا على معاداة العراق والتدخل في شؤونه.

واستذكر أيضا أضرار النظام الإيراني على ضرب المدن والأحياء السكنية العراقية بالمدمعة الثقيلة وتعريض حرية الملاحة في الخليج إلى الخطر.

وقال حجة الاسلام طهراني أن حكام إيران يكذبون عندما يقولون بأننا لم نخرب المناطق السكنية العراقية.

وكان حجة الاسلام طهراني قد هرب من إيران مؤخرا ليقوم بفصح وتعريه نظام خميني وخموصا تفسيراته الخاطئة للقرآن الكريم ونهج البلاغة وتزييف الدستور الإيراني إلى جانب موقفه في قضية استمرار الحرب ضد العراق.

وقد عين حجة الاسلام طهراني عضوا في مجلس الخبراء لوضع دستور إيران كما كلف بمسؤولية الحاكم لعدد من المدن الإيرانية غير أنه رفض هذه المسؤوليات لاكتشافه بوقت مبكر زيف خميني وزمرته.

## أمير البحرين: طريق السلام

### الاعتراف بالحقوق المشروعة للفلسطينيين

لندن - ق. ن. أ. - أكد الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة أمير دولة البحرين أن جوهر المشكلة في منطقة الشرق الأوسط هو الصراع العربي الإسرائيلي للمستمر والذي كان سببا في خمس حروب كبرى في السنوات الخمس والثلاثين الماضية.

وقال أن السبيل الوحيد للحل الدائم والعادل لهذه المشكلة المتأصلة هو الاعتراف بحق الشعب الفلسطيني في العيش بسلام وممارسة لحقه في تقرير المصير ضمن سيادة وطنية أمته.

كما أكد أمير البحرين اللبلة قبل الماضية على ضرورة إيجاد حل للحرب بين العراق وإيران التي تهدد المنطقة برمتها... وقال أن هذه الحرب المدمرة تستوجب بذل الساعي الدولية المخلصة لوضع نهاية سريعة للعداء بين البلدين والعيش في سلام على أساس الاحترام المتبادل لسيادتهما الوطنية.

وأشار الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة في كلمته التي ألقاها راديو البحرين أمس إلى أن المحادثات التي عقدها مع السيدة مرغريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا أول أمس كانت بنامة ومفيدة وتم خلالها التركيز على أهداف البلدين المشتركة لتحقيق السلام والأمن والعدل في المجتمع الدولي.

## مسؤول سوفي في يزور القاهرة قريبا

### لبحث العلاقات الشائنة بين البلدين

موسكو - و. أ. ع. - يتوجه فلاديمير بولياكوف رئيس دائرة الشرق الأوسط بوزارة الخارجية السوفيتية إلى القاهرة الاثنين المقبل في زيارة لجمهورية مصر العربية تستغرق أسبوعا.

وإبليت مصادر مطلعة في العاصمة السوفيتية مراسل وكالة الأنباء العراقية في موسكو أمس أن بولياكوف سيجري مباحثات مع كبار المسؤولين في وزارة الخارجية المصرية تتركز حول العلاقات الثنائية فيما يرجح بأن موضوع إعادة العلاقات الدبلوماسية على مستوى السفراء سيكون في مقدمة البحث بجانب تبادل الآراء بشأن الموقف في الشرق الأوسط.

ومعروف أن بولياكوف كان آخر سفير لبلاده في مصر وذلك في عهد الرئيس المصري السابق أنور السادات كما أنه ليس للقاهرة أيضا سفير في موسكو منذ عام ١٩٧٧.

وكان الرئيس المصري حسني مبارك قد أعلن مؤخرا أن هناك جهودا تبذل لاستئناف علاقات البلدين الدبلوماسية على مستوى السفراء في المستقبل القريب.

## مع الحياة والناس

### وعند الصدق..

بقلم اسد بن سنا - قال «محمد بن سيرين» - وقد حبس في دين استدائه ولم يقدر على الوفاء به - «أني لأعلم الذنب الذي أخذت به... قلت لرجل، قبل أربعين سنة، معبرا إياه: يا مفلس!..»

تري، ماذا نقول فيما نتجرع بكرة وعشيا، من ذنوب نمر عنها سراعا في غفلة، ولا ندم ولا استغفار، حتى تغدو نسيا منسيا؟ أم أولئك قوم قلت ذنوبهم، فعرفوا من أين يأتيهم البلاء، وكثرت أثماننا فلا ندري بأبها يصيبنا - في كل أرجاء الأرض - ضحك وشقاء؟ وما كان دين «ابن سيرين» في شيء من متاع دنياه، ولا في عوز قد اعتراه، وإنما كان في بضاعة اشتراها لكي يتجر بها، ثم راب منها شيء، فتركها، وبقي عليه ثمنها... وما لبث أن أدركته رحمة ربه، فضمن ابن له ما عليه من دين... فقال له منذرا: بالوفاء؟ قال: نعم. فقال: يا ولدي! إن الله تعالى لقادر على أن يأجرني وإياك فيما صنعت من خير.

وكان ابن سيرين إذا تلا قول الله عز وجل: «وليمحص الله الذين آمنوا ويمحق الكافرين» دعا: «اللهم حصنا ولا تجعلنا كافرين!.. وما بلاء الدنيا إذا قيس بعذاب الآخرة؟»

وكان إذا ذكر الموت عنده: «تغير لونه، وإنكر حاله كل من رآه، حتى كأنه ليس بالذي كان» - كما وصفه معاصروه - . وكذلك كان يفعل إذا سئل عن شيء من الفقه، خشية لربه وورعه... فإذا حدث «كان كمن يحذر شيئا» - وكيف لا يفعل وهو القائل: «إن هذا العلم دين فانظروا عمن تأخذونه؟»

سأله امرؤ يوما عن «القدر» ثم أخذ يماريه في لاجاة وعناد... فراح ابن سيرين يكلو «أن الله يامر بالعدل والاحسان وإتياء ذي القربى وينهى عن الفحشاء والمنكر والبغى يعظكم الله على ما تذكرون» - ثم وضع أصبعيه في أذنيه لئلا يسمع شيئا... وقال لحدثه: أما أن تخرج عني وأما أن أخرج عنك!.. فخرج الرجل... وقال ابن سيرين لمن حوله: «إن قلبي ليس بيدي، وأني خفت أن يفتش في قلبي شيئا فلا أقدر أن أخرجه منه» - ولم المراه؟ ولو عمل الناس بما علموا، ابتغاء وجه ربهم، لهداهم إلى صراط مستقيم.

وكان شديد البر بأمه - وقد أدركها الهرم... فإذا تحدث إليها ارتجف صوته، وانخفض... حتى لو رآه رجل عندها - وهو لا يعرفه - ظن أن به مرضا... -

وما أكثر ما عاتب نفسه: «نفسى تكلفنى أشياء، ووددت أنها لا تكلفنى!.. يوم منها خلاصا... فكلما رابه شيء تركه، مهما لقي من عنت...»

يقول فيه «أبو قتابة»: «وأبنا يطيق ما يطيق ابن سيرين؟» - أنه ليتركب مثل حد السنان!.. وقيل فيه: «ما عرض له أمران إلا اختار أوثقهما في دينه» -

وصف رجلا يوما، فمر على لسانه، في غفلة، منه، قوله: «ذاك الأسود» - ثم تذكر فأناب باكيا مستغفرا، وهو يقول: ما أراني إلا قد اغتبه!.. وذكر عنده امرؤ بسيرة، فأضطرب، وراح يذكره بأحسن ما يعلم عنه... ثم قال لحدثه: ليس ظلمنا لأخيكم أن تذكر منه أسوأ ما تعلم وتكتم خيره؟ - وسمع رجلا يسب آخر، ذكرا سوء ما فعل، فزجره قائلا له: «أنك لو قد وأقيت الآخرة، لرأيت أصغر ذنب فعلته، أعظم عليك من أعظم ذنب فعله هذا الذي تشتمه، فلا تشغل نفسك بسب أحد!..»

وكان يخشى على نفسه العجب فهو يتقيه بكل ما يستطيع... ويحذر منه الناس... استغفاه رجل يوما في أمر، فأفتاه، فاستحسن الرجل فتواه، وراح يثني عليه قائلا: إن هذا مثل فقه الصحابة!.. فزجره «ابن سيرين» مذكرا أباه: لو أردنا فقههم لما أدركته عقولنا!..

ولم يكن يحب أن يقدم في الصلاة أماما. وكثيرا ما كان يحمل الناس ما يشترتون من متاع فينقله إلى بيوتهم... وكان إذا دخل السوق عند الظهر، راح يكبر الله ويسبحه ويذكره، ويقول: «وأنا ساعة غفلة!.. يكبره أن تمر ساعة، على مكان من الأمكنة، دون أن يذكر فيها اسم الله عز وجل» - وكان إذا سئل عن تأويل رؤيا، قال لسانه: اتق الله في اليقظة، لا يضرك ما رأيت في المنام.

قال فيه «مورق العجلي» - ما رأيت رجلا أفقه في ورعه، وأورع في فقهه، منه... -

وقال آخر: كان أرجى الناس لهذه الأمة، وأشدهم خوفا على نفسه.

ومن كلماته: «إذا أراد الله بعيد خيرا جعل له وأعظا من قبله» - «أطلب ما قدر لك من رزق، من خلال... فانك إن أخذته من حرام، لم تصب أكثر مما قدر لك» - «ثلاثة ليس معها غربة: حسن الأدب، وكف الأذى، ومجانبة الرب» - «حسن الخلق عون على الدين» - وكان كثيرا ما يدعو ربه: اللهم تقبل منا لحسن ما نعمل، وتجاوز عن سيئاتنا، واجعلنا ممن قلت فيهم: «أولئك الذين تنقل عنهم أحسن ما عملوا، وتجاوز عن سيئاتهم في أصحاب الجنة» وعد الصدق الذي كانوا يوعدون... -

# سودا

## خصم نهاية الأسبوع

١٩١٥ ٢٠١٥ ٢١٠٥ ٢٢٠٥ ٢٣٠٥ ٢٤٠٥ ٢٥٠٥ ٢٦٠٥ ٢٧٠٥ ٢٨٠٥ ٢٩٠٥ ٣٠٠٥ ٣١٠٥ ٣٢٠٥ ٣٣٠٥ ٣٤٠٥ ٣٥٠٥ ٣٦٠٥ ٣٧٠٥ ٣٨٠٥ ٣٩٠٥ ٤٠٠٥ ٤١٠٥ ٤٢٠٥ ٤٣٠٥ ٤٤٠٥ ٤٥٠٥ ٤٦٠٥ ٤٧٠٥ ٤٨٠٥ ٤٩٠٥ ٥٠٠٥ ٥١٠٥ ٥٢٠٥ ٥٣٠٥ ٥٤٠٥ ٥٥٠٥ ٥٦٠٥ ٥٧٠٥ ٥٨٠٥ ٥٩٠٥ ٦٠٠٥ ٦١٠٥ ٦٢٠٥ ٦٣٠٥ ٦٤٠٥ ٦٥٠٥ ٦٦٠٥ ٦٧٠٥ ٦٨٠٥ ٦٩٠٥ ٧٠٠٥ ٧١٠٥ ٧٢٠٥ ٧٣٠٥ ٧٤٠٥ ٧٥٠٥ ٧٦٠٥ ٧٧٠٥ ٧٨٠٥ ٧٩٠٥ ٨٠٠٥ ٨١٠٥ ٨٢٠٥ ٨٣٠٥ ٨٤٠٥ ٨٥٠٥ ٨٦٠٥ ٨٧٠٥ ٨٨٠٥ ٨٩٠٥ ٩٠٠٥ ٩١٠٥ ٩٢٠٥ ٩٣٠٥ ٩٤٠٥ ٩٥٠٥ ٩٦٠٥ ٩٧٠٥ ٩٨٠٥ ٩٩٠٥ ١٠٠٥ ١٠١٥ ١٠٢٥ ١٠٣٥ ١٠٤٥ ١٠٥٥ ١٠٦٥ ١٠٧٥ ١٠٨٥ ١٠٩٥ ١١٠٥ ١١١٥ ١١٢٥ ١١٣٥ ١١٤٥ ١١٥٥ ١١٦٥ ١١٧٥ ١١٨٥ ١١٩٥ ١٢٠٥ ١٢١٥ ١٢٢٥ ١٢٣٥ ١٢٤٥ ١٢٥٥ ١٢٦٥ ١٢٧٥ ١٢٨٥ ١٢٩٥ ١٣٠٥ ١٣١٥ ١٣٢٥ ١٣٣٥ ١٣٤٥ ١٣٥٥ ١٣٦٥ ١٣٧٥ ١٣٨٥ ١٣٩٥ ١٤٠٥ ١٤١٥ ١٤٢٥ ١٤٣٥ ١٤٤٥ ١٤٥٥ ١٤٦٥ ١٤٧٥ ١٤٨٥ ١٤٩٥ ١٥٠٥ ١٥١٥ ١٥٢٥ ١٥٣٥ ١٥٤٥ ١٥٥٥ ١٥٦٥ ١٥٧٥ ١٥٨٥ ١٥٩٥ ١٦٠٥ ١٦١٥ ١٦٢٥ ١٦٣٥ ١٦٤٥ ١٦٥٥ ١٦٦٥ ١٦٧٥ ١٦٨٥ ١٦٩٥ ١٧٠٥ ١٧١٥ ١٧٢٥ ١٧٣٥ ١٧٤٥ ١٧٥٥ ١٧٦٥ ١٧٧٥ ١٧٨٥ ١٧٩٥ ١٨٠٥ ١٨١٥ ١٨٢٥ ١٨٣٥ ١٨٤٥ ١٨٥٥ ١٨٦٥ ١٨٧٥ ١٨٨٥ ١٨٩٥ ١٩٠٥ ١٩١٥ ١٩٢٥ ١٩٣٥ ١٩٤٥ ١٩٥٥ ١٩٦٥ ١٩٧٥ ١٩٨٥ ١٩٩٥ ٢٠٠٥ ٢٠١٥ ٢٠٢٥ ٢٠٣٥ ٢٠٤٥ ٢٠٥٥ ٢٠٦٥ ٢٠٧٥ ٢٠٨٥ ٢٠٩٥ ٢١٠٥ ٢١١٥ ٢١٢٥ ٢١٣٥ ٢١٤٥ ٢١٥٥ ٢١٦٥ ٢١٧٥ ٢١٨٥ ٢١٩٥ ٢٢٠٥ ٢٢١٥ ٢٢٢٥ ٢٢٣٥ ٢٢٤٥ ٢٢٥٥ ٢٢٦٥ ٢٢٧٥ ٢٢٨٥ ٢٢٩٥ ٢٣٠٥ ٢٣١٥ ٢٣٢٥ ٢٣٣٥ ٢٣٤٥ ٢٣٥٥ ٢٣٦٥ ٢٣٧٥ ٢٣٨٥ ٢٣٩٥ ٢٤٠٥ ٢٤١٥ ٢٤٢٥ ٢٤٣٥ ٢٤٤٥ ٢٤٥٥ ٢٤٦٥ ٢٤٧٥ ٢٤٨٥ ٢٤٩٥ ٢٥٠٥ ٢٥١٥ ٢٥٢٥ ٢٥٣٥ ٢٥٤٥ ٢٥٥٥ ٢٥٦٥ ٢٥٧٥ ٢٥٨٥ ٢٥٩٥ ٢٦٠٥ ٢٦١٥ ٢٦٢٥ ٢٦٣٥ ٢٦٤٥ ٢٦٥٥ ٢٦٦٥ ٢٦٧٥ ٢٦٨٥ ٢٦٩٥ ٢٧٠٥ ٢٧١٥ ٢٧٢٥ ٢٧٣٥ ٢٧٤٥ ٢٧٥٥ ٢٧٦٥ ٢٧٧٥ ٢٧٨٥ ٢٧٩٥ ٢٨٠٥ ٢٨١٥ ٢٨٢٥ ٢٨٣٥ ٢٨٤٥ ٢٨٥٥ ٢٨٦٥ ٢٨٧٥ ٢٨٨٥ ٢٨٩٥ ٢٩٠٥ ٢٩١٥ ٢٩٢٥ ٢٩٣٥ ٢٩٤٥ ٢٩٥٥ ٢٩٦٥ ٢٩٧٥ ٢٩٨٥ ٢٩٩٥ ٣٠٠٥ ٣٠١٥ ٣٠٢٥ ٣٠٣٥ ٣٠٤٥ ٣٠٥٥ ٣٠٦٥ ٣٠٧٥ ٣٠٨٥ ٣٠٩٥ ٣١٠٥ ٣١١٥ ٣١٢٥ ٣١٣٥ ٣١٤٥ ٣١٥٥ ٣١٦٥ ٣١٧٥ ٣١٨٥ ٣١٩٥ ٣٢٠٥ ٣٢١٥ ٣٢٢٥ ٣٢٣٥ ٣٢٤٥ ٣٢٥٥ ٣٢٦٥ ٣٢٧٥ ٣٢٨٥ ٣٢٩٥ ٣٣٠٥ ٣٣١٥ ٣٣٢٥ ٣٣٣٥ ٣٣٤٥ ٣٣٥٥ ٣٣٦٥ ٣٣٧٥ ٣٣٨٥ ٣٣٩٥ ٣٤٠٥ ٣٤١٥ ٣٤٢٥ ٣٤٣٥ ٣٤٤٥ ٣٤٥٥ ٣٤٦٥ ٣٤٧٥ ٣٤٨٥ ٣٤٩٥ ٣٥٠٥ ٣٥١٥ ٣٥٢٥ ٣٥٣٥ ٣٥٤٥ ٣٥٥٥ ٣٥٦٥ ٣٥٧٥ ٣٥٨٥ ٣٥٩٥ ٣٦٠٥ ٣٦١٥ ٣٦٢٥ ٣٦٣٥ ٣٦٤٥ ٣٦٥٥ ٣٦٦٥ ٣٦٧٥ ٣٦٨٥ ٣٦٩٥ ٣٧٠٥ ٣٧١٥ ٣٧٢٥ ٣٧٣٥ ٣٧٤٥ ٣٧٥٥ ٣٧٦٥ ٣٧٧٥ ٣٧٨٥ ٣٧٩٥ ٣٨٠٥ ٣٨١٥ ٣٨٢٥ ٣٨٣٥ ٣٨٤٥ ٣٨٥٥ ٣٨٦٥ ٣٨٧٥ ٣٨٨٥ ٣٨٩٥ ٣٩٠٥ ٣٩١٥ ٣٩٢٥ ٣٩٣٥ ٣٩٤٥ ٣٩٥٥ ٣٩٦٥ ٣٩٧٥ ٣٩٨٥ ٣٩٩٥ ٤٠٠٥ ٤٠١٥ ٤٠٢٥ ٤٠٣٥ ٤٠٤٥ ٤٠٥٥ ٤٠٦٥ ٤٠٧٥ ٤٠٨٥ ٤٠٩٥ ٤١٠٥ ٤١١٥ ٤١٢٥ ٤١٣٥ ٤١٤٥ ٤١٥٥ ٤١٦٥ ٤١٧٥ ٤١٨٥ ٤١٩٥ ٤٢٠٥ ٤٢١٥ ٤٢٢٥ ٤٢٣٥ ٤٢٤٥ ٤٢٥٥ ٤٢٦٥ ٤٢٧٥ ٤٢٨٥ ٤٢٩٥ ٤٣٠٥ ٤٣١٥ ٤٣٢٥ ٤٣٣٥ ٤٣٤٥ ٤٣٥٥ ٤٣٦٥ ٤٣٧٥ ٤٣٨٥ ٤٣٩٥ ٤٤٠٥ ٤٤١٥ ٤٤٢٥ ٤٤٣٥ ٤٤٤٥ ٤٤٥٥ ٤٤٦٥ ٤٤٧٥ ٤٤٨٥ ٤٤٩٥ ٤٥٠٥ ٤٥١٥ ٤٥٢٥ ٤٥٣٥ ٤٥٤٥ ٤٥٥٥ ٤٥٦٥ ٤٥٧٥ ٤٥٨٥ ٤٥٩٥ ٤٦٠٥ ٤٦١٥ ٤٦٢٥ ٤٦٣٥ ٤٦٤٥ ٤٦٥٥ ٤٦٦٥ ٤٦٧٥ ٤٦٨٥ ٤٦٩٥ ٤٧٠٥ ٤٧١٥ ٤٧٢٥ ٤٧٣٥ ٤٧٤٥ ٤٧٥٥ ٤٧٦٥ ٤٧٧٥ ٤٧٨٥ ٤٧٩٥ ٤٨٠٥ ٤٨١٥ ٤٨٢٥ ٤٨٣٥ ٤٨٤٥ ٤٨٥٥ ٤٨٦٥ ٤٨٧٥ ٤٨٨٥ ٤٨٩٥ ٤٩٠٥ ٤٩١٥ ٤٩٢٥ ٤٩٣٥ ٤٩٤٥ ٤٩٥٥ ٤٩٦٥ ٤٩٧٥ ٤٩٨٥ ٤٩٩٥ ٥٠٠٥ ٥٠١٥ ٥٠٢٥ ٥٠٣٥ ٥٠٤٥ ٥٠٥٥ ٥٠٦٥ ٥٠٧٥ ٥٠٨٥ ٥٠٩٥ ٥١٠٥ ٥١١٥ ٥١٢٥ ٥١٣٥ ٥١٤٥ ٥١٥٥ ٥١٦٥ ٥١٧٥ ٥١٨٥ ٥١٩٥ ٥٢٠٥ ٥٢١٥ ٥٢٢٥ ٥٢٣٥ ٥٢٤٥ ٥٢٥٥ ٥٢٦٥ ٥٢٧٥ ٥٢٨٥ ٥٢٩٥ ٥٣٠٥ ٥٣١٥ ٥٣٢٥ ٥٣٣٥ ٥٣٤٥ ٥٣٥٥ ٥٣٦٥ ٥٣٧٥ ٥٣٨٥ ٥٣٩٥ ٥٤٠٥ ٥٤١٥ ٥٤٢٥ ٥٤٣٥ ٥٤٤٥ ٥٤٥٥ ٥٤٦٥ ٥٤٧٥ ٥٤٨٥ ٥٤٩٥ ٥٥٠٥ ٥٥١٥ ٥٥٢٥ ٥٥٣٥ ٥٥٤٥ ٥٥٥٥ ٥٥٦٥ ٥٥٧٥ ٥٥٨٥ ٥٥٩٥ ٥٦٠٥ ٥٦١٥ ٥٦٢٥ ٥٦٣٥ ٥٦٤٥ ٥٦٥٥ ٥٦٦٥ ٥٦٧٥ ٥٦٨٥ ٥٦٩٥ ٥٧٠٥ ٥٧١٥ ٥٧٢٥ ٥٧٣٥ ٥٧٤٥ ٥٧٥٥ ٥٧٦٥ ٥٧٧٥ ٥٧٨٥ ٥٧٩٥ ٥٨٠٥ ٥٨١٥ ٥٨٢٥ ٥٨٣٥ ٥٨٤٥ ٥٨٥٥ ٥٨٦٥ ٥٨٧٥ ٥٨٨٥ ٥٨٩٥ ٥٩٠٥ ٥٩١٥ ٥٩٢٥ ٥٩٣٥ ٥٩٤٥ ٥٩٥٥ ٥٩٦٥ ٥٩٧٥ ٥٩٨٥ ٥٩٩٥ ٦٠٠٥ ٦٠١٥ ٦٠٢٥ ٦٠٣٥ ٦٠٤٥ ٦٠٥٥ ٦٠٦٥ ٦٠٧٥ ٦٠٨٥ ٦٠٩٥ ٦١٠٥ ٦١١٥ ٦١٢٥ ٦١٣٥ ٦١٤٥ ٦١٥٥ ٦١٦٥ ٦١٧٥ ٦١٨٥ ٦١٩٥ ٦٢٠٥ ٦٢١٥ ٦٢٢٥ ٦٢٣٥ ٦٢٤٥ ٦٢٥٥ ٦٢٦٥ ٦٢٧٥ ٦٢٨٥ ٦٢٩٥ ٦٣٠٥ ٦٣١٥ ٦٣٢٥ ٦٣٣٥ ٦٣٤٥ ٦٣٥٥ ٦٣٦٥ ٦٣٧٥ ٦٣٨٥ ٦٣٩٥ ٦٤٠٥ ٦٤١٥ ٦٤٢٥ ٦٤٣٥ ٦٤٤٥ ٦٤٥٥ ٦٤٦٥ ٦٤٧٥ ٦٤٨٥ ٦٤٩٥ ٦٥٠٥ ٦٥١٥ ٦٥٢٥ ٦٥٣٥ ٦٥٤٥ ٦٥٥٥ ٦٥٦٥ ٦٥٧٥ ٦٥٨٥ ٦٥٩٥ ٦٦٠٥ ٦٦١٥ ٦٦٢٥ ٦٦٣٥ ٦٦٤٥ ٦٦٥٥ ٦٦٦٥ ٦٦٧٥ ٦٦٨٥ ٦٦٩٥ ٦٧٠٥ ٦٧١٥ ٦٧٢٥ ٦٧٣٥ ٦٧٤٥ ٦٧٥٥ ٦٧٦٥ ٦٧٧٥ ٦٧٨٥ ٦٧٩٥ ٦٨٠٥ ٦٨١٥ ٦٨٢٥ ٦٨٣٥ ٦٨٤